VISIT…

НАГРАДЫ

Я ПОЗНАЮ МИР

УДК 355.13
ББК 67.401я2
Я11

Автор-составитель
А. А. Яковлев

Художники
Ю. Е. Федорова, Л. Л. Сильянова

Книга издана при участии ООО «Астрель»

Подписано в печать 16.11.01. Формат 84x108 1/32. Гарнитура «Школьная». Усл. печ. л. 25,2. Тираж 10 000 экз. Заказ № 4739.

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;
953000 — книги, брошюры
Гигиеническое заключение № 77.99.11.953.П.002870.10.01 от 25.10.2001

Я11 **Я познаю мир.** Детская энциклопедия: Награды /Авт.-сост. А. А. Яковлев. — М.: ООО «Агентство «КРПА «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2002. — 473 с., [7]: ил.

ISBN 5-17-012549-6 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 5-7390-1142-6 (КРПА «Олимп»)

Еще в глубокой древности зародился обычай награждать людей, отличившихся на поле брани, проявивших личную преданность государю и Отечеству. Шли годы, появлялись все новые знаки отличия и виды поощрений. Каковы они были? Кто имел право на их получение? Когда появились первые ордена и медали? Как изменялась система награждения на протяжении развития нашей страны? Каковы наиболее интересные награды зарубежных стран? Обо всем этом вы узнаете, прочитав очередную книгу Детской энциклопедии «Я познаю мир».

Издание рекомендуется в качестве дополнительного пособия для учащихся средних классов школ, лицеев и гимназий.

УДК 355.13
ББК 67.401я2

ISBN 5-17-012549-6 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 5-7390-1142-6 (КРПА «Олимп»)

© КРПА «Олимп», 2001
© ООО «Издательство АСТ», 2000

К ЧИТАТЕЛЮ

Какими только дарами не жаловали сказочного добра молодца за службу ратную благодарные владыки. Получал Иван-царевич и красну девицу, и меч булатный, не отказывался от половины царства или от перстня драгоценного. Но как бы удивился тот же Илья Муромец, узнав, что... занесен на Доску почета. Как бы призадумался Алеша Попович, прослышав, что заслужил благодарность в приказе. Крякнул бы Добрыня Никитич, получив Почетный диплом. Не на шутку бы рассердился Святогор, предложи ему... чаевые.

Однако и диплом, и благодарность в приказе, и занесение на Доску почета, и чаевые — награды. Пусть не столь значительные и весомые. Но наград этих видов мы коснемся вскользь. И то сказать — материя это скучная.

Куда романтичнее и загадочнее звучат названия таких вот наград: Орден Калатра-

вы, Орден Алькантры, Древний благороднейший Орден Башни и Меча, Орден Золотого руна... Мы пройдемся по полям сражений, заглянем на стадионы, в театры и залы дворцов. Унесемся в далекое прошлое. В общем, побываем везде, где ищут своего героя награды. Награды романтические, ценные, редкие и не очень.

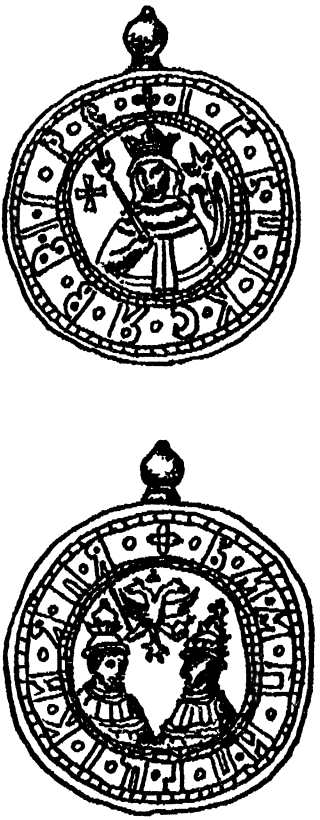
История их происхождения и их судьбы займут в нашем рассказе основное место.

КАКИЕ НАГРАДЫ БЫВАЮТ

В СТАРИНУ

Еще в глубокой древности зародился обычай награждать людей отличившихся. Отличившихся, как правило, на поле брани, проявивших в бою удаль и мужество. И первым знаком отличия в Древней Руси стала **золотая шейная гривна**. Представляла она из себя золотой обруч, носимый на шее, или цепь с подвешенным на ней слитком из драгоценного металла.

Шло время. Развивалось и крепло государство Российское. И появлялись новые знаки отличия и новые виды поощрений. Не только храбрость ценилась теперь, но и личная преданность **Великому князю**, верная служба при дворе господина. Да и сами награды становились разнообразнее. Наиболее распространенными стали считаться почетные награды воинские — **«золотые»**. Внешне не отличались они от обычных монет. Однако на самом деле считаются первыми российскими медаля-



Русская золотая наградная медаль. На аверсе — портрет царицы Софьи, на реверсе — портрет малолетних царевичей Петра и Иоанна

ми. И вручали их порой целому войску — от воеводы до рядовых ратников.

Служили наградами и ценные вещи: золотая и серебряная посуда, сукно и кафтаны, меха. Но особенно ценился подарок, полученный с царского плеча. Снимал государь шубу соболью и жаловал удальца. Так, например, произошло в 1591 году, когда за победу над крымскими татарами царь Федор Иоаннович пожаловал Бориса Годунова богатой шубой с золотыми пуговицами, сняв ее с себя. Да в придачу дал тысячу рублей золотом — громадную по тем временам сумму.

За воинские заслуги давали в награду также коня, оружие и доспехи. Историки полагают, что именно с XVI века установился в русской армии обычай награждать офицеров и полководцев именным оружием.

Историческая мозаика

Легенда гласит, что за покорение Сибири царь Иван Грозный наградил воинов отряда Ермака деньгами, а самому предводителю подарил доспехи дорогие. Да только недолго радовался Ермак Тимофеевич обновке царской. В конце концов погубила она отважного казака.

Ермак Тимофеевич. С портрета XVII века

Однажды напали внезапно на спящих казаков вороги. Пришлось спасаться вплавь по большой сибирской реке Иртыш. Но не выплыл Ермак в бурной воде — утянули на дно тяжелые доспехи.

ЗА ДЕЛО ВЗЯЛСЯ ПЕТР I

При царе-труженике Петре наградное дело сильно изменилось. Отменил государь все подарки, что ранее в виде награды вручались. И учредил первый российский **орден** — орден **святого Андрея Первозванного**. Наладил чеканку медалей офицерских да солдатских.

Любящий во всем порядок, Петр установил особые правила, касающиеся дела наградного. И по правилам царским выходило так, что орденов заслуживали только дворяне, высшие государственные чиновники да офицеры. А проявившие храбрость солдаты и выходцы из простого народа получали за службу лишь медали.

Первым кавалером ордена святого Андрея Первозванного стал в 1699 году боевой генерал-адмирал Ф. А. Головин. А вот со вторым награжденным вышла промашка. В 1700 году царь лично вручил награду гетману И. Мазепе, впоследствии перешедшему на сторону врагов Петра. И девять лет спустя разгневанный государь приказал изготовить **«орден Иуды»** — огромную и тяжеленную, в

Медаль с портретом Ф. А. Головина — первого кавалера ордена Андрея Первозванного

двенадцать фунтов, медаль с цепью. На ней надлежало изобразить повесившегося над рассыпанными сребрениками Иуду и вычеканить слова: «Треклят сын погибельный Иуда еже за сребролюбие давится». Мазепе удалось избежать царских «милостей». А в «ордене Иуды» щеголял в императорском дворце придворный шут.

Историческая мозаика

Конечно же, награды в ту пору в основном получали те, кто их заслуживал. Но случались и казусы. Так, князь Алексей Кропоткин получил ***орден святой Анны*** *во время Кавказской войны лишь за то, что во время по-*

жара его денщик Фрол спас ребенка. Сын князя, будущий революционер Петр Кропоткин, тогда еще подросток, спросил отца, как же можно получать награду за подвиг, который совершил другой человек. Князь простодушно ответил: «Так что же... Разве он не мой крепостной? Ведь это все равно».

ОРДЕНА

Вспомним строки из «Горя от ума»: «весь в орденах», «в петличке орденок». Казалось бы, слово ясное. Однако обратимся к истории.

Слово «орден» происходит от латинского «ordo». А в средневековой Европе этим словом, означавшим «отряд», «организация», называли возникшие после X века монашеские союзы — духовные ордены. Деятельность ордена посвящалась какому-либо святому. Члены его подчинялись утвержденному римским папой уставу. Жили они по строго определенным правилам. А между собою ордены различались иногда даже формой и цветом одеяний, отсутствием или наличием у их членов усов, бороды и т. п.

Монашеские ордены стали образцами для создания воинственных рыцарских орденов. Рыцари различных орденов отличались друг от друга одеянием. На платье нашивались вырезанные из ткани кресты определенного вида и цвета. Внутри ордена рыцарь (кавалер)

Члены ордена госпитальеров в XII веке.
Слева — духовный брат ордена, справа — рыцарь

мог добиться звания командора, судьи, магистра, гроссмейстера и т. п.

Постепенно воинственная и благочестивая суть орденов утрачивалась. Оставалась лишь форма, придворный наряд кавалера, становясь все пышнее. А вместо матерчатых нашивок орденских отличий появились драгоценные украшения, изделия тонкого ювелирного ремесла. При дворах многих правителей XV—XVII веков распространился и обычай награж-

дать особыми ценными украшениями — шейными цепями с чеканными или финифтевыми портретами государей. Этот-то обычай и определил назначение орденских знаков — быть знаками пожалования. Потребность же различать степень награждения привела к разнообразию форм и видов орденов — по размерам, расцветкам и материалам изготовления.

Историческая мозаика

Стремление государей награждать особо отличившихся подданных все более разнообразными орденами не знало границ. Помимо других знаков отличий ордена имели звезды. В XVII—XVIII веках звезды некоторых орденов достигали огромных размеров. Когда их стали делать из металла, острые лучи наград представляли настоящую опасность как для самого владельца звезды, так и для окружающих. Пришлось крепить лучи к центральному медальону на шарнирах и снабжать специальными пружинами, чтобы удерживать их в нужном положении и не давать оттопыриваться.

МЕДАЛИ

Слово «медаль» произошло от латинского «metallum», что означает металлический знак для награды. Все медали можно разделить на

две группы. Первая — медали настольные, выполненные в память знаменательных событий в жизни страны или человека. Вторая — медали наградные, которые носятся на груди с лентой определенного цвета. Именно вторая группа нас и интересует.

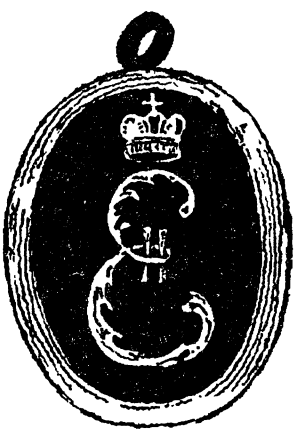
С XV века появляется на Руси отсутствовавший в других странах обычай вручать наградные знаки всем участникам того или иного важного похода. Так, в 1654 году в связи с воссоединением Украины с Россией казакам Богдана Хмельницкого послали десятки тысяч золотых медалей.

И в начале XVIII века медаль оставалась в России массовым знаком отличия. Только внешне она изменилась. Теперь на ней, как правило, помещался портрет Петра I, указывалась дата события, в честь которого награждали, а также часто изображалась сцена сражения.

После смерти Петра в 1725 году обычай награждать медалями в России на несколько десятилетий забывается. Причина заключалась в отходе от петровских военных традиций и в засилье иностранцев, заставлявших русскую армию слепо копировать прусские порядки. Лишь во второй половине XVIII века русская армия и флот освобождаются от влияния иностранцев и возрождают свои национальные традиции. Случилось так, что во время Семилетней войны (1756—1763 гг.) русские войска нанесли ряд серьезнейших пора-

жений пруссакам. И первая солдатская медаль, выданная после длительного перерыва, отмечала славную победу русского оружия именно над прусскими войсками при Кунерсдорфе 1 августа 1759 года. На обороте медали отчеканили: **«Победителю над пруссаками»**. И еще долго после раздачи этой награды в Россию приезжали пруссаки и за любые деньги пытались выкупить у русских солдат их медали. Так хотели побежденные уничтожить память о величии русского воинского духа и мастерства.

Героическими страницами вошли в русскую военную историю штурмы Очакова и Измаила. За взятие этих крепостей все уча-



ствовавшие в операции солдаты получили серебряные медали.

Среди многочисленных медалей конца XVIII — начала XIX века выделяются награды с указанием фамилии награжденного. Предназначались они лицам, оказавшим выдающиеся услуги государству, но в силу недворянского происхождения лишенным права на орден.

В память о войне 1812 года учредили медаль, чеканившуюся в серебре и бронзе. Серебряную выдавали всем участникам сражений, бронзовую — дворянам, купечеству и духовенству, в боях не участвовавшим.

Самой крупной из войн XIX столетия (не считая наполеоновских) была Крымская война. В августе 1856 года в России учредили бронзовую медаль, посвященную боевым событиям. Называлась она **«В память войны 1853—1856 гг.»**.

Участников героической обороны Севастополя в этой войне награждали серебряной медалью **«За защиту Севастополя»**. В указе особо отмечалось право на эту медаль женщин, «которые несли службу в госпиталях». Знаменитая сестра милосердия Даша Севастопольская получила не серебряную медаль, а золотую, с надписью «Крым — 1854—1855—1856».

Однако тема медали настолько обширна, что более подробному рассказу о ней мы посвятим отдельную главу.

В июне 1770 года в сражении при Чесме россияне разгромили турецкий флот. Все турецкие корабли, принимавшие участие в бою, были уничтожены. На наградной медали, которой отметили всех наших матросов, изображен момент сражения и помещено одно только слово — «Был», которое означает, что былде турецкий флот — и нет его.

НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ

Войны России в XIX веке на Кавказе дали особую группу знаков отличия. Учредил их руководитель освободительного движения горских народов Дагестана и Чечни — Шамиль. Ранее, до 1841 года, он награждал оружием, конями, различными ценными предметами и деньгами. А проявивший особую храбрость имел право прикрепить к чалме почетную нашивку в виде четырехугольного кусочка зеленой материи. При этом за трусость в бою провинившийся получал особый позорный знак, крепившийся к правой руке или спине и сни-

мавшийся после проявления мужества в очередном сражении. В 1841 году Шамиль ввел новые, серебряные знаки отличия, прикреплявшиеся к одежде. Каждый из них выполнялся местными мастерами-серебряниками. Надписи говорили о заслугах награжденного, ярко характеризуя воина. Например, на отличии, выданном Шамилем наибу Хаджи-Мухаммеду, написано: «Это орден сановного Хаджи-Мухаммеда ал-Асам-Ахата. Это молодец, совершенно его нападение в войне. Он стремится к опасности при стычках и в бою». На другом знаке, выполненном искусным черненим по серебру, надпись: «Это знак совершенной доблести Идриса Эфенди, подобного льву». Знак, полученный от Шамиля, носил и знаменитый Хаджи-Мурат, герой повести Л. Н. Толстого.

К другим нагрудным знакам следует отнести, например, русские наградные кресты **«За службу на Кавказе»** и **«За оборону Порт-Артура»**.

Историческая мозаика

Жители Франции, восхищенные мужеством русских защитников Порт-Артура в 1904 году, собрали деньги и отчеканили медали для героев. Но на этих медалях среди прочих надписей оказалась и фамилия генерала Стесселя, командира порт-артурского гарнизона, позорно сдавшего крепость, которую еще

можно было защищать. Именно из-за Стесселя, отданного под суд, царское правительство и запретило ношение этой медали.

КОЛЛЕКТИВНЫЕ БОЕВЫЕ НАГРАДЫ

В русской армии существовали и знаки отличия для целых воинских частей, проявивших храбрость в бою. К таким отличиям относились **наградные серебряные трубы и рожки, наградные знамена**, а также особые почетные внешние отличия, заявлявшие о том, что вся воинская часть проявила отвагу на поле боя.

В 1760 году русские войска, разбив пруссаков, впервые вошли в Берлин. В память о взятии столицы Прусского королевства все полки получили особые серебряные трубы, на которых, например, воины могли прочитать: «В знак победы города Берлина 1760 года сентября 28 дня».

После учреждения **ордена святого Георгия** к почетным серебряным трубам стали крепить **Георгиевские кресты** и **Георгиевские ленты**, о которых мы поговорим позднее. Тем самым подчеркивалось, что награда — исключительно боевая.

Боевые **стяги-награды** с надписями, за какие подвиги выданы, учредил Павел I, который наградил ими в 1800 году за боевые отличия четыре полка: Таврический, Московский,

Архангелогородский и Смоленский. При Александре I на навершие древка наградного знамени стали крепить изображение креста ордена святого Георгия, а знаменные кисти подвешивать не на серебряной тесьме, а на Георгиевских лентах. Первыми такими **Георгиевскими знаменами** наградили несколько полков за отличие в боях с французами в 1805 году с надписью: «За подвиги при Шенграбене 4 ноября 1805 г. в сражении 5 т. корпуса с неприятелем, состоящим из 30 т.».

Пехотным частям вручались наградные знамена, а кавалерийским — **наградные штан-**

Наградной Георгиевский штандарт

дарты. При совершении подвига частью, уже награжденной Георгиевским знаменем, на нем делалась дополнительная надпись, кратко повествующая о новом отличии. В дальнейшем воинским частям стали выдавать и **юбилейные знаменные ленты** цвета русских орденских лент. Эти ленты «За отличие» для гвардейских частей выдавались голубого цвета (ордена святого Андрея Первозванного), для армейских — красного (**ордена святого Александра Невского**).

Боевые корабли также оказались среди отмеченных наградными знаменами. Первым заслужил право поднять кормовой **Георгиевский флаг** линейный корабль «Азов», отличившийся под командованием капитана первого ранга М. П. Лазарева в Наваринском сражении с турецко-египетской эскадрой в 1827 году. Знамя оказалось внушительных размеров: площадь полотнища — 120 квадратных метров. Жизнь свою «Азов» закончил в 1831 году. Флаг же по традиции передавался с корабля на корабль с именами «Азов» или «Память Азова». Так продолжалось до 1917 года. Теперь награда хранится в Государственном музее Эрмитаж.

Вторым стал 18-пушечный бриг «Меркурий» под командованием капитан-лейтенанта А. И. Казарского, выдержавший 14 мая 1829 года бой с двумя турецкими линкорами, на одном из которых было 110 пушек, а на другом — 74. Меткой стрельбой русские моряки заставили противника прекратить бой. Весь экипаж «Мер-

курия» представили к наградам, а в составе Черноморской эскадры с той поры всегда находилось судно с названием «Память Меркурия».

Историческая мозаика

В 1741 году дочь Петра I Елизавета Петровна при помощи гренадерской роты Преображенского полка совершила государственный переворот. Она арестовала малолетнего императора Иоанна Антоновича и его родителей. В награду за поддержку Елизавета, вступив на престол, назвала гренадерскую роту Преображенского полка лейб-кампанской. «Лейб» по-немецки означает «тело». То есть рота получила почетное наименование телохранительной, находящейся непосредственно при монархе. Кроме того, Елизавета всем рядовым роты пожаловала дворянство. Всего лейб-кампанцев было 347 человек.

АКСЕЛЬБАНТЫ

Проявивший в бою мужество полк награждают орденом, который прикрепляют к его знамени. Орден на знамени полка — коллективная награда, заслуженная каждым солдатом и офицером данной части. Но чтобы отметить каждого воина, разрешается носить на мундире аксельбант — плетенный из золотых, серебряных или цветных нитей шнур с

петлями. Цвет шнура совпадает с цветом ленты ордена, которым награждена часть.

Нередко на военном параде можно увидеть солдат, имеющих не один, а три аксельбанта. Это означает, что воинская часть награждена тремя орденами.

Историческая мозаика

Дворяне появились на Руси в XII—XIII веках. Сначала под этим словом понимались слуги княжеских дворов (отсюда и название). В качестве награды за военную или административную службу с XIV века дворяне получали небольшие участки земли.

ТИТУЛЫ, ЗВАНИЯ И ЧИНЫ

Во все времена любое государство нуждалось в работниках, мыслителях и защитниках, чиновниках и дипломатах. И государство завлекало людей на службу тем, что обещало прославить, обогатить или возвысить.

Ловкий чиновник совершал карьеру, продвигаясь по служебной лестнице. Он получал от государства чины и должности. И порой из мелкого писаря превращался в директора какого-нибудь департамента.

Храбрый солдат, совершая подвиги на полях сражений, помимо орденов и наград получал звания. И в конце дней своих становился

генералом или даже маршалом. А единицам удавалось дослужиться и до высшего воинского звания — **генералиссимуса**.

Опытный царедворец, тонко разбираясь в придворных интригах, добывал себе поместья и титулы. И от обычного дворянина возвышался в княжеское, баронское, графское достоинство.

Все эти чины, звания и титулы составляли определенную систему наград, придуманных государством для поощрения людей способных и энергичных. Такие системы складывались веками и казались незыблемыми. Но сменялись поколения и правители. На смену приходили другие системы поощрений. Далее мы подробно остановимся на российском государственном многообразии таких наград.

Историческая мозаика

В 1790 году в поход против крепости Анапа, находившейся в руках турок, выступил русский отряд под командованием генерал-поручика Ю. Б. Бибикова. Операцию он проводил по собственной инициативе, очень желая отличиться. Поход оказался полностью неподготовленным. Лишь благодаря героизму и выносливости русских солдат, противнику нанесли ряд поражений. Но кончилось продовольствие, пали лошади. После 40 дней похода из восьмитысячного отряда вернулись пять тысяч солдат и офицеров. Но ни одно орудие при отступлении противнику не ос-

тавили. За самовольную операцию Ю. Б. Бибиков получил «награду» — был предан суду и уволен из армии. А вот рядовые участники экспедиции получили серебряные медали с надписью «За верность».

ПРЕМИИ

Само слово «премия» происходит от латинского «praemium» и означает — награда. То есть одна из форм поощрения за успехи в труде, на научном поприще, в литературе, искусстве, за усилия по укреплению мира и в другой общественно полезной деятельности.

Особенно много разговоров в обществе возникает в связи с вручением **Нобелевской премии.** Дело в том, что большинство людей считает ее высшей наградой. При этом следует отметить, что саму премию учредил человек, который многое сделал для науки разрушения! Альфред Нобель (1833—1896) среди многих открытий запатентовал динамит, нитроглице-

рин и новый вид детонатора для взрывов. Был организатором и совладельцем многочисленных предприятий по производству взрывчатых веществ. Наверное, именно поэтому Нобель и ощутил потребность сделать что-то благородное и для мира. К тому же он искренне считал, что литература и наука являются наиболее важными факторами человеческого прогресса.

Нобель учредил фонд в девять миллионов долларов. Деньги предназначались для награждения людей, внесших выдающийся вклад в химию, физику, медицину, литературу и укрепление мира. Впервые премию вручили 10 декабря 1901 года, в годовщину смерти Нобеля.

По национальности Нобель был шведом, и поэтому премии присуждает Нобелевский фонд Швеции. Победителей в области физики и химии определяет Шведская Академия наук; в области медицины — Каролинский институт Швеции; в области литературы — Шведская Академия; в области укрепления мира — комитет из пяти человек, избранный норвежским парламентом. В 1969 году учреждена Нобелевская премия за успехи в области экономики.

Во многих странах существуют **Государственные премии.** Всемирный конгресс сторонников мира присуждает **Международные премии мира.** В недавно еще существовавшем СССР помимо Государственных вручались **Ленинские премии, премии Ленинского комсомола, Международные Ленинские премии «За укрепление мира между народами»** и другие.

ПРЕМИИ ЗА ТВОРЧЕСТВО

Романтичным ореолом окружены премии литературные.

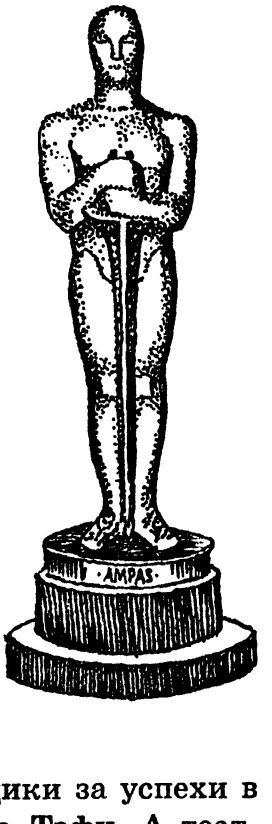
С недавних пор литераторы России стали получать **премию Букера**. Однако явилась она к нам из Великобритании, где присуждается с 1969 года писателю из Британского содружества наций компанией «Букер» (ранее «Букер Макконнел») за лучшее литературное произведение, изданное в Соединенном королевстве в предыдущем году. Размер премии, вручаемой в Великобритании, определен в 20 тысяч фунтов стерлингов.

Следует упомянуть еще и такие литературные премии, вручаемые в России, как **Пушкинская и Аполлона Григорьева.**

В соответствии с завещанием американского публициста венгерского происхождения Джозефа Пулитцера (1847—1911) в 1912 году в Колумбийском университете был открыт факультет журналистики и создан фонд для ежегодной **Пулитцеровской премии** в области журналистики, литературы и музыки (с 1917 года).

В 1927 году Американская академия кинематографических искусств и наук учредила ежегодную **премию Академии**. Позолоченная статуэтка, прозванная в 1931 году **«Оскаром»**, присуждается по следующим номинациям: за лучший фильм, за лучшую режиссуру, лучшему актеру или актрисе, за

лучшую роль второго плана, за лучшую кинематографию, спецэффекты, сценарий и музыку и т. д.



Лига нью-йоркских театров ежегодно вручает драматургам, исполнителям и создателям бродвейских пьес **премию «Тони».** Названа она так по имени американской актрисы и продюсера Антуанетты Перри.

В 1998 году отметит 40-летие Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Конкурс в юбилейном году установил награду победителю в размере 10 тысяч долларов.

Российские телевизионщики за успехи в своем деле получают премию **Тэфи.** А театральные деятели — **Хрустальную Турандот.**

И это далеко не все творческие премии.

Историческая мозаика

Хотя современные Олимпийские игры проводятся по образу и подобию Игр, проходивших в Древней Греции, однако имеются и существенные отличия. Важной частью современных Игр стало участие в них жен-

щин. И женщины-победительницы получают те же награды, что и выигравшие Игры мужчины.

ТОЖЕ НАГРАДЫ

Награды, о которых пойдет речь, имели хождение в основном на территории СССР и относились к так называемым формам морального поощрения.

Доской почета назывался стенд, на котором помещались фамилии, зачастую с фотографиями, лучших работников завода, фабрики, учреждения, района и так далее.

Книгой Почета называлась специальная книга, хранившаяся на предприятиях, в которую в качестве поощрения за трудовые успехи вносились фамилии лучших работников.

Почетной грамотой в социалистических странах награждались за успехи в работе или иной общественной деятельности передовые работники и отдельные коллективы.

Дипломом награждают человека за успешное выступление на конкурсе, фестивале, за высокое качество экспонатов на выставке и т. п. Такой человек называется дипломантом (не путать с дипломатом!).

Благодарность — облеченная в слово награда за успехи в той или иной области человеческой деятельности. Может быть **устной и письменной.**

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

В СССР деятелей труда, искусства, науки и военных поощряли и присвоением **почетного звания**. Тем самым официально признавались заслуги того или иного лица.

Высшими почетными советскими званиями считались **«Герой Советского Союза»** и **«Герой Социалистического Труда»**. Мы еще вернемся к ним в других разделах книги.

Кроме них существовало и множество прочих. Например: народный артист, заслуженный врач, мать-героиня.

Почетные звания делились на союзные и республиканские.

К званиям союзным добавлялось «СССР». И тогда получалось, например, звание «Народный артист СССР».

Республиканские именовались по названию республики. Например: «Заслуженный строитель Грузии».

Многие граждане нынешней России продолжают с гордостью носить звания, полученные еще во времена СССР. Хотя уже существуют и российские почетные звания. Они созданы по примеру бывших союзных и республиканских. Только теперь в их названиях фигурирует слово «Россия». Например, «Заслуженный артист России», **«Герой России»**.

Парис разрешает спор трех богинь

Историческая мозаика

Греческая мифология рассказывает о троянском принце Парисе. Ему пришлось в споре трех богинь — Афродиты, Геры и Афины — рассудить, кто из них самая красивая. В награду за разрешение спора в ее пользу богиня Афродита пообещала Парису красавицу Елену, жену спартанского царя Менелая. Но дар Афродиты привел к началу Троянской войны, а сам Парис был убит Филоктетом в ходе осады Трои.

ТИТУЛЫ И МУНДИРЫ

«ТАБЕЛЬ О РАНГАХ»

Попробуем разобраться в том, что составляло стержень всего государства Российского XVIII — начала XX веков.

Генерал, статский советник, камергер, граф, флигель-адъютант, статс-секретарь, превосходительство и светлость — вот некоторые из **титулов**, бывших тогда в ходу. Соответственно титулу человек облекался и в определенную одежду — **мундир**. Титул, наряду с другими наградами, жаловался за службу государем.

Сегодня трудно понять то, что являлось основой всей жизни в России. Система титулов, мундиров и орденов, существовавшая в Российской империи, была отменена в 1917 году. С тех пор основательно подзабылась. И специальных справочников по ней не существует. А без этих знаний порой трудно понять даже многие литературные произведения прошлого, не говоря уж об исторических трудах.

Вот что можно прочитать в дневнике министра внутренних дел П. А. Валуева за 1865 год: «1 января. Утром во дворце. Князя Гагарина видел с портретом, Буткова с алмазными знаками святого Александра, Милютина — в мундире члена Государственного совета...» А вот запись из дневника за 1867 год: «16 апреля. Ночью в Зимнем дворце. Граф Панин на прощанье уносит алмазы святого Андрея, а Замятин — алмазы святого Александра». О чем же идет речь? Разумеется, о наградах.

Начало системе титулов, мундиров и орденов в России положено в царствование Петра I. Петр стремился привлечь на государственную службу дворянство. И главным мерилом заслуг каждого должна была стать именно служба, а не «порода».

От государственной службы требовались четкость и дисциплина. Служащий, со своей стороны, получал возможность продвижения в зависимости от способностей и заслуг. С этой целью и появилась в январе 1722 года «Табель о рангах всех чинов воинских, статских и придворных...».

Табель предусматривала три основных рода службы: воинскую, штатскую и придворную. Каждая делилась на 14 **классов**. Переходя из класса в класс, начиная с нижнего 14-го, служащий делал карьеру. В каждом классе необходимо было прослужить определенное число лет. Но за особые заслуги срок сокращался. В гражданской службе должностей

было больше, а потому движение вверх совершалось быстрее.

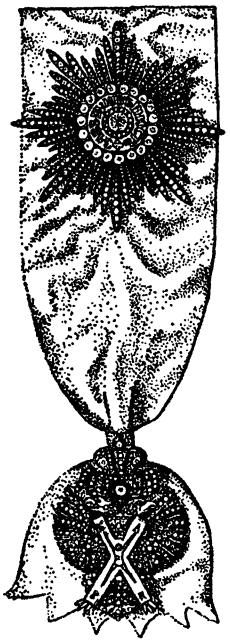
В XVIII веке каждый, имевший уже низший классный **чин**, получал и **личное дворянство**. А дворянин имел ряд льгот. При этом в военной службе **потомственное дворянство** давал 14 класс, а в гражданской — лишь 8-й. Однако уже с начала XIX века на государственную службу шло все больше недворян. И потому с 1845 года в гражданской службе потомственное дворянство получали уже в пятом классе, а в военной — в восьмом.

Установив четкую систему чинов, «Табель о рангах» следила за строгим соблюдением принципа старшинства и чинопочитания.

Среди обладателей одного чина старшим считался тот, кто служил по военной службе, или тот, кто был раньше пожалован в данный чин. Соблюдение принципа старшинства считалось обязательным при всех церемониях: при дворе, во время парадных обедов, при бракосочетаниях, крещениях, погребениях и даже в церквах при богослужении. Существовало жесткое правило: «Чин чина почитай». И принцип этот распространялся на жен и дочерей чиновников.

Историческая мозаика

В 1866 году граф М. Н. Муравьев возглавил Верховную следственную комиссию по делу о покушении на императора Алек-



Звезда и знак ордена св. Андрея Первозванного, украшенные бриллиантами

сандра II. Следствие велось рьяно. Закончив его, Муравьев обратился с просьбой к шефу корпуса жандармов графу П. А. Шувалову доложить государю, что желает быть назначенным генерал-адъютантом. Когда просьбу передали царю, тот воскликнул: «Моим генерал-адъютантом — ни за что!.. Дать ему бриллиантовые андреевские знаки...»

Муравьев, недовольный и расстроенный тем, что не получил желаемую награду, уехал в свое имение, где и скончался скоропостижно. Курьер царя, привезший бриллианты, застал графа уже мертвым.

ПОЗВОЛЬТЕ ОБРАТИТЬСЯ...

В образовавшейся системе чинопочитания важное значение приобрели титулования. То есть формы обращения к лицу того или иного чина.

В первой трети XVIII века наиболее часто использовались три общих титула: **ваше превосходительство** (для чинов высших классов),

ваше сиятельство (для сенаторов) и **ваше благородие** (для прочих чинов и дворян). К концу века таких титулов было уже пять: I и II классы — **ваше высокопревосходительство**; III и IV классы — ваше превосходительство; V класс — **ваше высокородие**; VI—VIII классы — **ваше высокоблагородие**; IX—XIV классы — **ваше благородие.**

Историческая мозаика

Неукоснительно следил за соблюдением своего служебного старшинства московский генерал-губернатор генерал-адъютант князь В. А. Долгоруков.

Однажды в 1879 году он отказался от посещения обеда в Биржевом комитете купеческого общества, «чтобы не явиться вторым лицом» среди присутствующих. Просто на обед уже были приглашены министр финансов Грейг и обер-прокурор Синода Победоносцев.

В следующем году на обеде у принца А. П. Ольденбургского В. А. Долгоруков выразил неудовольствие по поводу того, что его посадили по левую руку от хозяйки. Князь полагал, что раньше произведен в чин, чем сенатор и действительный тайный советник М. П. Щербинин, находящийся в том же чине, но посаженный по правую руку от принцессы Евгении Максимилиановны Ольденбургской. Пришлось вмешаться принцессе и сказать, что она «сама назначает места по спискам старшинства».

ОБРАТИМСЯ К КЛАССИКЕ

Титулы, мундиры и ордена — об этом много говорится в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (1824 г.). Отношение к ним позволяет автору показать мировоззрение персонажей и служит критерием для их оценки. Отказ от «искания» чинов и критическое отношение к ним воспринимаются большинством персонажей как неразумность и признак вольнодумства.

Княгиня Тугоуховская с ужасом говорит о своем племяннике Федоре:

Чинов не хочет знать!

Молчалин, пытаясь выяснить причину иронической раздражительности Чацкого, спрашивает его:

Вам не дались чины, по службе неуспех?

И слышит в ответ:

Чины людьми даются,
А люди могут обмануться.

Фамусов делает комплимент Скалозубу:

Вы повели себя исправно,
Давно полковники, а служите недавно.

Тот с наивным цинизмом объясняет путь к чину:

Довольно счастлив я в товарищах моих,
Вакансии как раз открыты;
То старших выключат иных,
Другие, смотришь, перебиты.

Отвечая на вопрос Фамусова, имеет ли его двоюродный брат «в петличке орденок», Скалозуб объясняет, что брат и он получили ордена вместе:

Ему дан с бантом, мне на шею.

При встрече со старинным приятелем Чацкий задает ему вопрос: «Ты обер или штаб?»

Обличению культа мундира посвящены монологи Чацкого:

И в женах, дочерях — к мундиру та же страсть!
Я сам к нему давно ль от нежности отрекся?

В салонных разговорах упоминаются золотое шитье мундиров, «выпушки, погончики, петлички» на них, узкие «тальи» мундиров.

Напомним и еще одну реплику Фамусова:

Покойник был почтенный камергер,
С ключом, и сыну ключ сумел доставить.

Но что же означают все эти понятия: тайный советник, обер-шенк, генерал-адъютант, превосходительство, граф, белый мундир и мундирное шитье, выпушки и алмазные знаки? Об этом — ниже.

Историческая мозаика

В начале XX века Россия и Германия заключили торговый договор. В связи с такими крупными международными событиями следовало обменяться подарками или наградами.

При русском дворе знали, что немецкий кайзер Вильгельм II больше всего любит всевозможные формы, ордена и знаки отличия. Но чем наградить Вильгельма? Ситуацию разрешил германский посол. Он намекнул министру финансов русского правительства С. Ю. Витте, что Вильгельм II желал бы получить форму русского адмирала. Желание кайзера удовлетворили.

КТО ЖЕ ТАКОЙ ДВОРЯНИН?

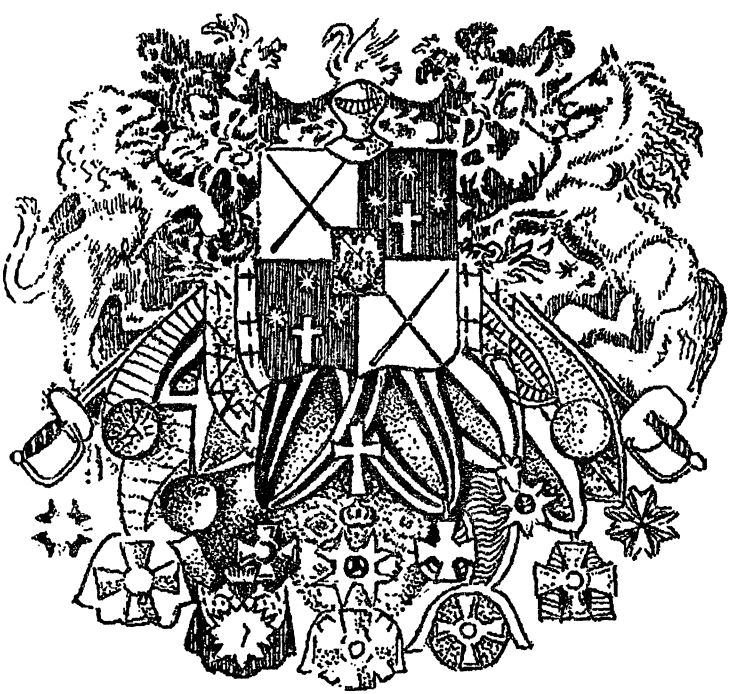
Свод законов Российской империи так определял дворян или «благородных»: «Благородными разумеются все те, кои от предков благородных рождены или монархами сим достоинством пожалованы».

Однако ко времени введения «Табели о рангах» оказалось, что «некоторые себя дворянами называют, а подлинно не суть дворяне, иные же своевольно герб приняли, которого предки их не имели». Поэтому Петр I сурово предупредил: «никому, кроме нас и других коронованных глав, не принадлежит, кого в дворянское достоинство гербом и печатью пожаловать».

Итак, проще говоря, дворянин — это помещик. То есть владелец земель и крепостных. А за право владеть землями и получать с них доходы дворянин обязан был служить царю и отечеству.

В петровское время дворян заставляли служить пожизненно. Петр III освободил дворян от обязательной службы в 1762 году. При этом дворян старались теперь заманивать на службу чинами, орденами и тому подобными наградами.

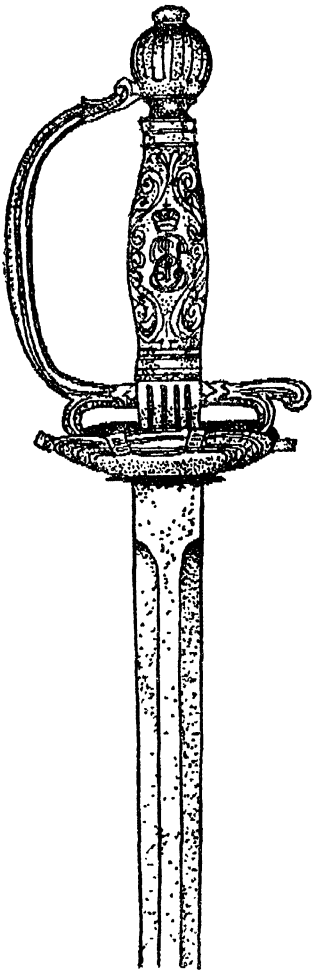
Звание дворянина можно было заслужить, хотя дворянство, полученное за службу, в обществе рассматривалось как второсортное. Личные (не потомственные) дворяне составляли особую группу. Они не имели права владеть крепостными. Личное дворянство распростра-



Герб генерала Ф. Ф. Шуберта

нялось только на жену. Дети личных дворян пользовались правом **«обер-офицерских детей»**. А с 1832 года — правом **потомственных почетных граждан.**

Потомственное же дворянство порождало внимание к происхождению, к истории своего рода в поколениях и роли в истории страны, к заслугам его выдающихся представителей. Это звание оформлялось в виде родословных, родового герба, портретов предков. Все вместе вызывало чувство личного достоинства и гордости за предков, заставляло заботиться о сохранении доброго имени.



На 1861 год число потомственно дворянских семей в России составляло 150 тысяч.

Всех же дворян (вместе с семьями) в 1858 году в России насчитывалось около миллиона человек.

Благородное происхождение потомственного дворянина выражалось и в титуле, общем

для всех дворян, — ваше благородие. Помимо этого благородство выражалось еще и в праве носить шпагу.

При обращении к дворянину титул часто заменялся словом **«господин»** (то есть хозяин, владелец). А крепостные и слуги пользовались и словом **«барин»**, происходившим от «боярин».

Стоит отметить, что в дореволюционной России в быту употреблялись и не установленные законом титулы вроде **«ваше степенство»**, **«ваша милость»**, **«ваша честь»** и т. п. Чаще всего так обращались к купцам, если они не имели официальных титулов.

«ГОВОРЯЩИЕ ФАМИЛИИ»

Пользоваться титулом «дворянин» в России не было принято. Не существовало и никаких особых частиц-приставок к дворянским фамилиям, как «фон» у немцев, «дон» у испанцев или «де» у французов. И все же именно фамилия, имя и отчество человека содержали порой в себе указание на принадлежность к дворянству.

Само отчество, возникшее на Руси в XVI веке, воспринималось как награда. Далеко не каждый мог им пользоваться. Сам государь указывал, кого писать с «-вичем». Еще Петр I разрешал в 1697 году писаться с «-вичем» князю Якову Федоровичу Долгорукову, а в

1700 году — «именитому человеку» Григорию Дмитриевичу Строганову. При Екатерине I был составлен список немногих лиц, которых в правительственных документах полагалось именовать с отчеством.

Фамилии тоже появились на Руси не сразу и далеко не у всех. В XIV—XV веках у князей. А к началу XVIII века фамилии имели уже все дворяне. Образовывались они чаще всего от имени отца, откуда происходило и название владений.

Вообще же способов образования дворянских фамилий довольно много. Небольшую группу составляли фамилии древних княжеских родов, ведущих происхождение от Рюрика. К концу XIX века таких сохранилось лишь пять: Мосальские, Елецкие, Звенигородские, Ростовские (обычно имели двойные фамилии) и Вяземские.

От названий владений произошли фамилии Барятинских, Белосельских, Волконских, Оболенских, Прозоровских и некоторых других.

Часто фамилии происходили от клички какого-либо члена рода. Кличку же он получал за то, что чем-то выделился.

Надо иметь в виду, что фамилии не вводились каким-либо законом, а устанавливались довольно случайно. При этом возникали некоторые сомнения, на какой фамилии остановиться. И тогда получались двойные. За примером обратимся к фамилии известных бояр

Романовых, к выходцу из этого рода, патриарху Филарету. Дед его именовался Захарьиным-Юрьевым по именам своего деда и отца. Сохранили в потомстве двойные фамилии Бобрищевы-Пушкины, Мусины-Пушкины, Воронцовы-Вельяминовы, Квашнины-Самарины и другие. Нельзя не упомянуть и такое редкое образование, как Друцкие-Соколинские-Гурко-Ромейко.

Были и другие причины к удвоению фамилий. В 1697 году дворяне Дмитриевы просили для отличия их «от многих разных чинов малородных» с той же фамилией разрешить им присоединить фамилию родственника Мамонова и называться Дмитриевыми-Мамоновыми.

А при Павле I установился обычай передачи пресекшихся по мужской линии фамилий другому роду по женской линии. Так, в 1801 году фамилия генерал-фельдмаршала князя Н. В. Репнина была передана его внуку — сыну дочери, вышедшей замуж за одного из князей Волконских.

Многие дворянские фамилии имели нерусское происхождение. Часть вели происхождение от татарских родов: Юсуповы, Урусовы, Карамзины. Часть имела западное происхождение. Приехавший в Россию англичанин Гамильтон сначала именовался Гамантов, затем Гаматов и, наконец, Хомутов. Немецкая фамилия Левенштейн превратилась в Левшина.

ПОЧЕТНЫЕ ФАМИЛИИ

Существовали и специальные почетные фамилии — титулы. Получая ее, награжденный чаще всего жаловался и родовым титулом. Обычай давать военачальникам почетные прозвания по названиям тех мест, где они одержали выдающиеся победы, заимствован у Древнего Рима. Еще в начале XVIII века первое подобное наименование получил А. Д. Меншиков — титул светлейшего князя Ижорского.

При Екатерине II графу А. Г. Орлову за победу при Чесме было дано наименование

А. Д. Меншиков

Чесменский. Князь В. М. Долгоруков за присоединение Крыма к России был награжден шпагой с алмазами и алмазными знаками к ордену Андрея Первозванного, а также фамилией Крымский. Граф П. А. Румянцев за переход через реку Дунай получил титул Задунайского. Генерал-аншеф И. И. Меллер за взятие Очакова был награжден орденами Андрея Первозванного и Георгия 2-й степени, возведен в баронское достоинство и получил наименование Закомельского (по названию пожалованных ему земель за р. Комелью).

А. В. Суворов за победу на реке Рымник получил титул графа с добавлением к фамилии наименования Рымникский. Затем, при Павле I, за швейцарско-итальянский поход еще и титул князя Италийского. В 1813 году за победы над французами на земле Смоленской губернии в ходе войны 1812 года князь М. И. Голенищев-Кутузов получил наименование Смоленский.

В 1827 году титул графа Эриванского (от старого названия г. Еревана) получил И. Ф. Паскевич. Позднее за подавление польского восстания он получил дополнительно наименование светлейшего князя Варшавского. В 1829 году И. И. Дибичу было пожаловано графское достоинство и наименование Забалканский (за переход через Балканы). За взятие в 1855 году турецкой крепости Карс генерал Н. Н. Муравьев получил фамилию Муравьев-Карский.

Последним из военных, в 1858 году, дополнительной почетной фамилией Амурский был награжден генерал-губернатор Восточной Сибири генерал-адъютант граф Н. Н. Муравьев в память присоединения Амурского края к России.

Однако и служащие по гражданской части могли получить право именоваться дополнительной почетной фамилией. В середине XIX века за переход через горный хребет Кюлюнь немецкий путешественник Г. Шлягенвейт получил звание Закююлюнский. Это звание было утверждено за Шлягенвейтом в виде родовой фамилии правительством Баварии. В 1906 году почетное добавление к фамилии за научные исследования получил выдающийся русский географ член Государственного совета П. П. Семенов-Тян-Шанский.

Историческая мозаика

Вот еще несколько любопытных примеров получения фамилий в награду. За доносительство при раскрытии заговора декабристов офицеру русской армии И. В. Шервуду было дано наименование Верный. В 1866 году за спасение Александра II от выстрела террориста Каракозова крестьянин О. И. Комиссаров удостоился дворянского звания и добавления к фамилии — Костромской.

Не обошлось и без насмешек. Так, за перестройку Зимнего дворца после пожара 1837 го-

да П. А. Клейнмихель в числе других наград получил графский титул. Граф К. Ф. Толь тут же предложил присвоить новому графу и фамилию Клейнмихель-Дворецкий. Графа М. Н. Муравьева после участия в подавлении польского восстания стали за глаза называть Муравьев-Вешатель. А когда С. Ю. Витте после заключения Портсмутского мира с Японией получил титул графа, противники стали называть его графом Полусахалинским. Дело в том, что по условиям мира половину острова Сахалин пришлось уступить Японии.

ПО-РОДСТВЕННОМУ

Дворяне большое внимание уделяли родственным связям. Оказание помощи родственнику и даже прямая протекция по службе считались обязательными. Вспомним Фамусова из «Горя от ума», который окружил себя по службе «детками» сестры и свояченицы. Он же и объяснял, что не может «не порадеть родному человечку» в назначении на должность и представлении к ордену.

Дело в том, что дворянские семьи в большинстве случаев были многочисленными. А это означало, что дворянская семья в каждом поколении могла породниться с несколькими дворянскими же родами. И при сравнительной малочисленности дворянства родственные

связи между их семьями оказывались сложно переплетенными.

Другая причина внимания к родству имела отношение к праву наследования. Иногда при отсутствии близких родственников громадные состояния переходили к другим родам по женской линии. Так, в середине XIX века в род графов Рибопьер перешло «огромное потемкинское наследство, что вполне давало возможность блеснуть самой широкой роскошью». В 1888 году имение светлейших князей Воронцовых по женской линии перешло к графу М. А. Шувалову вместе с титулом, гербом и фамилией. А когда в 1904 году пресекся и род Воронцовых-Шуваловых, имущество его последнего представителя (дававшее колоссальный ежегодный доход в размере 400 тысяч рублей) перешло в род графов Воронцовых-Дашковых.

Родственные связи считались достаточным основанием для пожалования родовых титулов, чинов и орденов. Так, действительный камергер граф А. А. Бестужев-Рюмин в 1762 году за заслуги отца (канцлера) был награжден чином действительного статского советника.

Мать государственного канцлера светлейшего князя А. А. Безбородко в 1797 году была пожалована в **статс-дамы** и награждена **орденом святой Екатерины**. В 1798 году трем сыновьям графа Священной Римской импе-

рии К. Е. Сиверса было дано графское достоинство, которое они не могли бы получить по наследству.

Историческая мозаика

Удачную карьеру совершил М. Х. Рейтерн, став министром финансов русского правительства в начале XIX века, а затем и председателем Кабинета министров. И все потому, что ему покровительствовал известный российский поэт В. А. Жуковский, женатый на его двоюродной сестре. Но каким же могуществом обладал поэт, пусть и известный? Дело в том, что в 1825 году Жуковского назначили воспитателем наследника русского престола — Александра Николаевича.

РОДОВЫЕ ТИТУЛЫ

Высший слой благородного сословия составляло титулованное дворянство. То есть дворянские роды, имевшие баронские, графские, княжеские и другие родовые титулы. Пожалование родовым титулом нередко сопровождалось пожалованием земель и крепостных. Но не всегда. И во многих случаях **бароны, графы и князья** не были богаты.

В древней Европе самым важным и почетным считался баронский титул.

Первым баронский титул в России в 1710 году получил подканцлер П. П. Шафиров. Всего в конце XIX века в России официально насчитывалось около 240 баронских родов.

В России же до начала XVIII века существовал только княжеский титул, причем исключительно как наследственный. Но постепенно престиж титула падал в связи с обеднением многих из княжеских родов.

При Петре I впервые российские подданные стали получать родовые титулы западных

Комендант г. Антверпена барон Давид Шассэ

государств, главным образом Священной Римской империи.

Первым собственно российским графом стал фельдмаршал Б. П. Шереметев, получивший этот титул в 1706 году за усмирение стрелецкого бунта в Астрахани. Но лишь Павел I щедро раздавал этот титул, пожаловав его 26 лицам. И даже в четырех случаях даровал его дамам с их потомством: статс-даме баронессе Ш. К. Ливен, вдове действительного тайного советника Н. Д. Протасовой, статс-даме Ю. Ф. Барановой и вдове генерал-адъютанта В. Н. Ростовцевой.

В XVIII веке графский титул расценивался как не менее, а иногда и более почетный, чем княжеский. Графских родов в конце XIX века в России насчитывалось 310. В XIX и в начале XX века графский титул часто давался как награда за деятельность на посту министра.

К началу XVIII века в стране существовало 47 русских княжеских родов. До 1797 года новых княжеских фамилий в России не возникало, за одним исключением: в 1707 году титул князя Ижорского был пожалован А. Д. Меншикову.

При Павле I титул российского князя с титулом **«светлость»** был впервые пожалован вице-канцлеру графу А. А. Безбородко. В начале 1799 года титул **«светлейший князь»** получил генерал-прокурор П. В. Лопухин.

Светлейшие князья имели общий титул

«ваша светлость». Наследные князья с конца XVIII века стали именоваться, как и графы, **«сиятельными»** с общим титулом «ваше сиятельство».

Последнее пожалование титула светлейшего князя произошло в царствование Алек-

Генералиссимус А. В. Суворов. С портрета 1800 г.

сандра II. Такой награды был удостоен государственный канцлер наследный князь А. М. Горчаков.

Жалование титулами производилось в порядке возрастания значимости — младший титул сменялся более высоким. То есть княжеские титулы давались лицам, уже имевшим графский титул, а титулы светлейших князей — тем, кто уже имел княжеский. Лишь в исключительных случаях можно было иметь два родовых титула одновременно. Известно, что А. В. Суворов за победы был награжден титулами графа Рымникского и князя Италийского.

Историческая мозаика

Часть русских княжеских родов пресекалась в мужском колене, то есть не имела наследников-мужчин. Часть утрачивала титулы, поскольку особых прав они не давали. Многие роды нищали. И к 1880 году пресеклись в мужском колене 11 из 47.

В 1840-е годы в числе жителей города Боровска Калужской губернии числилась и последняя представительница бывших владетелей края, князей Боровских. Княжна вышла замуж за одного из боровских мещан и утратила свой титул. Узнав об этом браке, Николай I распорядился выдать молодым на обзаведение 10 тысяч рублей, сумму по тем временам очень большую.

СЛОВО О ВЕЛИКИХ

Третьей и высшей степенью княжеского титула был титул **«великий князь»**. Мог он принадлежать лишь членам царской фамилии. Еще в XV веке глава Российского государства стал именоваться царем и великим князем. Слово **«царь»** происходит от имени (фамилии) древнеримского императора Гая Юлия Цезаря. Титул «царь» в России допол-

нялся титулом **«самодержец»**, то есть независимый от любой другой власти. А в октябре 1721 года Петр I принял императорский титул. В Западной Европе императорский титул принадлежал только главе крупнейшей и могущественнейшей монархии и то с благословения папы римского.

В декабре 1721 года приняли решение, что супруга императора должна именоваться **«цесаревино величество»**, а дочери — **«цесаревны»**. В некоторых особо торжественных случаях сам император — **«цесарское величество»**.

В XVIII веке формируются величания — хвалебные эпитеты к царскому титулу. Первоначальное и неудачное **«тишайший»** сменилось на **«всемилостивейший»**. Затем появились величания **«благочестивейший»** и **«августейший»**. В 1797 году разработано положение о составе императорской фамилии (семьи). В нее входили: император, императрица (жена), вдовствующая императрица (мать), великие князья и великие княжны — сыновья, дочери, внуки, правнуки и праправнуки здравствующего или умершего императора. Великий князь — наследник престола — имел, кроме того, титул **«цесаревич»**. Родственники императоров ниже праправнуков, а после 1885 года и ниже внуков получали по закону титул **«князь императорской крови»**.

Император, обе императрицы и все великие князья с их женами обладали исключи-

тельным правом официально именоваться титулом **«государь»** или **«государыня»**. При назывании великих князей кроме титула указывалось имя и отчество. В XIX веке к императору обращались **«всемилостивейший государь»**, к великим князьям — **«милостивейший государь»**, а ко всем прочим лицам — **«милостивый государь»**.

Император и обе императрицы имели общий титул — **«ваше императорское величество»**, наследник и другие великие князья — титул **«ваше императорское высочество»**, а князья императорской крови — титул **«ваше высочество»**.

К концу царствования Николая I императорская фамилия насчитывала 28 человек, а в 1914 году — более 60 человек.

Из всех родовых титулов лишь титулы великого князя и князя императорской крови по закону давали их обладателям существенные права. В «Табели о рангах» говорилось: «Принцы, которые от нашей крови происходят, и те, которые с нашими принцессами сочетаны, имеют при всяких случаях председательство и ранг над всеми князьями и высокими служителями Российского государства». Великие князья уже при крещении, а князья императорской крови по достижении совершеннолетия получали орден святого Андрея Первозванного и тем самым чин III класса. Кроме того, они получали значительные капиталы.

Прочие родовые титулы никаких особых прав не давали. И особым уважением в обществе они не пользовались. Больше ценились родовитость и заслуги рода. Иные знатнейшие роды вообще не имели титулов и даже не стремились получать их. Например, род Нарышкиных был в родстве с царской фамилией Романовых. Но при этом не имел ни княжеского, ни графского титулов. Тем не менее они считались как бы членами царского дома. И во всех торжественных случаях занимали первенствующее место среди всех вельмож и царедворцев.

Елизавета Петровна

Со времен императрицы Елизаветы Петровны представители рода Нарышкиных всегда оказывались на высших придворных должностях.

Существует предание, что герои Отечественной войны 1812 года генералы Н. Н. Раевский и А. П. Ермолов отказались от предложенных им графских и княжеских титулов. Генералы сочли, что заслуги их и достоинство фамилий и так известны.

РОДОВЫЕ ГЕРБЫ

Право иметь родовой герб имели исключительно дворяне. Герб состоял из ряда эмблем, поясняющих происхождение, заслуги и положение рода.

Первые родовые гербы появились в России только в последние десятилетия XVII века. В 1686—1687 годах был составлен сборник таких гербов.

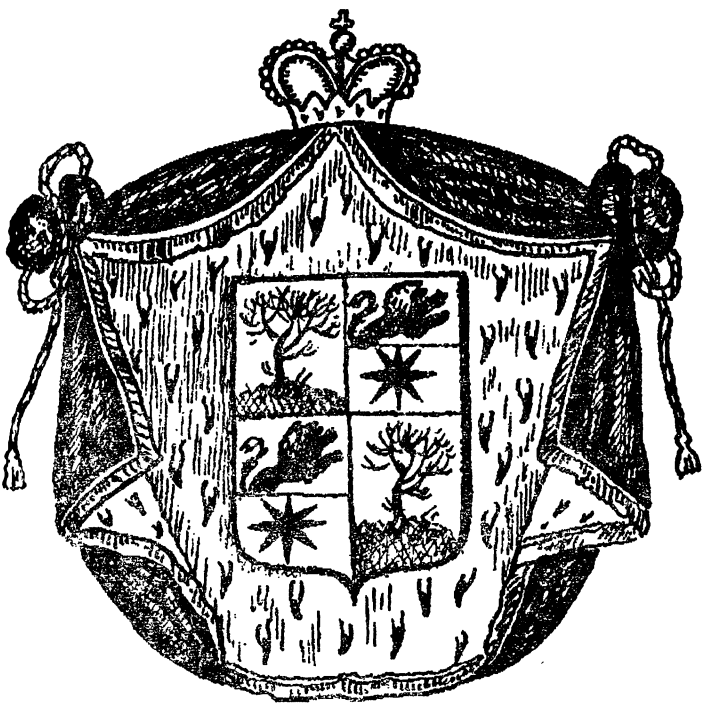
Герб мог изображаться на фронтоне особняка, на воротах ограды, на надгробиях, на дверцах кареты, на посуде и столовом серебре, на писчей бумаге, на книгах и т. д. В общем, потребность в гербах была в основном у богатых родов.

С 1798 года начал издаваться «Общий гербовник». До 1917 года вышли десять его томов. Для издания же подготовили еще 20. Всего в них зафиксировано около пяти тысяч гер-

бов. На самом же деле гербами обладали не более пятой части дворянских родов страны.

По правилам геральдики родовой герб состоял из боевого щита, шлема, короны, мантии, цветных украшений (намета), девиза и второстепенных элементов. При их изображении могли употребляться только восемь красок: золотая, голубая, зеленая и другие.

Важную роль в гербе играли **корона и мантия.** В зависимости от числа зубцов различались **короны княжеские, графские, баронские и дворянские.**



Следует отметить, что, хотя герб и должен был дать точное представление о дворянском роде, фамилия рода при этом не указывалась.

Утвержденный герб мог затем частично изменяться и дополняться. Например, в связи с пожалованием родового титула или второй фамилии. Иногда эти изменения делались по распоряжению государя. Так, А. А. Аракчеев получил от Павла I девиз «Без лести предан». П. А. Клейнмихелю вместе с графским титулом был пожалован девиз «Усердие все превозмогает». Девиз обычно помещался на особой ленте, которая волнообразно размещалась под щитом.

В родовой герб разрешалось вносить орденские знаки, которыми награждены представители рода.

Историческая мозаика

В качестве примера приведем полное описание герба дворянского рода Танеевых.

«Щит разделен перпендикулярно на три части, из коих в первой в голубом поле изображена выходящая из облак в золотых латах рука с саблею. Во второй — в золотом поле Минерва со щитом и с копьем. В третьей части в красном поле крестообразно положены золотой лук, сабля и золотая стрела, остроконечиями к левым углам обращенные. Щит увенчан дворянским шлемом и короною, на поверхности которой видны два

черных орлиных крыла и между их три страусовых пера. Намет (фон) на щите красного и голубого цвета, подложенный золотом. Щит держат с правой стороны лев, а с левой — воин с открытою головой в польской одежде, вооруженный саблею, и в руке держит золотой лук».

МУНДИРЫ

Первый известный нам закон о дворянских мундирах издан 23 октября 1782 года. Для дворян и государственных служащих был принят единый фасон мундира. Различался он лишь цветом применительно к различным губерниям.

Северным губерниям (включая Петербургскую) был дан светло-синий цвет. Губерниям средней полосы (включая Московскую) — красный. Южным губерниям (включая Киевскую) — темно-вишневый.

Форменное платье выглядело так: суконный кафтан с отложным воротником и длинными лацканами или без них, камзол (длинный жилет), белые штаны до колен, чулки, башмаки и черная треугольная шляпа. Платье дополняла шпага. Различий по чинам и должностям не предусматривалось. О старшинстве чиновника можно было судить лишь по орденам да по качеству материала и портновской работы.

Со временем фасон и цвета мундиров менялись. Различие между мундирами разных губерний по цвету было ликвидировано в 1831 году. Отныне воротники и обшлага у всех были из красного сукна. Отличие заключалось лишь в пуговицах, на которых чеканились герб и наименование губернии. Форменную одежду парадную дополнили повседневной — темно-зеленым мундирным фраком и однобортным сюртуком.

Парадный мундир губернского предводителя дворянства

В 1855 году изменили фасон и гражданского мундира и дворянского форменного платья. Парадный мундир приобрел полную «юбку» длиной 13 см выше колен и стал называться полукафтаном. Фрак и сюртук сохранялись. Белые короткие штаны заменились брюками. В таком виде дворянская форменная одежда сохранялась до Февральской революции 1917 года.

Дворянские мундиры никак не отражали знатность дворянских родов.

Историческая мозаика

Мы знаем, что наш знаменитый русский полководец имел чин ***генералиссимуса****. Но ведь по Воинскому уставу 1716 года, утвержденному самим Петром I, о чине генералиссимуса сказано: «Сей чин коронованным главам и... принцам только надлежит». При чем же тут обыкновенный русский дворянин Суворов?*

Однако чин свой Александр Васильевич носил по праву. Оказывается, сардинский король в свое время произвел его в «гранды и принцы королевской крови».

ВОЕННЫЕ ЧИНЫ

Военные чины появились в России еще до введения «Табели о рангах». Завезли их к нам иностранцы. И лишь потом стали даваться и

русским командирам. В 1672 году уже известны чины: полковник, подполковник, капитан, поручик, прапорщик и подпрапорщик.

Чин генерала впервые был присвоен русскому офицеру в 1667 году. Его получил командир Московского выборного полка А. А. Шепелев.

Первую попытку ввести систему в русских военных чинах сделал в 1698 году генерал А. А. Вейде. Он изучил австрийские воинские уставы и представил Петру I проект «Воинского устава». Все служивые люди делились по чинам на «вышних» и «нижних».

В состав «вышних» входили генеральские, а также полковые и ротные офицерские чины. Причем в уставе Вейде не разъяснялось, кто мог быть генералиссимусом. Этот чин в России впервые был пожалован воеводе А. С. Шеину в 1696 году за успешные действия под Азовом.

Уже в 1699 году вместо чина генералиссимуса вошел в употребление чин **генерал-фельдмаршала**. Первым в России этот чин получил в 1700 году Ф. А. Головин. В последующем в него возведены еще 63 лица. Последним генерал-фельдмаршалом из русских стал в 1898 году Д. А. Милютин.

Чин генералиссимуса оставался исключительным и давался в особых случаях. Мог его получить лишь принц, а также командующий соединенной армией нескольких государств.

Устав русской армии 1716 года подразделял воинские чины на четыре группы: гене-

ралов, штаб-офицеров, обер-офицеров и унтер-офицеров.

Человек мог выбрать воинскую карьеру в трех областях: в армейской пехоте и кавалерии; в армейской артиллерии и инженерных войсках; в **гвардии.**

Дворянские дети с малолетства зачислялись в гвардию. Оставаясь дома, они уже имели и стаж службы и унтер-офицерские чины. Когда же наступал срок производства в первый обер-офицерский чин, молодой дворянин отправлялся на службу. Помните, как это было с Петрушей Гриневым из «Капитанской дочки» А. С. Пушкина.

Известно, что светлейший князь П. В. Лопухин (впоследствии председатель Государственного совета и Комитета министров) начал свою карьеру шести лет от роду. Оставаясь дома, он в 1759 году был записан в Преображенский полк. Девять лет числясь в списках полка, он получил чин капрала (1760 г.), фурьера (1763 г.), каптенармуса (1764 г.), сержанта (1765 г.). Только в 1769 году в возрасте 16 лет, став прапорщиком, Лопухин отправился на действительную службу.

По «Табели о рангах» офицеры гвардии получали преимущество в два чина перед армейскими офицерами, то есть значились на два класса выше армейских.

Преимущество в один класс перед прочими армейскими войсками получали офицеры артиллерии.

С появлением новых видов войск возникали и новые чины, что приводило к их пестроте и многообразию. Система чинопроизводства не раз упорядочивалась. В 1884 году прошла общая реформа военного чинопроизводства. Офицеры армейских частей приравнивались в преимуществах к офицерам специальных частей. Различие между гвардейцами и офицерами прочих родов войск составляло лишь один класс. От чина до чина офицерам отныне предстояло служить не менее четырех лет.

Историческая мозаика

Послужной список генерала от инфантерии графа П. И. Эссена выглядел блестяще. Настолько блестяще, что потомкам следовало бы считать его одним из самых замечательных людей XIX века. Изумительно быстрая карьера, важные назначения, самые щедрые награды указывали на необыкновенные дарования и доблести, чуть ли не на гениальность графа. В 1830-х годах П. И. Эссен был назначен петербургским генерал-губернатором и членом Государственного совета. Между тем граф был человеком без знаний, без энергии, глуповатый и упрямый. Им, как марионеткой, управлял заведующий его канцелярией, некий Оводов. Этот Оводов, умный и образованный мошенник, славился хитроумными комбинациями на весь Петербург. И ловко продвигал своего недалекого начальника.

ВОЕННЫЕ МУНДИРЫ

Военные мундиры в России появились раньше прочих. И отношение к ним в России всегда было почти любовным. Мундир напоминал о боевой доблести, чести и высоком чувстве воинского товарищества. Считалось, что военная форма является самой нарядной и привлекательной мужской одеждой.

С особой страстью относились к мундирам наши императоры, поскольку в XIX — начале XX века только в них они и были одеты. Для мальчиков императорской фамилии шились мундирчики, точно соответствовавшие настоящим.

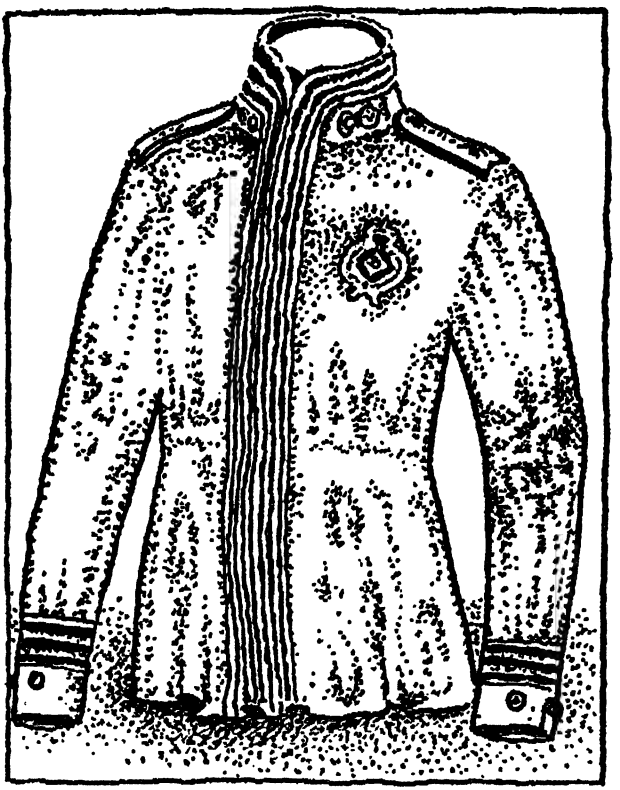
Всякие изменения в военных мундирах проводились лишь с разрешения императоров. Иногда даже по их собственным рисункам.

Пристрастие к военной форме было столь велико, что право носить ее рассматривалось как награда. В качестве награды человека назначали почетным командиром воинской части, особенно это касалось членов императорской фамилии. Изготавливались даже специальные военные мундиры для императриц, которые становились шефами полков. В отдельных случаях мундиром награждали в память прежней службы в данной воинской части.

Частенько шефами воинских частей становились члены императорских фамилий дружественных стран. Мы уже упоминали о по-

лучении кайзером Вильгельмом II русского адмиральского мундира. Николай II также получил германский адмиральский мундир.

Но при всей своей привлекательности парадная военная форма была неудобна. Она стесняла движения, в ней было трудно или даже невозможно сидеть. Она легко пачкалась. Особенно много неудобств доставляли штаны. В кавалергардском полку, например, белые рей-



Мундир рядового 13-го драгунского Военного ордена полка

тузы из лосиной кожи надевали влажными, чтобы они идеально обтягивали фигуру. Из-за мундира частенько страдал любивший щегольски одеваться Николай I. Болезненные потертости на теле от форменной одежды вынуждали его по нескольку дней оставаться безвыходно во внутренних помещениях дворца.

Военные мундиры отличались большим разнообразием фасонов, цветов и оформления. Особенно это относится к кавалерийским. Кирасиры носили **мундиры-колеты**; гусары — **доломаны**; уланы — **куртки**; казаки — **чекмени** или **черкески**. Различным был покрой штанов, особую форму имели головные уборы. Цвет мундира указывал либо на род войск, либо на воинскую часть. Оформление мундира называлось **прибором** (от слова прибирать, украшать). Прибор делился на суконный (воротнички, обшлага, выпушки, лацканы и т. д.) и металлический (золотое или серебряное шитье, галуны, пуговицы, эполеты, аксельбанты и т. д.). Прибор рассказывал о принадлежности офицера к роду войск и воинской части и указывал на чин.

Историческая мозаика

У некоторых военных (особенно из царской семьи) насчитывалось по нескольку мундиров, надевавшихся по разным случаям. Баловнем судьбы и любимцем двора был фельдмаршал князь А. И. Барятинский. Вот что

вспоминал о нем современник: «В государстве он — нуль. Во дворце — нечто вроде наезжего друга». Барятинский при дворе рассказывал анекдоты, шутил и... непрестанно менял мундиры. Обедал у их императорских величеств в кирасирском в честь императрицы. В честь государя на следующий день обедал в гусарском мундире. По случаю дня рождения великого князя Алексея Александровича надевал генерал-адъютантский. По случаю полкового праздника щеголял в кабардинском. И так далее.

ДЛЯ ДЕТЕЙ ДВОРЯНСКИХ

Еще в 1732 году по именному указу российской императрицы Анны Иоанновны был учрежден первый в России **кадетский корпус.** Это привилегированное учебное заведение закрытого типа готовило к военной и гражданской службе исключительно дворянских детей. Размещалось оно в здании бывшего Меншиковского дворца. Главным директором назначили генерал-фельдмаршала Б. К. Миниха. Являясь одновременно и президентом Государственной военной коллегии, он проявил о кадетском корпусе настоящую заботу. Дисциплина в корпусе поддерживалась строжайшая, и провинившихся ждали суровые наказания. Зато самые достойные воспитанники по воскресеньям и праздничным дням отпускались в увольнение.

Программа обучения в корпусе была весьма обширной, поскольку выпускники могли оказаться не только на военной службе, но и на гражданской, в том числе дипломатической. Учились воспитанники также верховой езде и фехтованию.

Для торжественных маршей каждая рота корпуса имела свое разноцветное знамя с золотым вензелем императрицы.

В 1752 году был учрежден **Морской кадетский корпус.**

Кадетские корпуса находились под особым попечением правительства. Екатерина II уделяла корпусам серьезное внимание. В период ее царствования, наряду с различными поощрениями за успехи в учебе, для воспитанников корпусов была учреждена специальная наградная медаль с соответствующей надписью **«За прилежность и хорошее поведение».**

Кроме наградной медали для ношения в кадетских корпусах были введены и наградные памятные медали для хранения. Они подразделялись на три степени: **«Успевающему»**, **«Достигающему»**, **«Достигшему»**.

В последние годы самодержавия кадетские корпуса существовали уже почти в каждом губернском городе. В наше время эти учебные заведения возрождаются.

Историческая мозаика

В начале второго тысячелетия монгольские правители, ханы, снабжали своих людей особыми золотыми или серебряными дощечками. На этих дощечках вырезались повеления ханов, и назывался такой металлический предмет **байса**. *Байса привешивалась к поясу, а надпись на ней располагалась вертикально. Таким образом байса выполняла роль верительной грамоты посла.*

Вид байсы зависел от ранга чиновника, которому она вручалась ханом. Чем выше был чин, тем больше почестей заслуживал чиновник, тем качественнее выглядела байса. Начальник ханской сотни воинов получал байсу серебряную. Тысячник — золотую или серебряную вызолоченную. Десятитысячник получал золотую байсу с изображением львиной головы. Начальники над ста тысячами воинов получали также золотые дощечки, но большего веса и с изображением

внизу льва, а наверху солнца и луны. Князьям ханского двора давали байсу с изображением кречета. Надпись на байсе могла быть такого рода: «Вечного неба силой, ханского повеления кто не послушает, пусть будет убит».

На основании такой байсы посланники хана получали в пути лошадей, забирали продукты и исполняли любые свои пожелания. Нежелавших повиноваться байсе ждала короткая расправа.

ЗВАНИЯ И МУНДИРЫ ДЛЯ СВИТЫ

С начала XIX века свиту императора составляли отличившиеся по службе и пользующиеся доверием монарха генералы, адмиралы и офицеры. Носили они и особые свитские звания.

Еще в 1711 году в России впервые появляются должности — **генерал-адъютанта и флигель-адъютанта**. При российской государыне Анне Иоанновне впервые появляется звание флигель-адъютанта при императрице. Им наградили графа А. П. Апраксина.

В начале XIX века появляется понятие «Свита его императорского величества». Оно объединяет всех генерал- и флигель-адъютантов. В 1827 году установлены особые звания **«Свиты Его Величества генерал-майор»** и **«Свиты Его Величества контр-адмирал»**.

По закону **свитские звания** давал в награду сам государь-император. При этом число членов свиты не ограничивалось. Если у Павла I в свите числилось 93 человека, то у Александра II — 939. В 1914 году в свите Николая II насчитывалось 51 генерал-адъютант, 64 генерал-майора и контр-адмирала и 56 флигель-адъютантов.

В обязанности членов свиты входило: выполнение специальных поручений императора, сопровождение прибывающих в Россию важных особ и делегаций, присутствие на всех выходах, парадах, смотрах, а также дежурство при императоре во дворце или на церемониях вне дворца.

В конце царствования Павла I генералы свиты получили золотое, а офицеры — серебряное шитье на груди, воротниках, клапанцах обшлагов и карманных клапанах мундиров.

Историческая мозаика

Персональный состав свиты был довольно случайный. По замыслу, в свиту должны были входить деятельные, безукоризненно честные, лично симпатичные императору люди. Что же получалось на практике?

В 1890 году состоялось личное свидание российского и германского императоров. Свидетель этой встречи А. А. Половцов записал в дневнике, что в свите Александра III «от прежнего времени осталось

множество никуда не пригодного хлама, который в настоящее время и составляет персонал, появляющийся для сопровождения императора».

ГРАЖДАНСКИЕ ЧИНЫ

Гражданский человек, начиная службу, мог двигаться вверх двумя путями. Он награждался следующим чином либо за особые заслуги, либо выслужив определенное количество лет. Офицеры, перешедшие в гражданскую службу, продолжали именоваться своими прежними чинами. Военная служба всегда пользовалась большим почетом. И потому гражданские лица стремились к обладанию военными чинами. Многие чиновники приказывали своей прислуге именовать их генералами.

По «Табели о рангах» высшим чином (первого класса) считался **канцлер**. Всего в России чин канцлера имели 11 человек. Первым в 1709 году его получил граф Г. И. Головкин, а последним в 1867 году — князь А. М. Горчаков. Чаще всего чин канцлера давался министрам иностранных дел.

Однако уже в конце XVIII века потребовалось награждать чином I класса лиц, которые никак не могли именоваться канцлерами по служебному положению. Тогда и появилось новое наименование для чина I класса — дей-

ствительный тайный советник I класса. Слово «действительный» означало «настоящий» и указывало на высшую степень чина. До 1917 года не более десяти человек получили этот чин. В середине XIX века этот чин имел князь А. Н. Голицын, в 1906 году им наградили графа Д. М. Сольского, а в 1916 году — И. Л. Горемыкина.

К началу XIX века таблица чинов приобрела вот такой вид:

КЛАСС	ЧИНЫ
I	Канцлер; действительный тайный советник
II	Действительный тайный советник
III	Тайный советник
IV	Действительный статский советник
V	Статский советник
VI	Коллежский советник; военный советник
VII	Надворный советник
VIII	Коллежский асессор
IX	Титулярный советник
X	Коллежский секретарь
XI	Корабельный секретарь
XII	Губернский секретарь
XIII	Провинциальный секретарь
XIV	Коллежский регистратор

Историческая мозаика

Согласно «Табели о рангах» чин IX класса, то есть титулярного советника, мог даваться «профессорам при Академии» и «докторам всяких факультетов, которые в служ-

бе обретаются». Знаменитый русский ученый М. В. Ломоносов был очень недоволен тем, что российских ученых причислили к столь низкому рангу. Именно в этом он усматривал причину нежелания дворян идти в науку. Ломоносов по этому поводу писал: «...между тем как за границей ученые, хотя большей частью не принадлежат к дворянству, производятся в статские и тайные советники».

ГРАЖДАНСКИЕ МУНДИРЫ

История гражданского мундира начинается в 1784 году. По цвету мундира чиновники одного ведомства отличались от другого. Мундиры старших чиновников обшивались серебром и золотом. К парадному мундиру надевались шпага и треугольная черная шляпа с небольшими серебряными кистями по углам. Время от времени на гражданских мундирах появлялись погоны. Разнообразие мундиров вызвало у императора Николая II желание привести их к единому образцу.

1 июля 1903 года единая «образцовая» форма была утверждена. Вот как одевались в парадные дни лица, занимавшие должности не ниже VI класса. Они носили: однобортные темно-зеленые полукафтаны и белые брюки, шпагу и треугольную шляпу. Для тех,

кто занимал должности VII и ниже классов, в состав парадной формы входили: двубортный сюртук с отложным воротником из черного бархата, темно-зеленые брюки, белый жилет, треугольная шляпа и шпага. Высшим чиновникам полагались погоны. Всем остальным — клапаны со звездочками на воротниках.

Историческая мозаика

Пользование парадной форменной одеждой вызывало массу неудобств и затруднений. Интересны воспоминания современников. В феврале 1876 года П. А. Валуев присутствовал на похоронах великой княгини Марии Николаевны. Вот что он там увидел: спасаясь от холода, «князь Урусов надел треугольную шляпу на барашковую шапку, что ему придавало самый карнавальный вид».

Для различных случаев требовалась разная одежда. Об этом с раздражением пишет А. А. Половцов в своем дневнике. В течение одного дня Половцову приходилось для доклада Александру III «по приезде в Петергоф переодеваться в мундир у дочери Бобринской», а затем у нее же «надевать виц-мундир», чтобы поехать в Михайловское к великому князю Михаилу Николаевичу. По мнению Половцова, чтобы «напяливать мундир», надо было «иметь храбрость».

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Система гражданских чинов в царской России дополнялась несколькими высшими почетными званиями: **статс-секретарь Его Величества, член Государственного совета, сенатор и почетный опекун.**

Еще во второй половине XVIII века существовала должность статс-секретаря при императрице. Позднее это уже только высшее гражданское почетное звание для чинов пяти высших классов. В 1915 году это звание носили всего 19 человек. Статс-секретари имели право лично делать доклады государю. Статс-секретари числились выше всех гражданских чинов. Звание статс-секретаря давалось доверенным министрам. Получивший такое звание сразу выделялся среди прочих. В 1872 году статс-секретари получили особый знак своего звания — серебряный **вензель императора**, этим званием их наградившего. Знак носился на левой стороне груди или на погонах.

Звание члена Государственного совета возникло с появлением этого органа в 1810 году. Все члены совета имели право являться к императору без предварительной договоренности. Число членов Государственного совета обычно составляло 60—70 человек.

С конца XVIII века существовали звание и должность сенатора, приравненные к III классу. Естественно, что звание сенатора считалось

менее почетным, чем звание члена Государственного совета.

К званию сенатора приравнивалось звание опекуна или почетного опекуна. Оно было установлено в 1798 году для награждения членов опекунских советов. Опекунские советы занимались благотворительными учреждениями. Но нередко это звание давалось и за крупные пожертвования на благотворительные цели.

Звания статс-секретаря и почетного опекуна давалось гражданским лицам; звания члена Государственного совета и сенатора — также и военным. Указанные звания присваивались пожизненно. Звания можно было совмещать. Например, И. Л. Горемыкин накануне революции 1917 года был одновременно действительным тайным советником I класса, статс-секретарем, членом Государственного совета и сенатором.

Историческая мозаика

Звание статс-секретаря очень редко давалось лицам, занимавшим посты ниже министерского. Когда же случалось такое исключительное награждение, современники его замечали и придавали ему важное значение. Так, в царствование Николая I статс-секретарем стал барон М. А. Корф, имевший к тому времени лишь чин статского советника. В 1858 году в статс-секретари был по-

жалован директор одного из департаментов князь Д. А. Оболенский. С мая 1903 года по 1905 год это звание имел вообще не занимавший никакого поста А. М. Безобразов.

Овчинка, как говорится, стоила выделки. Все эти звания позволяли их обладателю жить весьма припеваючи. В конце XIX века в правительстве России вообще полагали, что существует «множество сенаторов, получающих жалованье и почти ничего не делающих».

НАГРАДЫ ДЛЯ ДУХОВЕНСТВА

В царской России духовенство фактически находилось на гражданской службе. И тоже имело свою систему рангов (санов) и титулов.

Духовенство делилось на **черное** (давшее обет безбрачия и числящееся в монахах) и **белое**.

И то и другое имело по пять санов. Черное духовенство: **митрополит, архиепископ, епископ, архимандрит** и **игумен**. Первые три высших сана имели титул **«архиерей»** или **«владыко»**. Саны давались иногда просто за личные заслуги или чаще были связаны с определенной должностью. Так, митрополиты обычно возглавляли три главные **епархии** (церковные округа): петербургскую, московскую и киевскую. Архиепископы возглавляли также крупные епархии. Епископы — епар-

хии помельче. Архимандриты чаще являлись настоятелями крупных монастырей и ректорами духовных учебных заведений. Игумены возглавляли прочие монастыри. Эти звания могли принадлежать и настоятельницам женских монастырей (игуменьям).

Митрополит и архиепископ пользовались

общим титулом **«ваше высокопреосвященство»**, а епископ — **«ваше преосвященство»**. Всем им принадлежал и общий титул «владыко». Архимандрит и игумен титуловались **«ваше высокопреподобие»**.

Белое духовенство имело следующие саны: **протопресвитер, протоиерей, священник (иерей), протодиакон и диакон.** Протопресвитеров в конце XIX века было четыре. Это звание давалось главе военного и морского духовенства, главе придворного духовенства, а также старшим священнослужителям Успенского и Архангельского соборов Московского Кремля. Сан протоиерея давался настоятелям церквей, а сан протодиакона — диаконам кафедральных соборов и церквей придворного ведомства. Эти же саны могли даваться и просто за заслуги рядовым священникам и диаконам. Протопресвитер и протоиерей пользовались общим титулом «ваше высокопреподобие». Иерей и протодиакон титуловались **«ваше преподобие»**.

Представители белого духовенства могли получить в награду **камилавку** — головной убор цилиндрической формы фиолетового цвета.

ПРИДВОРНЫЕ ЧИНЫ И ЗВАНИЯ

Лица, состоящие при дворе российских императоров, назывались **придворными.** Они составляли самую малочисленную, но самую

элитарную часть чиновничества. Если в первой половине XVIII века число придворных составляло несколько десятков человек, то в 1914 году их насчитывалось уже 1600.

Что же представляли из себя российские императорские придворные? Их было три группы: **придворные чины, придворные кавалеры и придворные дамы.**

Еще в 1711 году придворных жаловали в **камергеры и камер-юнкеры,** которые в то время были главными фигурами при дворе. После введения «Табели о рангах» появились чины **обер-гофмейстера** императорского двора, **обершенка, обер-шталмейстера, обер-церемониймейстера, обер-маршала и гофмаршала, обер-камергера и гофмейстера.** Почти все придворные чины оказались в генеральских рангах, где право производства в следующий чин целиком зависело от усмотрения императора.

При Екатерине II наиболее важным чином двора становится обер-камергер. Он руководил придворными кавалерами; он же представлял членам императорской семьи тех, кто получал право на аудиенцию.

Обер-гофмейстер заведовал придворным штатом и финансами двора.

Обер-гофмаршал ведал всем хозяйством двора и придворными служителями.

Обер-шенк заведовал винными погребами и снабжением двора вином.

Обер-шталмейстер возглавлял придворную конюшенную часть.

Обер-егермейстер заведовал императорской охотой.

Обер-церемониймейстер ведал организацией разного рода придворных церемоний.

Чиновники различных рангов изо всех сил старались выслужиться. Например, железнодорожники устраивали различного рода удобства в вагонах для придворных. А в благодарность за это сами получали в качестве награды придворные звания.

Историческая мозаика

Придворный чин давал его обладателю возможность постоянно и тесно общаться с представителями царской фамилии. Современник так и говорил императору Александру III: «У нас в России всегда будет сильно слово того человека, который имеет к вам личный доступ». А канцлер Германской империи О. Бисмарк прямо заявлял: «То, чего я достиг, я достиг скорее как камергер, чем как министр».

В середине XIX века придворные чины носили человек 30—40. Зато в 1914 году — уже 213.

ОСОБЫЕ ПРИДВОРНЫЕ ЗВАНИЯ

Первыми придворными званиями в России стали звания **«камергер»** и **«камер-юнкер»**. Обязанности обладателей этих чинов

заключались в «дежурстве при Ее Императорском Величестве».

В конце XVIII века все чаще эти звания присваивались представителям знатных дворянских родов без выслуги в предыдущих классах. И так получалось, что молодые люди без серьезного образования оказывались на высоких степенях. Хотя по штату 1801 года комплект камергеров и камер-юнкеров был установлен по 12 человек, но к 1809 году камергеров числилось 76, а камер-юнкеров — 70. И потому в начале XIX века придворные звания перестали давать право на класс. Наоборот, они жаловались лицам, уже имеющим гражданские чины. Такой оборот событий вызвал ропот, поскольку отнимал надежду на быструю карьеру и близость ко двору.

С 1824 года камергерам и камер-юнкерам перестали выплачивать жалованье. Однако число их неуклонно росло. Звания эти постепенно превратились в почетную награду, давая право на доступ во дворец. В 1914 году камергеров и камер-юнкеров было уже 771 человек.

Среди придворных кавалеров числились также **камер-пажи и пажи.** Под руководством обер-камергера находились 12 камер-пажей и 48 пажей. Пажами могли стать сыновья и внуки сановников первых трех классов. Обычно молодые люди воспитывались в **Пажеском Его Величества корпусе.** Это было элитное учебное заведение, основанное еще в

середине XVIII века. Пажей последнего года обучения привлекали к службе при дворе. Лучшие среди них получали звание камер-

Кавалерственная дама. С гравюры XVIII в.

пажей и постоянно дежурили при императоре или одном из членов императорской семьи. Обязанности пажей состояли в участии в разного рода церемониях. Пажи сопровождали членов императорской фамилии, несли шлейфы, держали накидки дам и тому подобное. Естественно, что знакомство с членами императорской семьи помогало пажам в последующей карьере.

Существовало несколько почетных придворных званий для дам и девиц. Для дам — статс-дама. Девицам особенно часто жаловалось звание **фрейлины**. Фрейлинами могли быть лишь незамужние. Звание фрейлины давало девице возможность, выходя замуж, составить «блестящую партию». При этом она получала приданое от двора. А в некоторых случаях и сама свадьба праздновалась во дворце.

Историческая мозаика

Известно, что 31 декабря 1833 года почетное звание камер-юнкера получил А. С. Пушкин. Двор хотел видеть его супругу, и звание камер-юнкера открывало Пушкину дорогу во дворец. Однако поэт счел это звание незначительным и обиделся. Друзья поэта также сочли звание недостойным Александра Сергеевича. Они полагали, что Пушкину надлежало быть камергером. Посмотрим с формальной точки зрения. Пушкин в то время имел чин «титулярного советни-

ка», или ранг IX класса. И по правилам на звание камергера претендовать не мог.

Однако среди камер-юнкеров того времени многие были значительно моложе Пушкина, что, конечно, очень задевало поэта. К тому же звание камер-юнкера было низшим из придворных чинов. И хоть открывало поэту путь ко двору, но в его возрасте считалось унизительным.

ЦАРСКИЕ ВЫХОДЫ

Почетной наградой для российских подданных считалось присутствие при **царских выходах.** Выходом называлось торжественное шествие членов императорской фамилии из внутренних апартаментов в дворцовую церковь или в Тронный зал.

Выходы разделялись на **большие и малые.** Большие выходы назначались по случаю «больших церковных праздников и в торжественные дни». Малые — «в обыкновенные праздники и воскресные дни». К числу праздников относились и именины членов императорской фамилии.

В Зимнем дворце перед началом шествия члены императорской фамилии собирались в Малахитовом зале. Затем в порядке старшинства шли в церковь. В Зимнем дворце процессия следовала через парадные залы: Концертный, Николаевский, Аванзал, Фельдмаршальский, Петровский, Гербовый, Пикетный.

В этих выходах, помимо императорской фамилии, принимали участие придворные чины, кавалеры и дамы.

На выходы приглашался точно установленный круг лиц. На малых выходах присутствовали придворные дамы, первые чины двора, генералы и офицеры свиты и несколько вторых чинов двора.

На большие выходы людей приглашалось гораздо больше. В залах по пути шествования

собирались по особым повесткам лица, имевшие высшие гражданские звания, генералы и офицеры свиты, гвардии, армии и флота, а также гражданские сановники первых четырех классов. Их жены и дочери могли присутствовать на выходе, если были представлены императрице.

Иногда на выходы приглашались городские головы и купцы 1-й гильдии. В особо торжественных случаях приглашались высшее духовенство и дипломатический корпус.

Во время больших выходов возле зала, ближайшего к внутренним апартаментам, выстраивался пикет от Кавалергардского полка. Находиться в зале «за кавалергардами» (то есть ближе к императорской фамилии) считалось большой честью. Кстати, этим правом пользовались награжденные высшими российскими орденами — святого Андрея Первозванного и святого Георгия 1-й и 2-й степеней.

При этом современники сравнивали приемы при дворе с биржей. На них можно было встретить сразу много нужных людей, переговорить с ними, устроить свои дела.

Историческая мозаика

Не все считали право присутствовать на царском выходе большой честью. Те, кто должен был присутствовать на таких приемах по долгу службы, считали свою обязан-

ность тяжелой, скучной и изнурительной. Некоторые просто пытались уклониться от ее исполнения. Так, в 1834 году Николай I вынужден был сделать замечание по поводу того, что некоторые камергеры и камер-юнкеры не явились 14 апреля на выход в связи со всенощным бдением.

Александр II в январе 1863 года выразил неудовольствие по поводу того, что «при совершении бракосочетания Ее Импе-

Николай I

раторского высочества княжны Марии Максимилиановны с Его Великогерцогским высочеством принцем Баденским присутствовавшие в церкви дозволяли себе разговаривать между собой, отчего происходил такой шум, что едва было слышно богослужение».

ЦАРСКИЕ БАЛЫ

Не менее почетным считалось и приглашение на бал во дворец. На большие балы в Зимнем дворце приглашалось по две тысячи человек. Круг приглашенных определялся их чинами. Кроме придворных чинов, кавалеров и дам присутствовали высшие офицеры и чиновники, георгиевские кавалеры, губернаторы, предводители дворянства и председатели земских управ. Из дам присутствовали супруги и дочери тех лиц, которые имели чин не ниже IV класса, супруги полковников и бывшие фрейлины (с мужьями).

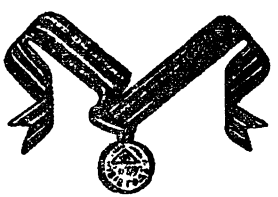
Мужчина приглашался на придворный бал только в том случае, если у него было право быть представленным императору. Дама приглашалась только в случае предварительного представления императрице. Такое право в первую очередь получали придворные чины, кавалеры и дамы, а также военные и гражданские чины первых четырех классов и некоторые другие лица.

Историческая мозаика

О каком же ключе идет речь, когда говорят ***«камергерский ключ»?***

Дело в том, что придворные мундиры были одинаковы. А чины и звания необходимо было отличать. И такими знаками отличия, например, у министра императорского двора, обер-гофмаршала и обер-церемониймейстера были специальные жезлы или трости.

Камергеры же в качестве своего знака и чина с 1762 года имели золотые ключи. Обер-камергерский ключ был осыпан бриллиантами и носился на бедре с правой стороны на золотом шнуре с двумя массивными кистями. В обычные дни такой ключ мог заменяться золотым же, но с эмалью. Камергеры носили ключ на голубой ленте, завязанной бантом, на левой стороне, возле карманного клапана.



ОРДЕНА ОТЕЧЕСТВА

В разговоре об орденах часто возникает путаница. Мы уже упоминали, что у этого слова два смысла. Постараемся разобраться в смешении этих двух понятий в самом начале истории русских орденов.

Итак, орден не только украшал военный, гражданский или придворный мундир, но еще и указывал, что обладатель его относится к некоему братству, является носителем особого титула — титула кавалера орденской общины. Так установила западноевропейская традиция. Деятельность орденов, как организаций, обычно направлялась во славу того или иного святого. Первый из таких военно-монашеских орденов возник в Палестине еще в XI веке. Назывался он **орден святого Иоанна Иерусалимского.** Рыцарь этого ордена носил особый знак — белый, вырезанный из полотна крест, который нашивался на мантию или головной убор.

В России до середины XIX века орден не воспринимался как просто награда. Награж-

дение орденским знаком означало почетное пожалование в члены орденской общины. Такие общины существовали на законном основании и имели несколько целей. Отметим три. Первая: распространение православия. Вторая: контроль за соблюдением правил существования общины. Третья: оказание помощи членам общины.

Итак, ордена являлись прежде всего знаками принадлежности к орденской корпорации. Это и отличало их от наград-подарков в виде денежных выплат, поместий, кубков, шуб, дорогих кафтанов, перстней. Как отличало и от наградных памятных знаков, например медалей.

САМЫЙ ПЕРВЫЙ

Петр Великий лично отбирал иностранные книги для перевода на русский язык. Одной из первых таких книг стало сочинение А. Шхонебека. Вышло оно в Москве в 1710 году, а называлось по нынешним временам мудрено: «История о ординах или чинах воинских паче же кавалерских обдержащая уставления поведения и практику принципальных действий и великомагистерских с оружием и их фигурами». Так Петр знакомил Россию с орденами. В то время в государстве Российском не насчитывалось и трех десятков кавалеров орденов.

Первый в России орден — **Орден святого апостола Андрея Первозванного** — был основан Петром I в 1698 году. Название объясняется церковной легендой о первой проповеди христианства в русских землях апостолом Андреем. Орден, как организация, начал работать, хотя устав его не был утвержден до конца XVIII века. Петр объяснял: орден учреждается по той причине, что древний шотландский **орден святого Андрея** «пресекся». Таким образом в Москве как бы возобновлялся иностранный орден.

Каким же представлял себе российский император орденскую организацию? Обратимся к документу, к проекту орденского устава. Орден учреждался «в воздаяние и награждение одним за верность, храбрость и разные нам и отечеству оказанные заслуги, а другим — для ободрения ко всяким благородным и геройским добродетелям». Петр считал, что «ничто столько не поощряет и не воспламеняет человеческое любочестие и славолюбие, как явственные знаки и видимое за добродетель воздаяние». Любопытно и царское размышление о наградах: «Благороднейшие и к чести и славе стремящиеся души обыкли предпочитать уважение, характер и публичное возвышение и знаки монаршей милости, отличающие их от прочих, многим другим награждениям, имениям и подаркам».

В этом же документе Петр старался вну-

шить подданным и довольно непривычную по тем временам мысль. Он подчеркивал, что заслуги перед государством и монархом могут быть проявлены не только в военной области. В равной мере должны поощряться и отмечаться заслуги и на гражданской службе.

«Избирал в кавалеры» сам **гроссмейстер** ордена. А им «на вечные времена» являлся российский государь. Число кавалеров не должно было превышать 24, «дабы от великого множества кавалеров не пришел сей орден в презрение». Все они должны были быть «благородного, знатного графского или княжеского звания». Кавалерам предписывалось помнить, «что они соединены лентой ордена, подобно крепкими узами согласия и дружелюбия». Для оказания кавалерам почести разрешалось кроме титула, принадлежащего им по роду, чину и достоинству, «придавать следующие почетные слова: высокопожалованный, достойный, превосходный, достопочтенный». Кавалеры ордена получали старшинство и преимущество перед всеми прочими дворянами, в том числе титулованными (боярами, графами и князьями). При этом не только равного с ними чина, но и старшего. Так, кавалер в чине генерал-майора считался выше своего командира. С появлением «Табели о рангах» кавалеры ордена были приравнены к III классу (к генерал-лейтенантам).

Устав ордена много внимания уделял материальной стороне организации. Казна

ордена пополнялась вступительными взносами кавалеров («по двести червонных»), доходами от пожертвованных ордену и унаследованных им поместий, капиталов и прочего, если у умершего кавалера отсутствовали наследники. А уже за счет казны ордена велась благотворительная деятельность и изготавливались орденские знаки. Делались же они из драгоценных металлов и камней. В случае смерти кавалера следовало отослать орденский знак казначею ордена или оплатить его стоимость.

Знаком кавалеров ордена было изображение святого Андрея, распятого на синем косом кресте, с двуглавым орлом на тыльной стороне. Знак носился либо на шее на цепи ювелирной работы, либо на бедре с левой стороны на широкой голубой муаровой ленте, перекинутой через правое плечо. Дополнительным знаком кавалеров была серебряная восьмиконечная звезда с крестом на золотом поле в центре. Носилась она на левой стороне груди. Девизом ордена служили слова «За веру и верность». Буквы SARP на концах креста означают Sanctus Andreas Russiae patronus (Святой Андрей покровитель России).

Для разного рода торжеств полагалась особая орденская одежда: длинный широкий плащ-епанча с изображением орденской звезды и шляпа. В старину не существовало строго установленного размера знака, да и украшался он алмазами всякий раз иначе.

Уставом предусматривался день орденского праздника, когда все кавалеры собирались на торжественное богослужение в орденской церкви. Затем «все кавалеры вместе угощаются за счет орденской казны, а после сего... посещают друг друга в их домах».

Сам Петр, как капитан бомбардирской роты, стал шестым кавалером ордена в мае

Петр I.
Вверху — звезда ордена св. Андрея Первозванного. Внизу слева — орден св. Андрея Первозванного. Внизу справа — оборотная сторона ордена св. Андрея Первозванного

1703 года за взятие с боем двух шведских кораблей в устье Невы. Уже при жизни Петра кавалеров орденов насчитывалось 38. Из них — 24 российских подданных и 14 иностранцев. И далее число кавалеров не ограничивалось. Однако в 1720 году специально установили, что неразумно награждать малолетних и младенцев. И лишь в 1797 году каждый появившийся в императорской семье младенец становился кавалером ордена.

В Государственном историческом музее хранится лента ордена св. Андрея Первозванного, которая была на груди знаменитого русского полководца П. И. Багратиона в момент его смертельного ранения в Бородинском сражении.

С появлением других орденов орден св. Андрея Первозванного оставался высшим.

Историческая мозаика

Тщеславие придворных и самодурство монархов также нашли свое отражение в истории наград. Каждый дворцовый переворот и смена любимца правителя рушили десятки карьер. Вчерашний фаворит превращался во всеобщее посмешище. Российская императрица Анна Иоанновна, любившая бесхитростные забавы, придумала для поощрения своих придворных шутов и дурачков ***«орден Бенедикта»*** *— крестик на красной ленте.*

ЕКАТЕРИНА ОБОДРЯЮЩАЯ

В 1711 году, в разгар войны с турками, русская армия отправилась в Прутский поход, в Молдавию. Там она попала в окружение, а сам Петр I чуть не угодил в плен. В трудную минуту своим присутствием ободряла государя и все войско будущая царица Екатерина I. В память избавления армии и монарха от плена в 1714 году был учрежден женский **орден Освобождения.** Вскоре его переименовали в **орден святой великомученицы Екатерины.**

Учреждением ордена Петр хотел поднять довольно сомнительную женскую репутацию новой царицы.

Знаком ордена был белый эмалевый

Звезда ордена св. Екатерины

крест с четырьмя латинскими буквами, обозначавшими начало слов: «Господи, спаси Царя!» Крест носился на левой стороне груди на банте с девизом «За любовь и отечество». Орден имел две степени: большой и малый кресты с разным количеством украшений.

Затем большой крест стал носиться на красной ленте с серебряной каймой через правое плечо. Его дополнила серебряная звезда с изображением серебряного креста на красном поле в центре. Число **«кавалерственных» дам** большого креста не могло быть более 12, а малого — более 94. С 1856 года кресты первой степени стали украшаться бриллиантами, а второй — алмазами. Первой из рук Петра I получила орден сама Екатерина, которая и оставалась до смерти супруга единственной обладательницей ордена. Единственным кавалером-мужчиной ордена стал в феврале 1727 года князь А. Меншиков.

Главой ордена пожизненно считалась императрица, хотя бы и овдовевшая.

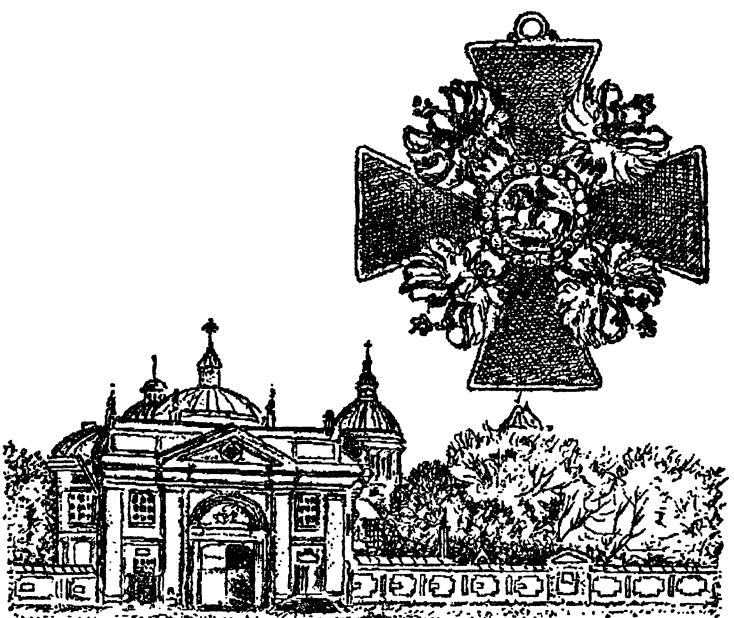
Историческая мозаика

Итак, высшей наградой Российской империи считался орден св. Андрея Первозванного. Но являлся ли он самым почетным? Судите сами. Орден св. Андрея Первозванного получили более тысячи человек. В то же время кавалерами ордена св. Георгия 1-й степени

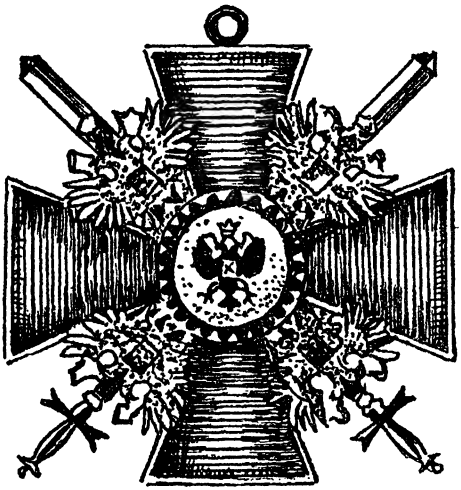
стали лишь 25. Среди них — генерал-фельдмаршалы П. А. Румянцев-Задунайский и Г. А. Потемкин-Таврический, великие русские полководцы А. В. Суворов и М. И. Кутузов.

В ЧЕСТЬ ВОИТЕЛЯ И СВЯТОГО

Петр I задумал учредить еще один орден, дававшийся исключительно за военные подвиги. Но сам, скончавшись в 1725 году, никого не успел этим орденом наградить. И в этом же году в связи с перенесением мощей вели-



Александро-Невская лавра и знак ордена Александра Невского



Орден Александра Невского

кого князя Александра Невского в Петербург был учрежден орден в честь этого святого. Напомним, что еще в 1710 году в Петербурге по воле Петра возник Александро-Невский монастырь. Туда торжественно и перенесли из Владимира останки святого, прославившего себя победами над рыцарями Ливонского ордена и шведами.

Первые пожалования в кавалеры ордена состоялись 26 мая 1725 года. В этот день царевна Анна Петровна выходила замуж за голштинского герцога Карла Фридриха.

Екатерина I сама возложила на себя знаки **ордена святого Александра Невского.** Тем самым **она** не просто награждала себя. Она вступала в орденскую организацию, чтобы та выглядела солиднее.

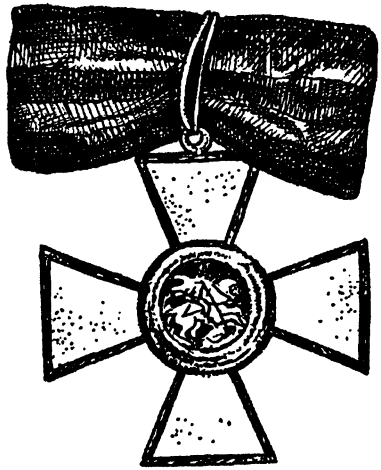
Знаки ордена состояли: из креста красной эмали с двуглавыми орлами между концами и с изображением в середине святого Александра на коне; красной ленты (носилась через левое плечо) и серебряной звезды с вензелем князя в середине и девизом вокруг красного поля — «За труды и отечество».

Предельное количество кавалеров ордена не устанавливалось. Однако при Екатерине I в число награжденных попали и лица гражданские. Поэтому он вошел в число русских знаков отличия как награда, вручаемая и за военные, и за гражданские заслуги. Правда, с середины XIX века к знакам ордена св. Александра Невского, дававшегося за боевые заслуги, добавлялись скрещенные мечи.

И ВСЕ ЖЕ ОН ЯВИЛСЯ

Однако мысль о награде исключительно за военные заслуги забытой не осталась. Правда, пришлось подождать целых 44 года, до эпохи правления Екатерины II. Лишь в 1769 году был учрежден новый российский орден — Военный **орден святого великомученика и победоносца Георгия.**

Орден св. Георгия подразделялся на четыре степени. Первый раз выдавалась низшая, четвертая, степень. В следующий раз третья, далее вторая. И наконец, совершивший четвертый выдающийся подвиг пред-



Орден св. Георгия

ставлялся к награждению орденом св. Георгия 1-й степени.

Орден предназначался «единственно» для воинских чинов и давался преимущественно за боевые заслуги. Однако первоначально предусматривалась и другая возможность. В уставе ордена отмечалось: «не всегда верному сыну Отечества такие открываются случаи, где его ревность и храбрость блистать может». И потому претендовать на орден могли и те, «кои в полевой службе 25 лет от обер-офицера, а в морской 18 кампаний офицерами служили». Но тогда количество кавалеров ордена резко возросло. Пришлось искать выход из создавшегося положения. И с 1855 года выслуга лет в армии стала отмечаться орденом святого Владимира. А орден св. Георгия так и остался наградой исключительно за боевые заслуги. Какие же?

Орден мог получить тот, кто, «лично предводительствуя войском, одержит над неприятелем, в значительных силах состоящим, полную победу, последствием которой будет совершенное его уничтожение». Или тот, кто, «лично предводительствуя войсками, возьмет крепость». Наградить могли также за взятие неприятельского знамени, захват в плен главнокомандующего или корпусного командира неприятельского войска и другие выдающиеся подвиги.

В 1782 году находящиеся в Санкт-Петербурге кавалеры ордена образовали орденскую думу. Она занималась предварительным рассмотрением представлений к награждению орденом 3-й и 4-й степеней. В декабре 1833 года утвердили новое положение об ордене — статут. В нем подробно перечислили отличия, которые давали право на награждение. Знаками ордена были: белый эмалевый крест с изображением в центре святого Георгия на коне; лента с тремя черными и двумя оранжевыми полосами и четырехконечная позолоченная звезда с изображением Георгия в центре и девизом вокруг — «За службу и храбрость». Крест 1-й степени носился на ленте через плечо, а 2-й и 3-й — на шее. Две старшие степени дополнялись звездами. Орден 4-й степени носился в петлице либо на левой стороне груди.

Мы уже упомянули, что награждение орденом св. Георгия 1-й степени считалось событием чрезвычайным. Вот первые российские кавалеры (до 1829 г.): Екатери-

на II, П. А. Румянцев-Задунайский, А. Г. Орлов-Чесменский, П. И. Панин, В. М. Долгоруков-Крымский, Г. А. Потемкин-Таврический, А. В. Суворов-Рымникский, В. Я. Чичагов, Н. В. Репнин, М. И. Кутузов-Смоленский, И. И. Дибич-Задунайский.

Вторую степень ордена получил 121 человек, в том числе за первую мировую войну — 4 военачальника. Третьей степенью ордена

Екатерина II

наградили 638 человек. А все четыре степени ордена святого Георгия имели только четыре фельдмаршала: Голенищев-Кутузов, Барклай де Толли, Паскевич и Дибич.

С 1849 года имена георгиевских кавалеров отмечались на мраморных досках в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца в Москве.

С орденом св. Георгия связана и еще одна награда, **«Золотое оружие»**. Это клинок с надписью на эфесе «За храбрость» с небольшим эмалевым крестиком ордена св. Георгия и темляком цветов Георгиевской ленты — черно-оранжевым.

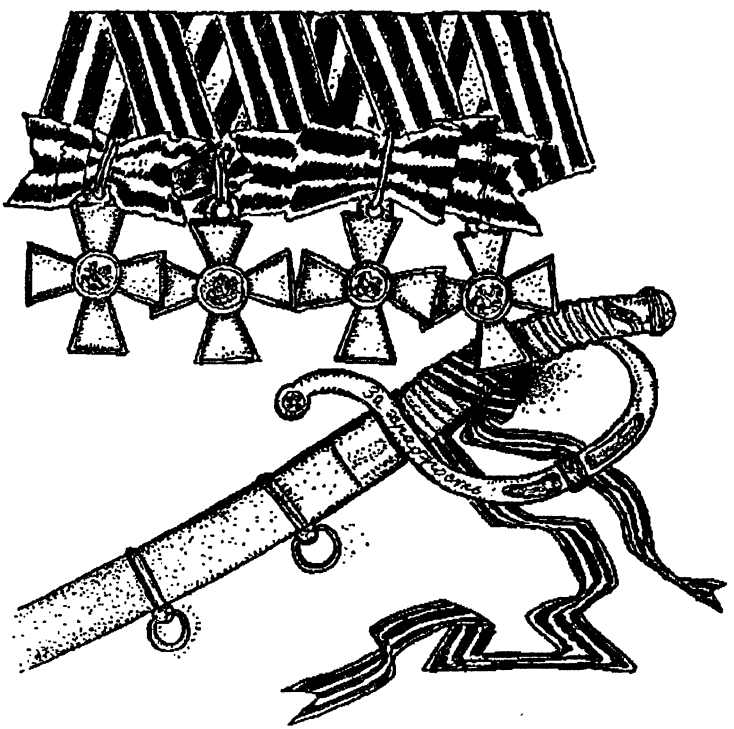
Генералы и адмиралы получали «Золотое оружие» с бриллиантовыми украшениями, офицеры — без них. С 1807 года «Золотое оружие» приравнивалось к ордену св. Георгия. А в 1913 году награда получила название **«Георгиевское оружие»**.

В Государственном историческом музее хранится драгоценная реликвия. Это звезда и лента ордена св. Георгия 1-й степени, которые носил А. В. Суворов. Награды были им получены за выдающуюся победу над значительно превосходящими силами турок в сентябре 1789 года на реке Рымник. За это же сражение Суворов получил золотую шпагу, украшенную бриллиантами, и почетную приставку к фамилии — Рымникский.

Особыми знаками отличия, подобными орденам, служили **золотые кресты на георги-**

евских лентах за взятие Очакова, Измаила, Праги, Базарджика и за сражение при Прейсиш-Эйлау. Их получали офицеры — участники этих сражений.

Орден св. Георгия и наградное оружие «За храбрость» могли получать лишь офицеры и генералы. А вот для награждения солдат и унтер-офицеров в начале XIX века учредили особый серебряный **Георгиевский крест.** Эта награда имела лишь одну степень и носилась на оранжево-черной георгиевской ленте. В середине XIX века солдатский Георгиевский



крест разделили на четыре степени. Причем 1-я и 2-я стали золотыми, а 3-я и 4-я — серебряными.

Историческая мозаика

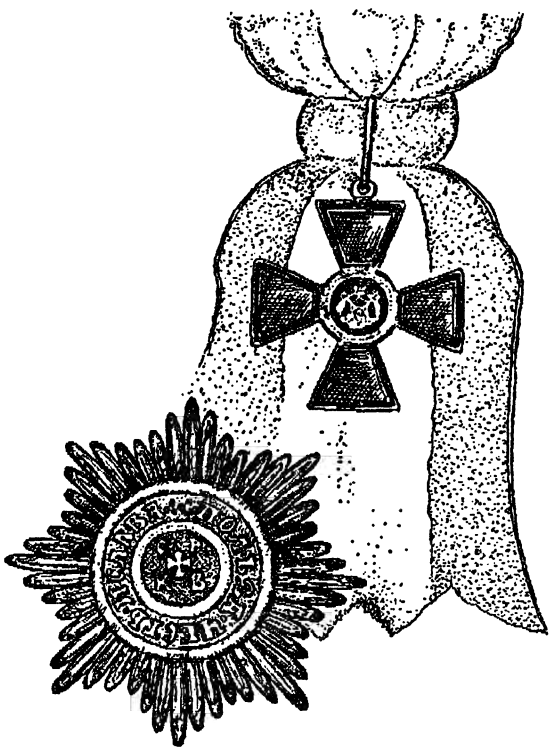
Учрежденные Екатериной II два ордена изменили развитие наградного дела в России. Старые высокие ордена были рассчитаны лишь на узкий круг генералов и высших сановников. Теперь же любой дворянин мог надеяться получить кавалерское достоинство. Да и недворянин мог добраться до дворянства с помощью личной храбрости и усердия. Огромный интерес проявило к орденам и купечество — по той же причине. Богатые мужички сами желали владеть крепостными.

ПОЛУЧАЛИ И КУПЦЫ

В честь 20-летия царствования Екатерины II в сентябре 1782 года был учрежден **орден святого равноапостольного князя Владимира.** Назван так в честь киевского князя, который в 988—989 годах ввел в качестве государственной религии христианство.

Орден делился на четыре степени. Знаками 1-й степени ордена были: золотой крест, покрытый красной финифтью с черной каймой по краям, с изображением в центре на горностаевом поле вензелей святого Владимира

под великокняжеской короной; лента из трех полос — черного, красного и черного цветов; восьмиконечная звезда с серебряными и золотыми лучами, в середине которой на черном круглом поле был изображен крест и буквы С. Р. К. В. (святой равноапостольный князь Владимир). Такой же крест меньшего размера на шее (на черно-красной узкой ленте) и такая же звезда обозначали 2-ю степень ордена. Две другие степени имели малый крест, носимый на шее и в петлице.



Орден св. Владимира

Орден св. Владимира 4-й степени мог даваться за 35 лет «неотлучной и беспорочной» гражданской службы. А с 1855 года давался за 25 лет военной службы или 18 морских кампаний.

С 1789 года по 1855-й военные получали 4-ю степень ордена с бантом. По правилам, установленным в 1845 году, он мог жаловаться и лицам купеческого сословия, не состоящим на государственной службе. Следует отметить, что купец при этом получал и право потомственного почетного гражданства.

По своей организации орден св. Владимира очень напоминал орден Георгия. Предельное число их кавалеров не устанавливалось. Статутами обоих предусматривалось награждение за выслугу лет. Ордена возглавляли орденские думы, которые рассматривали представления о награждении 3-й и 4-й степенями этих орденов. Думы вели списки кавалеров орденов. Орденские общины или корпорации имели свои помещения, церкви, казну. Для кавалеров орденов назначались пенсионные капиталы.

Историческая мозаика

Первым кавалером ордена св. Владимира стал выдающийся русский флотоводец Д. Н. Сенявин (1763—1831) за успешную операцию против турок осенью 1788 года. Кста-

ти, в той морской кампании в составе русского флота отличился корабль «Св. Владимир». И впоследствии доблестный адмирал не раз громил турок.

СТАЛ РОССИЙСКИМ

Короткое царствование Павла I оставило заметный след в истории русских орденов. В день коронации 5 апреля 1797 года он утвердил **«Установление об орденах»**, которое до 1917 года оставалось основным законом для наградного дела Российской империи.

В апреле 1797 года император Павел I ввел в число российских орденов орден святой Анны. Подробнее об истории его возникновения мы расскажем далее. В 1797 году орден

Орден св. Анны с мечами и короной

разделили на три степени, к которым в 1815 году прибавилась четвертая.

Устанавливались следующие знаки ордена Анны: золотой крест, покрытый красной финифтью, с изображением святой Анны в середине; красная лента с желтой каймой по краям; восьмиконечная звезда с красным крестом посередине, обрамленным девизом.

Орденское одеяние кавалера ордена св. Анны второй степени

Первая степень ордена обозначалась крестом на ленте через левое плечо и звездой. Вторая — крестом меньшего размера на узкой ленте на шее. Третья — малым крестом на узкой ленте в петлице. Четвертая степень ордена представляла собой красный финифтевый медальон с крестом и короной, который помещался на рукояти холодного оружия и иногда назывался **«клюквой»**.

В июне 1828 года крест 3-й степени для кавалеров, получивших его за военные подвиги, был дополнен бантом из орденской ленты.

С 1797 года две высшие степени ордена могли жаловаться с **алмазными украшениями**, означавшими «особенную степень награждения». В 1828—1874 годах знаком отличия этих степеней была еще и императорская корона, которая помещалась над крестами первой и второй степени и над медальоном звезды.

Историческая мозаика

В том же 1797 году ***бриллиантовые украшения*** *были введены и к орденам Андрея Первозванного и Александра Невского как знак высшей их степени. Но из истории известны случаи, когда награжденные отказывались получать такие дорогие украшения. Например, не принял их граф А. А. Аракчеев, всячески подчеркивавший свое бескорыстие.*

ОРДЕНА ОБЪЕДИНЯЮТСЯ

В день своей коронации 5 апреля 1797 года император Павел I объединил существующие в России орденские организации в единый **Российский кавалерский орден.** Было и еще одно название — **Кавалерское общество Российской империи.**

Однако в созданное объединение не вошли кавалеры орденов Георгия и Владимира. Дело в том, что Павел недолюбливал свою мать и проигнорировал оба екатерининских ордена. И в павловское время награждение ими не производилось.

Лишь 12 декабря 1801 года, при императоре Александре I оба ордена были восстановлены «во всей их силе и пространстве».

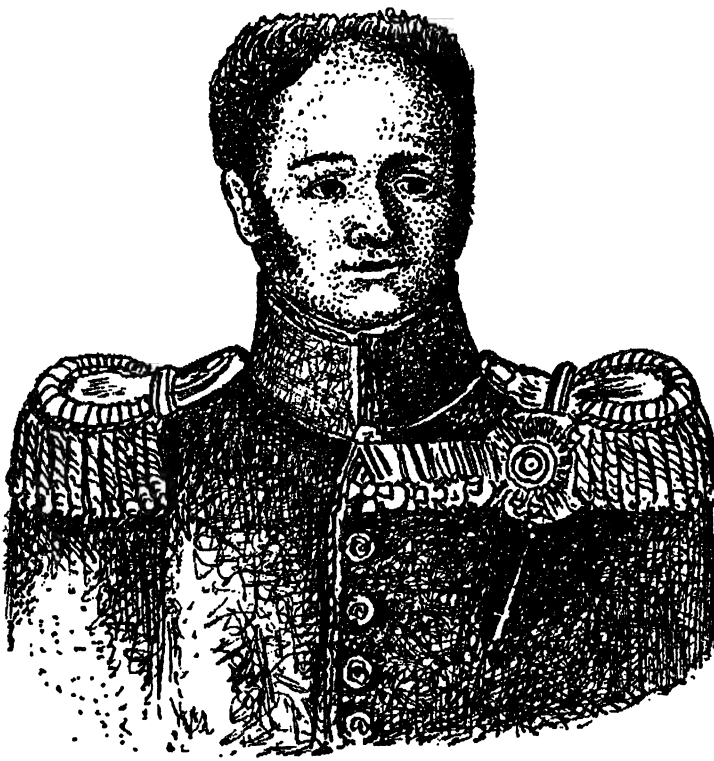
Российский кавалерский орден делился первоначально на четыре, поскольку и объединял четыре ордена. Определилось и их старшинство: орден святого Андрея Первозванного, за ним шли ордена Екатерины, Александра Невского и Анны (трех степеней). По-прежнему считалось, что кавалеры высшего ордена принадлежат к III классу.

Уже при крещении все великие князья получали **«Российский орден всех наименований».** Великие княжны — знаки ордена святой Екатерины. А вот князья и княжны императорской крови получали те же ордена лишь по достижении совершеннолетия.

Отныне ордена могли получать и духовные лица. Правда, при этом они считались не кавалерами, а сопричисленными к ордену.

Запрещалось самовольное украшение орденских знаков драгоценными камнями. В случае смерти кавалера орденские знаки обязательно возвращались.

Для каждого из орденов, объединенных Российским кавалерским орденом, устанавли-



Александр I

вались дни орденских праздников, особые церкви и специальное парадное одеяние.

При Российском ордене учреждалась канцелярия. С 1798 года она называлась **Капитул ордена.**

Наконец, кавалеры должны были уплачивать благотворительные взносы при получении орденов. Однако «в пользу» кавалеров устанавливались и различные «доходы».

Историческая мозаика

Многие смотрели веселую кинокомедию «Гусарская баллада». А ведь в действительности существовала знаменитая в свое время «кавалерист-девица» Н. А. Дурова. Военную службу она начала рядовым уланом. Впоследствии стала первой в России женщиной-офицером. Среди ее наград числилась такая почетная, как Георгиевский крест.

СТРАСТЬ ИМПЕРАТОРА ПАВЛА

Мы не раз будем возвращаться к разговору о **Мальтийском ордене.** Романтическую историю его возникновения и становления мы рассмотрим далее. Сейчас же он нам интересен влиянием на историю российскую.

Создание единого Кавалерского общества Российской империи как раз и было связано с тем, что в январе 1797 года в России была раз-

решена деятельность Мальтийского ордена. Было у него и еще одно название — **орден Иоанна Иерусалимского.**

В России кавалерами ордена могли стать лишь дворяне, да и то с родословной, насчитывающей не менее 150 лет. Достойнейшие из кавалеров получали за счет ордена поместья. Такие поместья назывались **командорствами,** а владелец их — **командор.**

Те, кто не мог доказать 150-летнего дворянства, могли стать «почетными» кавалерами

Павел I в рыцарской мантии Мальтийского ордена

и командорами. Слово «почетный» в данном случае означало «недействительный, ненастоящий».

Командоры имели право носить на шее большой орденский крест, тогда как все прочие носили малый белый крест в петлице. Для российских кавалеров ордена устанавливались особые мундиры: красный длинный кафтан с черным бархатным воротником. Кроме мундира полагалась черная бархатная мантия с белым нашивным мальтийским крестом на левом плече.

В конце декабря 1798 года Павел I возглавил Мальтийский орден и принял сан его **великого магистра**, возложив на себя знаки этого сана — рыцарскую мантию, корону, меч и крест. Деятельность ордена в России расширялась. Российские дворяне манифестом 29 ноября 1798 года приглашались к вступлению в орден. Число командорств увеличилось до 98. В 1799 году разрешили принимать в орден дворянских детей с уплатой больших взносов.

В 1803 году император Александр I сложил с себя звание магистра Мальтийского ордена. Сам орден в России был упразднен.

Историческая мозаика

До 1826 года получение русского ордена любой степени давало награжденному право потомственного дворянства. Однако уже в

середине XIX века получение такого права сохранилось лишь для кавалеров орденов св. Георгия и св. Владимира любой степени и 1-й степени других орденов.

ПОЛКУ ОРДЕНОВ ПРИБЫЛО

С воцарением в 1801 году императора Александра I все ордена стали считаться самостоятельными, а не классами единого Российского кавалерского ордена. Командорские имения передали в казну. Вместо доходов с них орденским кавалерам стали выплачивать денежные пенсионы.

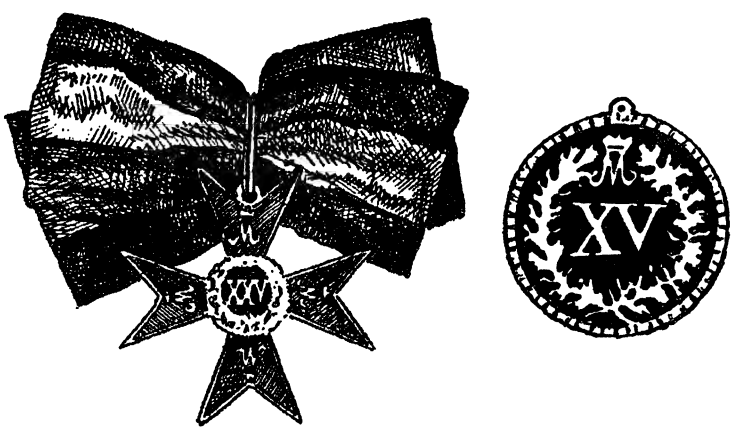
В начале царствования Николая I (на престоле с 1825 года) количество пожалований орденами значительно возросло. Увеличилось и число орденов. А вся орденская система существенно изменилась.

В августе 1827 года был учрежден **Знак отличия беспорочной службы** за 15 и более лет (через каждые пять лет). Без награждения таким знаком нельзя было получить и очередной орден. Знак представлял из себя позолоченную серебряную пряжку с изображением дубового венка и числа лет службы римскими цифрами. Военные носили ее в петлице на ге-

оргиевской ленте, а гражданские чиновники — на владимирской. Однако с мая 1859 года этот знак стал даваться за выслугу не менее 40 лет.

В декабре 1828 года появился **Мариинский знак отличия беспорочной службы** для лиц женского пола. Их награждали за долговременную службу в благотворительных учреждениях. Знак имел две степени и носился на владимирской ленте с бантом на левом плече (первая степень) и на груди. Знак первой степени представлял из себя золотой с голубой финифтью крест, на котором изображались вензели имени императрицы Марии Федоровны, венок из дубовых листьев и римская цифра числа лет службы. Знаком второй степени был медальон.

В ноябре 1831 года к числу российских орденов были причислены два ордена Царства Польского: **Белого Орла и святого Станисла-**



Мариинский знак отличия беспорочной службы

Орден Белого Орла

ва. Подробнее о них можно прочитать в разделе о польских наградах.

В России вид и статут польских наград изменились. Орден Белого Орла получил очень высокое место среди российских орденов — вслед за орденом Александра Невского.

Не раз пересматривалось положение ордена Станислава. Это происходило в 1815-м, 1829-м и 1839 годах. В частности, орден мог даваться: за благотворительную деятельность, за учреждение значительных и полезных для страны производств, за неоспоримо полезные открытия в земледелии, торговле, науках, искусствах

и ремеслах, а также «за сочинение и обнародование творений, признанных общеполезными». Знаками ордена были золотой крест и звезда. Крест 1-й степени носился у левого бедра, крест 2-й степени — на шее. Знак 3-й — в петлице. По старшинству орден святого Станислава следовал за орденом святой Анны.

С 1845 года лица нехристианских вероисповеданий награждались несколько иначе. На их орденах изображения святых заменялись двуглавым орлом или другими символами.

Историческая мозаика

В ряду всех российских орденов прошлого последним считался ***орден Virtuti militari.*** *Это был польский знак воинской доблести. Но поскольку Царство Польское в свое время входило в состав Российской империи, то и орден оказался в компании российских. В ноябре 1831 года Николай I распорядился раздать именно эти знаки вместо медалей всем генералам и офицерам, участвовавшим в подавлении восстания в Польше. И после 1832 года награждение им не производилось.*

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО

Приведем в систему сказанное об особенностях орденских знаков. Они состояли из трех главных элементов: креста, звезды и ленты.

Золотые кресты покрывались синей, красной или белой эмалью. В центре их помещался круглый медальон с изображением святого, его вензелей или двуглавого орла. Все кресты были прямыми, некоторые с расширяющимися и рассеченными концами, как например, крест **«За взятие Базарджика»**. Исключение составлял лишь орден Андрея Первозванного, имевший косой крест с изображением распятого святого. В зависимости от степени ордена кресты отличались по размеру и способу ношения. Первые

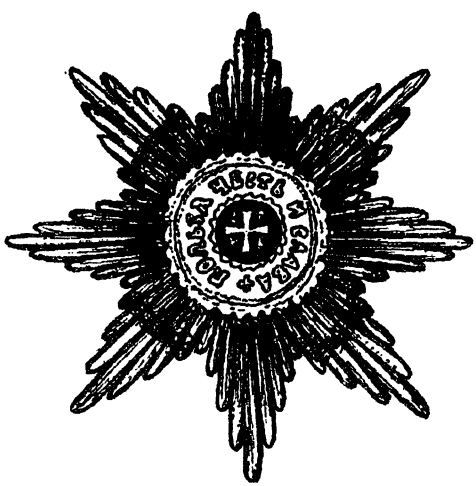
Крест «За взятие Базарджика»

Звезда ордена св. Георгия

степени носились на бедре (на ленте через плечо). Вторые и третьи (Георгия и Владимира) — на шее. Низшие степени носились в петлице, на левой стороне груди или на холодном оружии.

Звезда обозначала высшую степень ордена. Исключением были звезды орденов Георгия и Владимира, обозначавшие как первую, так и вторую их степени.

Звезды были золотыми, серебряными или комбинированными. Георгиевская золотая звезда имела форму равноугольного ромба с четырьмя лучами. Владимирская звезда складывалась из золотого и серебряного квадратов, наложенных друг на друга. Звезды могли быть вышитыми на мундире или накладными. В середине звезды помещался круглый медальон с изображением креста, святого или его вензелей и с девизом по окружности.



Звезда ордена св. Владимира

Знаки орденов Георгия и Владимира 4-й степени за выслугу лет в офицерских чинах имели особую складку на ленте — **«бант»**. С 1789 года таким же бантом отмечались крест Владимира 4-й степени, а позже Анны 3-й степени, выданные за военные подвиги.

Тексты орденских девизов в прошлом были широко известны:

ОРДЕН	ДЕВИЗ
Андрея Первозванного	За веру и верность
Екатерины	За любовь и отечество
Александра Невского	За труды и отечество
Георгия	За службу и храбрость
Владимира	Польза, честь и слава
Анны	Любящим правду, благочестие и верность
Белого Орла	За веру, царя и закон
Станислава	Награждая, поощряешь

Звезды носились на левой стороне груди. На правой носилась лишь аннинская.

Все ордена имели ленты особой расцветки:

ОРДЕН	ЦВЕТ ЛЕНТЫ
Андрея Первозванного	Голубая
Екатерины	Красная с серебряной каймой
Александра Невского	Красная
Георгия	Оранжево-черная
Владимира	Красно-черная
Анны	Красная с желтой каймой
Белого Орла	Синяя
Станислава	Красная с двойной белой каймой

Для орденов первых степеней полагалась лента шириной около 10 сантиметров, которая носилась через плечо, левое или правое. Концы ее скреплялись орденским знаком (крестом) на противоположном бедре.

Кресты на шее и в петлице носились на лентах шириной от 2 до 5 сантиметров.

Знак ордена Андрея Первозванного в особо торжественных случаях мог носиться также на шее на цепи ювелирной работы.

Историческая мозаика

Когда в 1801 году орденская дума предложила императору Александру I «возложить» на себя знаки 1-й степени Георгиевского ордена, тот отказался, считая, что не заслужил эту награду. Лишь вернувшись из похода 1805 года,он согласился на 4-ю степень ордена за проявленную «личную храбрость».

В 1838 году император Николай I в связи с 25-летием своей службы в офицерских чинах настоял, чтобы вопрос о награждении его орденом Георгия 4-й степени был предварительно рассмотрен в орденской думе.

ОДЕЯНИЕ ЧЛЕНОВ ОРДЕНА

Для участия в орденских праздниках и особых церемониях при дворе кавалерам орденов Андрея Первозванного, Екатерины,

Александра Невского и Анны были установлены особые одеяния. В 1833 году такое же одеяние получили кавалеры ордена Георгия.

Одеяние кавалеров ордена Андрея Первозванного состояло из длинной **епанчи** (плаща), **супервеста** (рубахи) и шляпы. Епанча шилась из зеленого бархата и завязывалась серебряными шнурками с кистями на концах. На левой стороне нашивалась орденская звезда уве-

Кавалер ордена св. Андрея Первозванного

личенного размера. Супервест имел нашитый на груди крест. Черная бархатная шляпа украшалась бело-красными перьями и косым крестом из узкой голубой ленты.

Одеяние кавалерственных дам ордена Екатерины включало **далматику** (рубаху) из серебряного глазета, вышитую золотом, с золотыми шнурками и кистями, с накидкой из зеленого бархата. На выходы надевалась и шля-

Дама со звездой ордена св. Екатерины

па из зеленого бархата, украшенная драгоценными камнями и серебряной вышивкой. Императрица, кроме того, имела зеленую бархатную епанчу с горностаями.

Кавалер ордена Александра Невского носил епанчу из красного бархата.

Кавалерам орденов Владимира, Белого Орла и Станислава специального одеяния не полагалось.

Историческая мозаика

***Орденские праздники** отмечались регулярно. Более торжественно праздновались дни орденов Андрея Первозванного (30 ноября) и Георгия Победоносца (26 ноября). А в 1797 году был установлен и общий орденский праздник. Он также отмечался с большим торжеством и праздновался в день святого архистратига Михаила (5 апреля).*

ДЛЯ НЕДВОРЯН

Установление об орденах от 1797 года исходило из одного: кавалер ордена — это дворянин. Недворянин мог получить орден лишь в исключительном случае. При этом одновременно он непременно получал и дворянство.

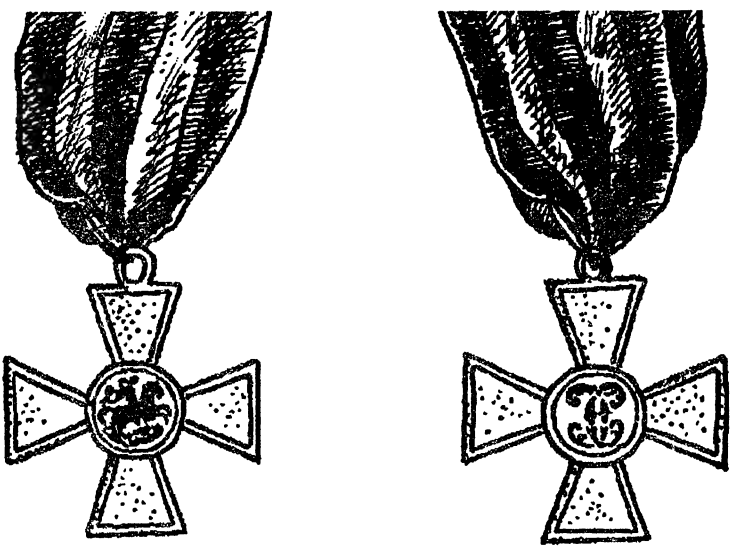
С учетом этого обстоятельства в составе ордена святой Анны появился особый знак отличия. Он предназначался для унтер-офице-

ров и рядовых, недворян, выслуживших в войсках «беспорочно и безотлучно» двадцать лет. Награжденные таким **аннинским знаком** освобождались от телесных наказаний. Получали удвоенное жалованье, а позже и пенсию до конца дней своих.

Знак представлял из себя вызолоченную серебряную медаль.

В 1864 году **знаком отличия ордена святой Анны** стали награждать за небоевые «особые подвиги и заслуги».

В 1807 году был введен **«знак отличия Военного ордена святого Георгия»**. Знак давался нижним чинам «за заслуги боевые, за храбрость, против неприятеля оказанную». Получение знака давало награжденному нема-



Знак отличия Военного ордена св. Георгия

ло льгот. Знак носился на георгиевской ленте в петлице.

В 1856 году знак отличия Военного ордена разделили на четыре степени. Кресты стали золотые, серебряные золоченые, серебряные и посеребренные. Когда кавалер этого знака производился в офицеры, награда за ним все равно сохранялась. Даже если затем он получал орден Георгия.

Историческая мозаика

В знаменитой комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» встречается такое выражение: «Получить кавалерию». Что оно означает? Получением «кавалерии» в быту иногда называли как раз получение орденских знаков. Потому что награжденный орденом становился кавалером.

БЕЗ ЧИНОВНИКОВ НИКАК

В 1832 году российский Капитул орденов был переименован в **Капитул императорских и царских орденов**. В 1842 году Капитул включили в состав Министерства императорского дома. Должность **канцлера орденов** слилась с должностью министра двора. Еще раньше она по «Табели о рангах» значилась в I классе.

Первыми канцлерами орденов были фельдмаршал князь Н. В. Репнин, действительный

тайный советник I класса князь А. Б. Куракин, обер-камергер А. Л. Нарышкин.

По правилам 1797 года канцлер назначался из числа кавалеров ордена Андрея Первозванного. А вот по указу от 1844 года он, наоборот, по должности становился кавалером.

Канцлер орденов и чиновники Капитула с декабря 1828 года носили гражданские мундиры темно-зеленого сукна с голубыми бархатными воротниками и обшлагами. Мундиры украшались серебряным шитьем особого узора и белыми пуговицами с изображением звезды ордена Андрея Первозванного.

Знаки ордена Андрея Первозванного канцлер должен был носить только на цепи.

В 1833 году в качестве особого знака своего звания канцлер получил трость черного дерева с белым из слоновой кости набалдашником. Сверху набалдашника имелось серебряное с финифтью изображение Андреевского ордена, а по сторонам — восемь золотых андреевских крестов с черной финифтью.

ПО СТАРШИНСТВУ

В России далекого прошлого награждение орденами производилось, как правило, в порядке «постепенности». Сначала младшими, затем старшими. Дважды одним и тем же орденом не награждали. Поэтому ордена делились на степени старшинства. Или име-

ли особые знаки, обозначавшие достоинство ордена.

К середине XIX века российские ордена выстроились по старшинству в таком порядке:

Орден Андрея Первозванного (с алмазами и без них)
Георгия 1-й степени
Владимира 1-й степени
Александра Невского (с алмазами и без них)
Белого Орла
Георгия 2-й степени
Владимира 2-й степени
Анны 1-й степени (с алмазами и без них)
Станислава 1-й степени
Георгия 3-й степени
Владимира 3-й степени
Анны 2-й степени
Станислава 2-й степени
Георгия 4-й степени
Владимира 4-й степени
Анны 3-й степени
Станислава 3-й степени

Указанное старшинство выступало и в порядке ношения орденских знаков. Они надевались и размещались на мундире в строго определенной последовательности.

Во время придворных церемоний обладатели тех или иных орденов занимали среди чиновных особ определенное место. Так, кавалеры ордена Владимира двух старших степеней располагались среди особ IV класса, а младших степеней — с особами VI класса. А кавалеры ордена Георгия двух низших степеней «имеют вход вместе с полковниками, хотя бы состояли в чинах и ниже полковника».

Сама возможность получения ордена зависела от чина кавалера. Например, высшие ордена могли даваться лишь чинам I—III классов. Если орден Георгия 3-й степени давался генералам и полковникам, то 1-ю степень ордена мог получить лишь фельдмаршал и полный генерал.

Следует отметить, что награждение орденом обычно сокращало срок выслуги до следующего чина.

СЛИШКОМ МНОГО НАГРАЖДЕННЫХ

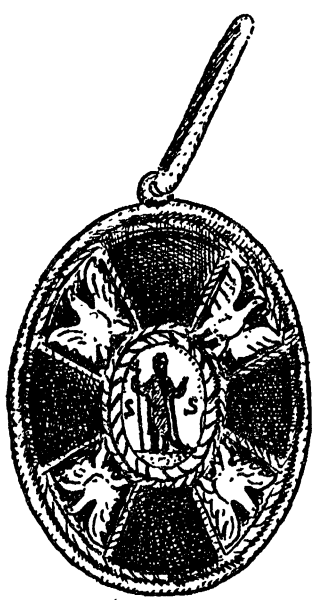
Чиновники в России всегда размножались с удивительной быстротой. А стало быть, возрастало и общее количество награжденных орденами. Обеспокоенное правительство разными мерами пыталось усилить контроль за правильностью представления к наградам. Дело в том, что кавалер ордена возводился и в потомственное дворянство. Так продолжалось до 30 октября 1826 года, когда купцы при награждении орденом стали получать лишь личное дворянство. А с 1832 года — только потомственное почетное гражданство.

И тем не менее число награжденных орденами купцов увеличивалось. Большую роль тут играли купеческие пожертвования на разного рода цели. В середине XIX века генерал-губернатор Москвы А. А. Закревский попросту требовал от московских купцов пожертвований на благо-

устройство города. Современник писал: «Известно было, что пожертвовавший получит орден... а не пожертвовавший подвергнется... преследованиям». До орденов купцы были падки.

В 1844 году в Кавалерскую думу ордена святого Станислава представили очередной список представленных к награждению. Встревоженное правительство отметило, что правила ордена «даже низшим чиновникам открывают легкий путь к приобретению потомственного дворянства». Требовалось ограничить этот процесс. И с июля 1845 года награждение низшими степенями ордена Станислава было вообще прекращено. Награждение низшими тремя степенями ордена Анны стало давать права только личного дворянства. И теперь потомственное дворянство давалось лишь с ордена Владимира 4-й степени. А с мая 1900 года — с ордена Владимира 3-й степени.

Впрочем, количество наград не уменьшилось. Они просто изменились. Вместо орденов стали чаще награждать табакерками из драгоценных металлов, перстнями с миниатюрными портретами императора и прочим.



Орден св. Станислава

Историческая мозаика

На ордене Станислава закончилось создание системы русских высших государственных наград. Она оставалась неизменной вплоть до 1917 года. Однако идеи создания новых орденов время от времени все же возникали. Так, в царствование Александра II и Николая II обсуждалось несколько проектов. Предлагалось учредить высший ***орден Императорского дома*** *по образцу «фамильных» орденов некоторых царствовавших домов Запада. Артистов и художников предлагалось награждать* ***орденом Николая.*** *Так и остались в замыслах* ***орден Николая Чудотворца и орден Ольги.***

НЕОБХОДИМ ПОРЯДОК!

Правила ношения орденов и звезд на разных видах военной и гражданской форменной одежды, а также на «цивильном» костюме много раз изменялись. Последний раз — в 1890 году.

Существовали ордена и звезды, не снимаемые никогда, существовали не снимаемые при определенной комбинации с некоторыми наградами. А получение каждого нового старшего ордена приводило к различным перемещениям наград уже имеющихся.

На широкой чересплечной ленте носили у бедра обычно один старший орден. Но в неко-

торых случаях на жилет надевали одну или две ленты, и еще одну — поверх мундира или фрака. Всего получалось две или три.

Ленты Андрея Первозванного, Георгия, Владимира и Станислава надевались через правое плечо. Ленты Александра Невского, Белого Орла и Анны — через левое.

Только звезда Анны прикреплялась на правой стороне груди. Все остальные — на левой, в порядке старшинства одна над другой и не более трех.

На шее могло висеть на узких лентах несколько крестов 1—3-й степеней. Один над другим по старшинству, а при одежде закрытого типа только один старший, а остальные выпускались из-под борта.

На груди выстраивались в ряд соединенные на колодке в порядке старшинства младшие кресты. Слева пристраивались некоторые носимые при орденах знаки (например, Военного ордена). А также медали и иностранные ор-

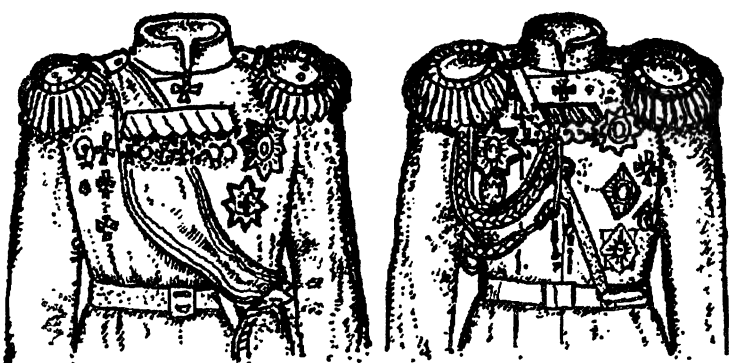


Схема размещения орденов на форменной одежде

дена. Причем принять иностранный орден мог каждый, но вот для того, чтобы носить их, следовало получить «высочайшее разрешение».

К этому общему принципу ношения наград существовало множество различного рода поправок. Они возникали во время орденских праздников, по случаю специального распоряжения и т. д.

В первой четверти XIX века среди офицеров, служивших вдали от бдительного ока столичного начальства, распространялась и своя мода. Они носили на груди вместо орденов маленькую рамку или брошь с миниатюрными крестиками и медалями, и сабелькой с надписью «за храбрость». Высокое начальство, естественно, осуждало такие вольности.

Но для чего была нужна эта громоздкая система? Не все ли равно, как и что носить? Оказывается, нет. Дело в том, что орденские знаки давали возможность судить о ранге чиновника. Тут опять уместно вспомнить героев чеховского рассказа «Толстый и тонкий». Один из них — коллежский асессор со «Станиславом». А другой — тайный советник с двумя звездами орденов. Разница очень существенная. И герои рассказа ее ощущают.

Историческая мозаика

Инспектор железных дорог А. И. Дельвиг 6 апреля 1866 года провожал императорскую семью, переезжавшую из Петербурга в Царское Село. Внезапно император Александр II,

*оставив начатый с кем-то разговор, подошел к Дельвигу и спросил, «какая надета на нем медаль». Дельвиг отвечал: **«За поход в Венгрию»**. Медаль инспектора висела на соединении лент андреевской и владимирской. Император же указал, что медаль должна носиться на соединении лент андреевской и аннинской. Государь заметил непорядок издалека, в плотной толпе окружавших его лиц.*

А ПОРЯДКА ТАК И НЕ НАВЕЛИ

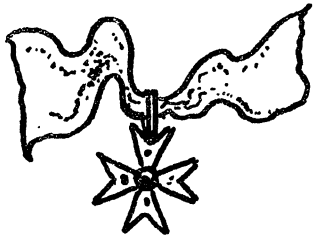
Сложность орденской системы привела к тому, что определенный строгий порядок в ней попросту отсутствовал. В конце XIX века министр финансов российского правительства утверждал, что «точно определенных правил о наградах не было, поэтому никакой определенности в выдаче наград не существовало. От того или другого влияния министров на государя, от умения его испросить те или другие награды зависело повышение всех служащих, причем в этих повышениях... в значительной степени играло роль личное усмотрение».

Часто награды раздавались не за заслуги, а просто угодным чиновникам. Высокопоставленный чиновник К. П. Победоносцев 1 января 1878 года писал наследнику престола, будущему Александру III: «Сегодня... в Зимнем дворце я был свидетелем негодования, которое громко выражалось по случаю нынешнего приказа по Морскому ведомству: много на-

град, а имена тех, кто получил награды, возбуждают негодование. Указывают: такой-то крестил детей у Кузнецовой, такой-то устраивал дела ее, такой-то — любимец Попова и т. п.».

И вновь из письма Победоносцева тому же адресату: «Награды в последнее время потеряли истинную цену и приобрели фальшивую: так много их раздается во все стороны и без разбора. Без сомнения, легко и приятно раздавать награды щедрою рукою с мыслью о том, что делаешь много счастливых... Право награждать налагает тоже нравственный долг на власть, раздающую награды. Послаблением в наградах можно произвести такую же нравственную распущенность, как и послаблением во взысканиях. И эта распущенность у нас уже дошла до крайности... Всякий, как бы ни был негоден, уже обижается, когда не получает наград. И награду дают человеку для того, чтобы не обиделся, наградою прикрывают в человеке дурное, негодное дело, когда не хотят его обнаружить, награду дают, чтобы потешить человека».

Не правда ли, написанное здорово подходит к ситуации того периода нашей истории, когда развалился Советский Союз?



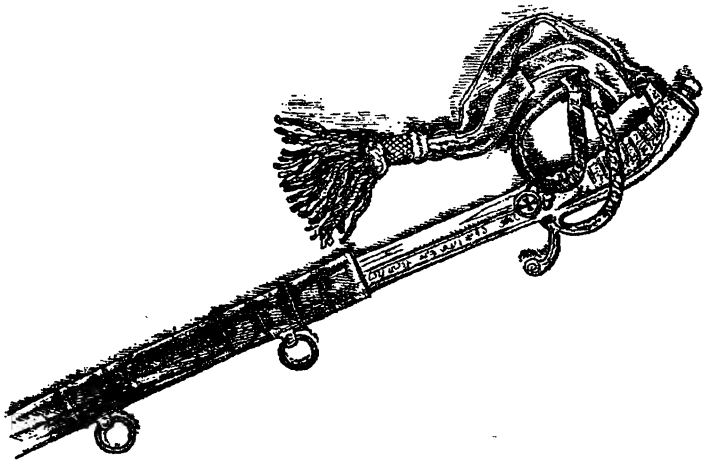
РУССКИЕ БОЕВЫЕ НАГРАДЫ

В различные периоды отечественной истории появлялось и исчезало множество различных наград. Многие из них оказались незамеченными и остались в прошлом. Мы уже познакомились с орденами Российской империи. Но есть ряд наград, достойных уважения как со стороны современников, так и потомков. О них-то мы и расскажем.

РУССКОЕ НАГРАДНОЕ ОРУЖИЕ

Напомним, что награждение **золотым холодным оружием** вошло в обиход при российской императрице Екатерине II. На оружие наносилась надпись «За храбрость», и украшалось оно таким знаком отличия, как **темляк** из георгиевской ленты. Темляком называется петля из ремня или ленты с кистью на конце, носимая на рукояти оружия.

Награда оружием считалась редкой. С 1807 года она официально приравнивалась к награждению орденом. Награжденные золо-



тым оружием вносились в общий орденский список. Золотое холодное оружие, украшенное бриллиантами, жаловалось только генералам и адмиралам.

С 1829 года на шпаге с орденом Анны 4-й степени стали делать надпись «За храбрость», а темляк стал изготавливаться также из орденской анненской ленты.

В последующем знаменитые русские полководцы не раз награждались драгоценным оружием, но изготовленным в единственных экземплярах.

РУССКИЕ МЕДАЛИ

На истории развития наградного медального дела на Руси мы уже останавливались ранее. Теперь немного поговорим о конкретных наградах. Итак, в начале XVIII века ме-

даль стала знаком массового отличия. Подавляющее число наградных медалей петровской эпохи связано с Северной войной, которую Россия вела со Швецией.

В октябре 1702 года штурмом освободили старинную русскую крепость Орешек. Находясь 90 лет в руках шведов, она называлась Нотебург. После возвращения в состав России крепость получила название Шлиссельбург — «ключ-город». Оценивая ее значение, Петр I писал: «Сим ключом много замков отперто». «Ключ» позволил русским прочно закрепиться на берегах Невы и Балтийского моря. На медали, выданной участникам взятия Нотебурга, изображен момент штурма крепости.

Специальными наградными медалями отметили взятие двух шведских судов в устье Невы в мае 1703 года, победные сражения при Калише в 1706 году и при Лесной в 1708 году.

Центральным сражением со шведами стала знаменитая Полтавская битва 27 июня 1709 года. Победителей щедро наградили орденами, портретами Петра I, а также специально отчеканенными серебряными медалями. Правда, ими наградили лишь унтер-офицеров и рядовых гвардейских полков Преображенского и Семеновского. На унтер-офицерских медалях кроме портрета Петра I изобразили сражение конницы, на солдатских — бой пехоты.

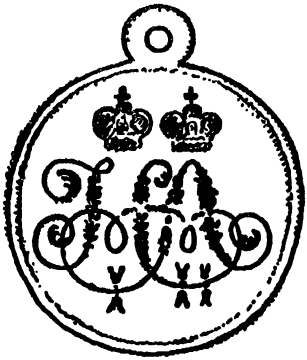
В 1714 году произошло известное морское сражение при мысе Гангут. Оно в истории русского флота занимает столь же важное место,

как и Полтавское сражение в списке побед сухопутной армии России. В бою было захвачено десять шведских судов. Участвовавшие в сражении офицеры получили золотые медали, а матросы и солдаты десанта — серебряные.

Мы уже упоминали, что после смерти Петра I традиция награждать медалями русских воинов пришла в упадок. Затем произошло возрождение обычая. Наиболее ярко проявился он в русско-турецкой войне 1768—1774 годов. Выдающийся русский полководец П. А. Румянцев в течение двух месяцев 1770 года нанес три поражения превосходящим силам турок. Последнее сражение, при Кагуле, когда турки потерпели поражение, имея пятикратный перевес в силах, отмечено выпуском серебряных медалей с надписью: «Кагул июля 21 дня 1770 года».

Героическими страницами в русскую военную историю вошли штурмы Очакова и Измаила. За взятие этих крепостей все солдаты, участники штурма, получили серебряные медали.

Мы также упоминали, что после Отечественной войны 1812 года крупнейшей воен-



ной кампанией для России XIX века стала Крымская, или Восточная война (1853—1856 годы). Массовой наградой отличившимся в сражениях тех лет стала **медаль «В память войны 1853—56 гг.»**. Медали выпустили в двух видах: светлой бронзы для военных и темной бронзы для гражданских лиц. Участники героической обороны Севастополя получили **медаль «За защиту Севастополя»**. Многие женщины, жены и сестры матросов приносили на бастионы воду, доставляли на руках боеприпасы. За эти подвиги некоторые из них были представлены самим адмиралом П. С. Нахимовым к награждению серебряной **медалью «За усердие»**.

В русско-турецкой войне 1877—1878 годов наши войска освобождали Балканы от турецкого ига. Серебряную медаль получили все участники героической обороны Шипки, Баязета, а также штурма турецкой крепости Карс.

Война с Японией 1904—1905 годов не принесла большой славы русской армии из-за бездарности правящей верхушки. Но и в этой вой-

не русские солдаты и матросы продемонстрировали стойкость, мужество и воинское мастерство. 27 января 1904 года японская эскадра в составе 14 боевых кораблей неожиданно напала на два русских военных судна — крейсер «Варяг» и канонерскую лодку «Кореец». Русские моряки приняли неравный бой и повредили два вражеских корабля. Чтобы «Варяг» и «Кореец» не достались врагу, их экипажи приняли решение затопить свои суда. В награду моряков отметили медалями на особой ленте цветов русского военно-морского «андреевского» флага. Кроме этой медали офицеры двух кораблей получили еще и ордена св. Георгия, а матросы — «Георгия» для нижних чинов.

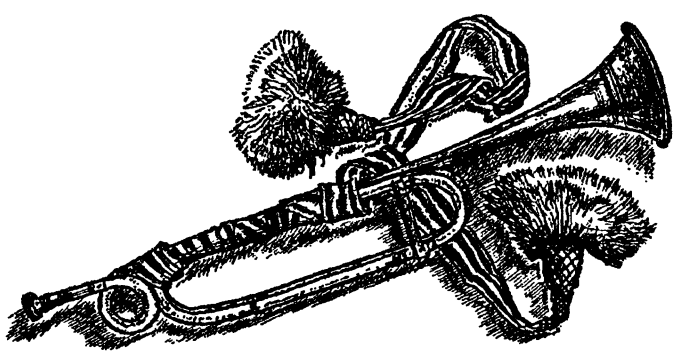
Историческая мозаика

Всегда ли в русской армии награда вручалась повелением императора или главнокомандующего? Почти всегда — да. Но случались и исключения. В начале русско-турецкой войны,

1 октября 1787 года, произошло знаменитое сражение при Кинбурне. Русские войска под командованием А. В. Суворова разгромили и сбросили в море большой турецкий десант. За победу в сражении учредили серебряную медаль. Однако порядок награждения оказался не совсем обычным. Из четырех тысяч русских участников боя медаль получили лишь 19 воинов. Выбрали их из своей среды сами же солдаты. «Оные, — писал А. В. Суворов, представляя список награжденных, — того яко наидостойнейшие, их корпусами избраны единогласно».

РУССКИЕ КОЛЛЕКТИВНЫЕ БОЕВЫЕ НАГРАДЫ

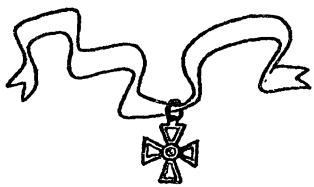
В русской армии существовали и знаки отличия для целых воинских частей, отличившихся в боях. Речь идет о **трубах** и **рожках, наградных знаменах** и других отличиях. Часть из них мы уже рассмотрели в начале нашего повествования.



В 1737 году один из батальонов лейб-гвардии Измайловского полка за отличие при штурме турецкой крепости Очаков был награжден серебряными трубами. Особые боевые стяги-награды с надписями, за какие подвиги они получены, были установлены российским императором Павлом I.

Историческая мозаика

Павловский пехотный полк русской армии проявил необычайную стойкость в многочисленных сражениях. В 1806 году в битвах при Пултуске, Прейсиш-Эйлау, Гельсберге и Фридланде храбрость проявили все чины полка. В награду за «отличное мужество, храбрость и неустрашимость, с каковыми подвизался полк при неоднократных сражениях», было велено, «чтоб в почесть полка ныне состоящие в нем гренадерские шапки оставить в том виде, в каком сошел он с места сражения». И пробитые пулями, помятые ударами высокие гренадерские шапки так и остались в полку, как памятник стойкости и храбрости русского солдата.



ИСТОРИЯ ПОД ЗВОН МЕДАЛЕЙ

Медалей в мире множество. Обо всех не расскажешь. Одних российских более тысячи. Поэтому познакомимся с наиболее интересными. С теми, в звоне которых слышен голос самой Истории.

Большинство русских наградных медалей учреждались для вручения участникам войны, похода или сражения. При этом с награжденных брали деньги. Да, да! Эти суммы шли в пользу воинов-инвалидов. Самый большой взнос вносил награжденный медалью, украшенной бриллиантами, — 150 рублей.

Медаль считалась массовым знаком отличия. Получить ее мог человек любого звания и чина, тогда как в старину на орден могли претендовать лишь офицеры, чиновники и дворянство.

С медалями связано много славных и трагических страниц истории нашего Отечества.

КОГДА МЕДАЛЕЙ НЕ БЫЛО

Указом 1700 года Петр I ввел новую денежную систему. И в 1701 году на новом Московском военно-морском монетном дворе в Кадашевской слободе начали чеканить первую петровскую **полтину**. Вот этими полтинами молодой царь Петр и награждал за военные действия своих солдат.

Так продолжалось до 1704 года. Тогда появился петровский **рубль**. В этом же году, при взятии города Дерпта, солдаты получили по серебряному рублю.

Однако солдат мог пустить свою награду в оборот, как обычные деньги. Тогда Петр распорядился, чтобы на одной стороне рубля чеканили сцену из сражения. Так постепенно утверждала себя медаль.

Впрочем, рублями награждали и после смерти Петра, до самого конца XVIII века. Сам А. В. Суворов часто награждал своих «чудо-богатырей» екатерининскими рублевиками и полтинами. Такие награды передавались из поколения в поколение и хранились на почетном месте — под иконами.

Историческая мозаика

В музее Бородинского поля хранится шашка казачьего рода Маркевичей. Она принадлежала потомственным военным и переходила из поколения в поколение этого рода.

*На ножнах укреплены наградные медали за те войны, в которых участвовали владельцы шашки. Первая медаль — **«В память отечественной войны 1812 года»**. Последняя — **«За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»**. Всего медалей насчитывается двадцать пять. В двадцати пяти войнах участвовали Маркевичи!*

НАЧАЛО ПЕТРОВСКИХ ПОБЕД

В сражениях со шведами закалялась и формировалась армия Петра I. Если начиналось все с поражений, то позже уроки шведов пошли русским впрок. В канун нового морозного 1702 года 17-тысячный отряд под командованием Бориса Шереметева, утопая в снегу, вел сражение. Битва под Эрестфером продолжалась пять часов. Шведы были разгромлены. Войска Петра одержали первую серьезную победу. Вот строки из «Истории Петра» А. С. Пушкина: «3000 неприятеля легло на месте. Весь обоз и артиллерия были взяты в плен, взято 14 штаб- и обер-офицеров, унтер-офицеров и рядовых 356...»

«Слава Богу! — воскликнул Петр, получив донесение о победе, — наконец мы дошли до того, что шведов побеждать можем... Правда, пока сражаясь два против одного, но скоро начнем побеждать и равным числом».

За это сражение Б. П. Шереметев получил высший чин армии — генерал-фельдмаршала

и высший российский орден св. Андрея Первозванного. Офицерам вручили золотые медали. Солдатам — серебряные полтины, новые, только что отчеканенные.

Историческая мозаика

В мае 1703 года в устье Невы появились два разведывательных шведских судна. На рассвете в туманной дымке к судам подлетели более тридцати русских лодок с гвардейцами Преображенского и Семеновского полков. Шведы запоздало открыли орудийную стрельбу. Начался абордажный бой.

Одной штурмовой группой командовал сам Петр I. На подходе к кораблю он бросил на его борт гранаты. Вместе со всеми ворвался на вражеское судно. В рукопашном бою в ход шло все — сабли, ножи, приклады, кулаки. В считанные минуты русский десант справился со шведами.

Медаль «За взятие двух шведских судов»

Эта первая победа на водах Балтики доставила Петру огромную радость. По его личному распоряжению отчеканили золотые и серебряные медали с надписью: ***«Небываемое бывает».***

НАРВСКИЙ МАСКАРАД

В объявленной в 1700 году войне шведам армия молодого царя Петра сразу же потерпела поражение под крепостью Нарва. Эти исконно русские земли уже девяносто лет изнывали под пятой шведов.

И вот год 1704-й. Снова Нарва! Теперь осадившие ее войска Петра уже понюхали пороху. Но на предложение о почетной сдаче крепости старый комендант Горн ответил насмешкой, напомнив русским о «первой» Нарве. Петр решил проучить его и пустился на военную хитрость. Часть своих войск он пере-

Медаль «За взятие Нарвы»

одел в синюю шведскую форму. Переодетые русские появились с той стороны, откуда шведы ждали помощи.

Теперь русские смеялись над шведами. Петр остался доволен: «высокопочтенным господам поставлен зело изрядный нос». Не обошлось и без ожесточенной схватки. Но 9 августа 1704 года крепость была взята.

На взятие такой памятной крепости, как Нарва, нельзя было не выпустить медали. Так была отчеканена **медаль «За взятие Нарвы».**

Историческая мозаика

В 1706 году в Северной войне со шведами русские одержали одну из самых крупных побед. Произошло это в сражении при Калише. Исход битвы в основном решала кавалерия,

Медаль «За победу пр алише»

которой умело руководил А. Д. Меншиков. В плен был захвачен полководец шведов Мардефельд. Обрадованный Петр щедро наградил своего любимца. Государь «лично сочинил» трость стоимостью в 3064 рубля 16 алтын. Награду украшали алмазы, крупные изумруды и герб А. Д. Меншикова.

Офицеров и унтер-офицеров награждали ***медалями «За победу при Калише»****. Солдатам по старинному обычаю выдали награды в виде серебряных монет.*

«МАТЕРЬ ПОЛТАВСКОЙ БАТАЛИИ»

Калишская победа не закончила войну. Карл XII снова вторгся на территорию России. Он намеревался разбить русских и через Смоленск пойти на Москву.

Огромная шведская армия продвигалась медленно. Легкая конница А. Д. Меншикова наносила врагу внезапные удары. На борьбу с завоевателями поднялся и простой люд. Создавались подобия партизанских отрядов.

Карл нес огромные потери и ждал помощи. Из Прибалтики к нему шел огромный обоз из семи тысяч подвод, груженный продовольствием и боеприпасами. Сопровождал обоз корпус Левенгаупта из 16 тысяч солдат.

Бой Левенгаупту навязали у белорусской деревни Лесной. Сражение длилось весь день 28 сентября 1708 года. Обоз достался русским.

Эта победа имела решающее значение в дальнейших событиях под Полтавой. Сам Петр назвал ее «Матерь Полтавской баталии» — ведь шведы остались без артиллерии и боеприпасов.

В память об этом событии отчеканили **медали «За победу при Лесной»** шести типов. Золотых медалей выдали 1140 штук.

Историческая мозаика

После Полтавской битвы Россия предложила Швеции мир. Но упрямый Карл XII, сбежавший в Турцию, отвечал категорическим отказом: «Хотя бы вся Швеция пропала, а миру не бывать».

К 1714 году флот Петра настолько усилился, что было принято решение прямо ударить по Стокгольму, шведской столице.

У мыса Гангут произошло сражение с флотилией шведского адмирала Эреншильда.

Медаль «За победу при Гангуте»

Битва сложилась непросто, но все шведские корабли стали добычей русских. Сам адмирал Эреншильд был взят в плен.

Это была первая морская победа Петра. В честь нее отчеканили ***медаль «За победу при Гангуте»****. Офицеров наградили медалями золотыми, солдат — серебряными. Сам Петр получил чин вице-адмирала и «стал расписываться за получение 2240 рублей годового жалования».*

СВОЕ «ЗЛАТО» И «СЕРЕБРО»

В августе 1721 года мирным договором в Ништадте закончилась Северная война со шведами. Россия получила весь Финский залив от Выборга до Риги. Так завершилась многолетняя борьба Петра I за Балтийское море. С этого же времени была установлена такая форма титула государя: «Божией милостью, мы Петр I, император и самодержец Всероссийский». Заключение долгожданного мира праздновалось очень пышно. Праздник победы превратился в невиданное народное гулянье. В Петербурге сотни людей толпились возле двух фонтанов. Из них непрерывным потоком текло белое и красное вино.

Огромное число участников Северной войны наградили **медалью «В память Ништадтского мира»**. Медалей чеканилось восемь видов. При этом Ништадтская медаль связана с

еще одним важным событием в жизни Российского государства. Медали впервые отчеканили из «злата» и «серебра» своего, добытого в России на Нерчинских рудниках.

Историческая мозаика

Полководец битву задумает. Солдат битву выиграет. Царь за победу велит медалью наградить. Но откуда медаль возьмется?

Автором-исполнителем первых русских медалей был русский мастер Федор Алексеев. О нем упоминалось: «на монетном денежном дворе работает с начала денежного двора». То есть работает на новом Московском военно-морском монетном дворе в Кадашевской слободе, что в Замоскворечье, с самого начала, с 1701 года.

ВМЕСТЕ СО СМЕРТЬЮ ПЕТРА

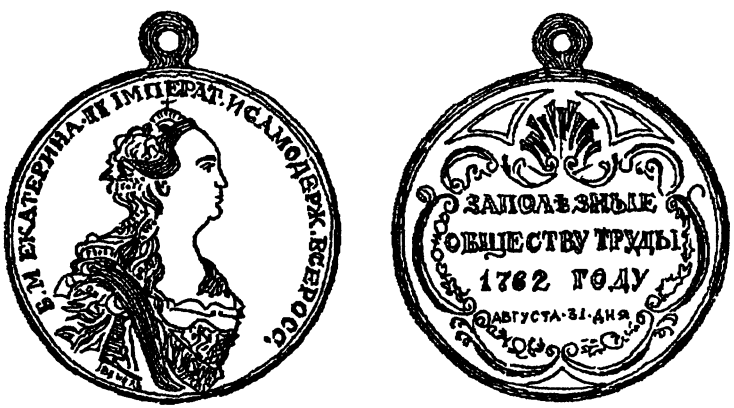
Петр Великий скончался в 1725 году. В связи с этим событием было отчеканено очень много различных видов медалей. Одних золотых насчитывается восемь. По количеству же золотых отчеканили 1600 штук, а серебряных — десять тысяч.

Мы уже упоминали, что после кончины Петра наградные медали в России долгое время не выпускались. И вместе со смертью им-

ператора в России была полностью утрачена традиция массового награждения медалями участников войн и сражений. И возродилась она спустя почти тридцать пять лет, в царствование Елизаветы Петровны.

НАГРАДА ЗВЕРОЛОВАМ

В XVII, да и в XVIII веках российская казна пополнялась во многом за счет драгоценной сибирской пушнины. Звероловы при этом открывали для России все новые и новые земли. Правительство извлекало из пушного промысла большую выгоду. Купцы платили в казну десятую часть добытых мехов, а с населения вновь открытых земель взимался налог. Итак, доход государству был великий, но вот помощи звероловам от правительства практически не было.



Медаль «За открытие новых земель»

Лишь с приходом к власти в 1762 году Екатерины II несколько улучшилось положение купцов-промышленников. Помимо конкретной финансовой помощи императрица устанавливает и награду. В августе 1762 года для поощрения промысловиков Екатерина учредила золотые и серебряные **медали «За полезные обществу труды».** Одними из первых награжденных стали мореход Степан Глотов, передовщик судна Иван Соловьев и еще двенадцать купцов. Золотые медали они получили за открытие в 1764 году Лисьих островов.

Историческая мозаика

В 70-е годы XVIII века в любопытную экспедицию отправился якутский купец Лебедев-Ласточкин. Он получил наставление следовать на Курильские острова якобы с целью звериных промыслов. На самом же деле цель экспедиции заключалась в... знакомстве с японцами и попытке наладить торговлю с ними. Русское судно 19 июня 1778 года у острова Аткис встретило японское судно «Танги-мару». Но японские власти запрещали своим подданным вести прямую торговлю с русскими купцами. И все же эта экспедиция помогла русскому правительству наладить дипломатические отношения с Японией. В 1779 году Лебедев-Ласточкин был награжден правительственной медалью «За полезные обществу труды».

МЕДАЛЬ В БОРЬБЕ С БОЛЕЗНЬЮ

В Россию оспа попала из Европы. Страшная зараза опустошала целые районы государства Российского. От оспы скончался в 1730 году юный российский император Петр Второй. Борьба властей с заболеванием особых результатов не давала. Лишь с приходом к власти императрицы Екатерины II дело сдвинулось. При Московском воспитательном заведении появился первый «Оспяной дом». Особыми указами запретили больным или имеющим больных в доме посещать церкви, приглашать знакомых на похороны, вносить покойников в кладбищенскую церковь. И все же нужны были более решительные меры. Требовалось введение прививок. Но как убедить в их пользе простой народ? Ведь ходили невероятные слухи о том, что у многих привитых англичан выросли коровьи рога!

Императрица решила сама подать пример и привить оспу себе и своему наследнику — сыну Павлу. В Россию пригласили английского лекаря Димсделя. 12 октября 1768 года он взял лимфу у болевшего в Коломне мальчика Саши Маркова. В лимфе лекарь смочил нитку, которую и протянул под кожей на руке Екатерины II. В этом и заключалась вся операция прививки. А Саше Маркову в награду пожаловали дворянство и новую фамилию — Оспенный. Императрица призывала народ не

страшиться прививок. Для более успешного развития дела учредили и **медаль «За прививание оспы»**. Ею награждались врачи, лекари и вновь обученные прививальщики.

Позднее, в 1805 году, по указанию императора Александра I была выбита персональная наградная **медаль мулле Аджиеву** за содействие по распространению прививания оспы в Астраханской губернии.

Еще позднее, при Николае I, отчеканили золотые и серебряные медали «За прививание оспы». Золотые предназначались для награждения священников и чиновников, прививавших оспу. Серебряные — для прививальщиков-простолюдинов.

СПРАШИВАЙ НЕ О ЧИСЛЕ ВРАГОВ

В 1770 году русская армия под командованием П. А. Румянцева оказалась в сложнейшем положении. Его войско насчитывало

38 тысяч бойцов. А великий визирь турецкий собрал 150-тысячную армию. Да еще с тыла армии Румянцева наседала 100-тысячная конница крымского хана.

Русский полководец обратился с просьбой о подкреплении к императрице. Екатерина II напомнила Румянцеву о древних римлянах. Те не заботились о числе врагов, а только спрашивали, где они находятся.

Тогда П. А. Румянцев сам неожиданно для турок атаковал их лагерь, расположенный на реке Кагул. Румянцев построил свою пехоту в несколько каре и не позволил коннице противника развернуться. Атакуя одно каре, противник неизбежно попадал под огонь других и нес огромные потери. Артиллерийские удары в сплошные массы конницы и толпы янычар наносили неприятелю страшный урон.

За эту победу нижние чины армии получили серебряную **медаль «За победу при Кагуле»**. Генералы и офицеры получили золотые шпаги, ордена и внеочередные чины. П. А. Румянцева произвели в генерал-фельдмаршалы. В Царском Селе в честь этой славной победы по проекту архитектора Ринальди соорудили Кагульский обелиск высотой одиннадцать метров.

За эти победы над турками Петр Александрович Румянцев был удостоен ордена св. Георгия 1-й степени, став, как мы уже знаем, его первым кавалером. Кроме того, императрица

прислала личную, украшенную бриллиантами, золотую звезду к ордену св. Георгия.

За Кагульскую победу Румянцев получил еще и большую настольную персональную золотую медаль.

КРУШИЛИ И НА МОРЕ

Итак, армия генерал-фельдмаршала П. А. Румянцева успешно действовала в придунайских землях. А в Средиземном море крушила турецкий флот объединенная флотилия под командованием адмирала Г. А. Спиридонова. Сначала туркам задали хорошую трепку в Хиосском проливе 24 июля 1770 года. Турецкий флот бежал в Чесменскую гавань. Однако и при этом у турок оставался перевес в численности кораблей. Но для громадного турецкого флота бухта Чесмы была тесной. У русского командования зародилась мысль сжечь его. Для этого сформировали особый отряд кораблей с четырьмя брандерами. Брандером называлось особое судно, нагруженное горючими и взрывчатыми материалами, с помощью которых поджигали корабли противника.

Ночью 25 июля русская эскадра заняла позицию у входа в Чесменскую бухту. Линейный корабль «Европа» приблизился к турецким кораблям и открыл артиллерийскую стрельбу. Под шум этой стрельбы дви-

нулись выполнять свою задачу брандеры. Но из четырех добрался до цели только брандер лейтенанта Л. С. Ильина. Это судно подошло к большому линейному кораблю турков, сцепилось с ним и запылало факелом. Загорелись и рядом находившиеся корабли турков.

Тем временем русские корабли продолжали бомбардировать турецкий флот, не давая возможности неприятелю тушить пожары. В бухте сплошной стеной бушевал огонь, слышались оглушительные взрывы. Неприятелем овладел такой ужас, что он прекратил всякое сопротивление, даже на тех судах, которые еще не загорелись. Целые команды в страхе и отчаянии бросались в воду.

Турецкий флот сгорел. Только один из двух взятых в плен и уцелевших турецких кораблей был выведен из пожарища. Второй же загорелся по пути. В этом бою турки поте-

Медаль «За морскую победу при Чесме»

ряли 15 линейных кораблей, 6 фрегатов и более сорока мелких судов. Погибло в бою и утонуло 11 тысяч человек. Русский же флот понес лишь небольшие потери.

В память о Чесменском сражении Екатерина II приказала воздвигнуть колонну на озере Екатерининского парка в Царском Селе.

Участников сражения щедро наградили. Командующий всей экспедицией, которая называлась Архипелагской, Алексей Орлов получил высшую степень ордена св. Георгия и персональную именную золотую медаль. Вместе с медалью получил Орлов и титул «Чесменский». Лейтенант Л. С. Ильин за смелое управление брандером был награжден орденом Георгия 4-й степени. Нижних чинов наградили специальной **медалью «За победу при Чесме».**

Историческая мозаика

Художник Гаккерт талантливо передал все этапы Чесменского сражения. Но прежде чем написать картины, он тщательно изучал ход боя по подробным рассказам самих участников сражения. А для того чтобы художник ярче представлял себе морской бой, по специальному распоряжению императрицы было сожжено несколько кораблей.

Никто не хотел верить, что русские пожертвуют кораблями ради написания кар-

тин. Но вот раздалась команда адмирала Грейга, одного из участников исторического сражения. В небо выбросило чудовищные факелы взрывов. В гавань еще долго падали обломки бортов, мачт и рей.

Алексей Орлов купил картины и передал в Эрмитаж, где они находятся и сейчас.

ТАК ПОМИРИЛИСЬ С ТУРКАМИ

Во времена правления императрицы Екатерины II Россия вела с Турцией длительную войну. Сил нашему государству явно не хватало. А тут еще вспыхнуло восстание под предводительством Пугачева. Требовалось немедленно заключать мир. Но на каких условиях? Турки требовали запретить плавание русского флота по Черному морю. Екатерина для разрешения сложной задачи положилась на опыт и воинское искусство П. А. Румянцева.

Чтобы заставить турецкого султана пойти на уступки, Румянцев решил нанести несколько сокрушительных ударов по его армии. Летом 1774 года русские войска под руководством А. В. Суворова разбили в лесу под Козлуджей 40-тысячное турецкое войско. Генерал-фельдмаршал П. С. Салтыков нанес туркам сильный удар под Туртукаем. Еще ряд стремительных действий русских заставил турок искать мира.

Мирный договор был подписан в Кючук-Кайнарджи 10 июля 1774 года. По условиям договора России были возвращены причерноморские земли. Отошли к ней и важнейшие крепости: Керчь, Еникале, Кинбурн, Азов с прилегающими землями, Таганрог, а также земли между Бугом и Днестром. За расходы, понесенные Россией в войне, Турция обязалась выплатить 4,5 миллиона рублей. Русский флот продолжал спокойно плавать по Черному морю.

Екатерина II щедро наградила своих военачальников. В чин генерал-фельдмаршала был произведен П. А. Румянцев. Помимо награждения орденом св. Георгия полководец получил: похвальную грамоту, прибавление к фамилии наименования Задунайский, ук-

Медаль «В память Кючук-Кайнарджийского мира»

рашенный алмазами жезл, выложенную алмазами шпагу, лавровый венок на шляпу, осыпанные алмазами крест и звезду Андрея Первозванного, медаль со своим изображением, пять тысяч крестьян в Белоруссии, десять тысяч рублей для построения дома, сервиз из серебра на 40 персон и картины из Эрмитажа, «какие сам пожелает, — ради украшения дома своего».

Золотой шпагой, осыпанной бриллиантами, наградили А. В. Суворова.

Солдат наградили необычными ромбовидными **медалями «В память Кючук-Кайнарджийского мира».**

Историческая мозаика

В 1787 году началась новая война России с Турцией. Огромные силы сосредоточили турки для разгрома Кинбурна. Эта небольшая крепость, стоявшая на песчаной косе, охраняла подступы к Крыму. Новую тактику для истребления неприятеля решил применить А. В. Суворов. Он позволил туркам высадиться на косе. Но затем расстрелял врага из орудий и сбросил в море. Из пяти тысяч отборных турецких солдат спаслись не более пятисот.

Императрица Екатерина II пожаловала А. В. Суворова высшим российским орденом Андрея Первозванного и золотым плюмажем на треуголку с алмазной буквой «К» (Кин-

бурн). Не остались без наград и доблестные русские солдаты.

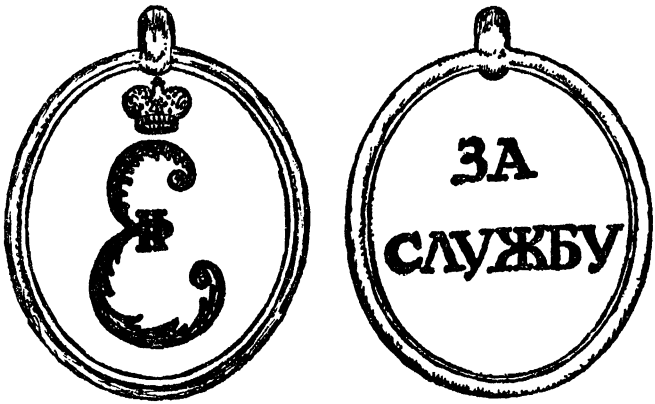
Турецкий же султан от полного уничтожения своих отборных войск пришел в полное негодование. Он распорядился отсечь головы одиннадцати военачальникам и выставить их на обозрение перед дворцом на пиках в назидание живым.

КАВАЛЕРИИ БЫТЬ!

После смерти Петра I легкая конница утратила в русской армии свое значение. Предпочтение отдавалось тяжелой, кирасирской. К 1769 году была создана 50-тысячная конница. Две трети из нее составляла тяжелая. Но она оказалась неспособной противостоять легкой коннице татар и турок.

За дело взялся П. А. Румянцев, назначенный в 1775 году командующим всей русской кавалерией. Он лично занимался обучением этого рода войск. Его усилия поддержал и глава Военной коллегии Г. А. Потемкин. В конечном результате русская армия получила обновленную легкую кавалерию. С нею А. В. Суворов одержал немало славных побед над турками.

Срок службы в коннице исчислялся десятью годами. Но новая война заставила увеличить этот срок в 1787 году до 15 лет. Как вознаграждение за сверхсрочную службу в лег-



Медаль «За службу в коннице»

кой кавалерии были учреждены для конников необычные золотые и серебряные **медали «За службу».**

«ПИРОГ С ГРИБАМИ»

Напротив Кинбурнской косы возвышалась грозная турецкая крепость Очаков. На нее был направлен в 1788 году главный удар русских войск. Для поддержки гарнизона Очакова прибыл сильный турецкий флот.

В составе русского флота выделялась Лиманская гребная флотилия из семидесяти судов. Командовал ею иностранец с длинным именем Карл-Генрих-Николай-Отто-Нассау-Зиген. Никто не знал, откуда он родом. Зато все знали о его безрассудной храбрости. Родины при этом для него не существовало. Он был авантюристом, служил в различных арми-

ях Европы, приобретая награды и титулы. По-русски он знал лишь два слова — «вперед» и «греби». Но в его устах слова эти звучали как «пирог» и «грибы». Так матросы его и прозвали «пирог с грибами».

Турецкой гребной эскадрой командовал опытный адмирал, «Крокодил морских сражений», капудан-паша Эски Гассан. Но в столкновении с флотилией Нассау-Зигена турки сразу же потеряли две канонерские лодки и одну шебеку. Турков загнали под стены Очакова.

Через десять дней грянул второй бой. Искусными действиями русские моряки загнали часть турецких судов на мель. Нассау-Зиген поджег их.

Потерявший надежду на успех Гассан-паша в ночь на 18 июня стал выводить флот из-под Очакова. Но в узкой горловине у Кинбурнской косы турки нарвались на замаскированную Суворовым артиллерийскую батарею. К полнейшему разгрому турок приложила руку и эскадра Нассау-Зигена. Позднее, 1 июля, Нассау-Зиген добил остатки турецкого флота прямо под стенами крепости Очаков.

За эти смелые операции Нассау-Зигена произвели в вице-адмиралы, наградили орденом Георгия 2-й степени и 3020 крепостными душами в Могилевской губернии.

Русские моряки получили медали **«За храбрость на водах Очаковских»**.

«АХИЛЛ АРМИИ»

В низовьях Дуная против турок весьма успешно действовал генерал-майор Вейсман. Друг и соратник Суворова, Отто Адольфович Вейсман пользовался огромным авторитетом в войсках. В армии П. А. Румянцева считался одним из лучших генералов. За быстроту действий и внезапность нападений его в честь древнегреческого героя прозвали Ахиллом армии. Турки Вейсмана страшно боялись, а для солдат он был кумиром.

В марте 1771 года Вейсман, собрав отряд из 720 гренадеров и 30 артиллеристов, высадился под крепостью Тульча. Гарнизон ее насчитывал пять тысяч человек при 29 орудиях. И тем не менее разгромленные турки бежали из крепости. За такие подвиги О. А. Вейсман оказался во главе представленного к награждению списка и получил орден св. Георгия 3-й степени.

В апреле Вейсман второй раз за эту кампанию разгромил гарнизон крепости Исакча.

В июне Вейсман со своим отрядом на небольших лодках атаковал турецкий флот у Тульчинской гавани. Вновь взял Тульчу. Взорвав укрепления и уничтожив все возможное, вернулся к своим. Но при этом привел с собой 43 турецких судна со всеми находившимися на них орудиями и запасами.

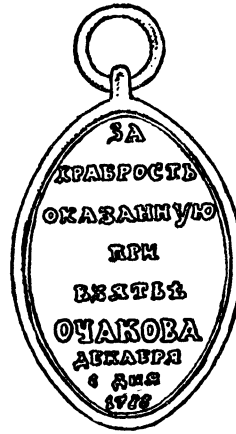
В октябре Вейсман вновь с относительно небольшим отрядом разогнал неприятельс-

кий корпус под Тульчей и в третий раз захватил крепость. Преследуя бегущего врага, отряд Вейсмана наткнулся на лагерь самого турецкого великого визиря. Успешными действиями артиллерии русские привели в панику 25-тысячное турецкое войско. Затем Вейсман разгромил Исакчу. За пять дней успешной экспедиции он захватил у турок 179 орудий.

В награду за победные операции Вейсман получил орден св. Георгия 2-й степени и право на командование дивизией. Вейсман обращался и о награждении нижних чинов, но безрезультатно. Погиб Ахилл армии в сражении при Кючук-Кайнарджи. В кармане его мундира нашли список отличившихся в прежних сражениях. Только тогда Екатерина II учредила специальную медаль для участников октябрьского рейда 1771 года. Медаль назвали **«За оказанные в войске заслуги»**.

НАГРАДЫ ЗА НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ

Турки считали крепость Очаков главным своим портом на Черном море. Взятие ее стало главной задачей русской армии. Но все лето и осень 1788 года командующий армией Г. А. Потемкин в нерешительности простоял под стенами крепости. Возмущению Суворова не было границ: «Одним гляденьем крепости



не возьмешь». Бестолковое сидение под крепостью Румянцев язвительно называл «осадой Трои». При этом войска наши несли огромные потери от холода, голода и болезней. Лишь тяжелая зимняя обстановка заставила Потемкина приступить к решительным действиям. В метель и мороз час с четвертью длилось жестокое сражение.

За этот штурм Г. А. Потемкина незаслуженно наградили высшей степенью ордена св. Георгия. Кроме того, он получил золотую медаль со своим изображением и также фельдмаршальский жезл, украшенный алмазами.

А. В. Суворов получил в награду бриллиантовое перо на шляпу ценой в 4450 рублей. Особо отличившиеся офицеры были награждены орденами Георгия и Владимира. Солдат наградили необычной формы **медалью «За взятие Очакова»**.

Историческая мозаика

При осаде Очакова 18 августа турки попытались штурмом овладеть русской батареей, которой командовал М. И. Кутузов. Турок контратакой отбросили. Сам Кутузов в это время выглянул в амбразуру укрепления, но тут же упал на спину. Пуля попала в правую щеку и вышла через затылок. Голова Михаила Илларионовича оказалась вторично пробита. Причем почти в том же месте, что и при первом ранении во время штурма крымских укреплений у татарской деревушки Шумы.

Оба ранения были крайне тяжелыми. Вот что писали врачи: «Если бы такой случай передала нам история, мы бы сочли ее басней». А один из лечащих его врачей оставил такую запись: «Надобно думать, что провидение охраняет этого человека для чего-нибудь необыкновенного, потому что он исцелен от двух ран, из коих каждая смертельна».

За действия под Очаковом М. И. Кутузова наградили орденами св. Анны 1-й степени и Владимира 2-й степени.

«ПИРОГ С ГРИБАМИ»-II

Пока русская армия сражалась с турками на юге, на севере 21 июня 1788 года Швеция без объявления войны начала боевые действия

против России. Приходилось вести войну на два фронта.

Война со Швецией происходила в основном на море. Русской гребной флотилией командовал Карл Нассау-Зиген. После ссоры с Потемкиным он уже собирался покинуть Россию, но русская императрица уговорила его посражаться на Балтике. И вот 13 августа 1789 года «пирог с грибами» принес России новую победу. У финских берегов в сражении под Роченсальмом Нассау-Зиген наголову разбил шведскую гребную флотилию адмирала Эренсверда.

На радостях Екатерина II наградила победителя высшим российским орденом Андрея Первозванного. Офицеры получили ордена и очередные чины. Матросов наградили **медалью «За храбрость на водах финских».**

Историческая мозаика

Во времена турецких войн при Екатерине II существовала особая группа медалей, они не входили в списки государственных наград и предназначались для поощрения особо отличившихся чинов казачества, которые командовали в сражениях подразделениями в армии П. А. Румянцева. Это ***медали «За службу и храбрость» и «За усердие к службе».*** *Они отличались от обычных медалей, которыми награждали рядовых. Чеканились из золота, имели размеры побольше и носились на шее на орденской ленте. Награждали та-*

кими медалями до 1788 года. Могли они быть и персональными.

По старой казачьей традиции награжденные завещали свои медали церкви.

«ПИРОГ С ГРИБАМИ»-III

После Роченсальмского сражения вице-адмирал Нассау-Зиген принялся добивать остатки шведской гребной флотили Эренсверда в шхерах устья Кюмени.

Разгромить неприятеля можно было только одновременно ударами с моря и суши. Но огонь шведских батарей не позволял высадить десант. Тогда Нассау-Зиген пошел на хитрость. Ночью 21 августа 1789 года он скрытно высадился на одном из островов неподалеку от шведской артиллерии. С собою вице-адмирал взял группу егерей из Семеновского пол-

Медаль «За взятие шведской батареи»

ка и три пушки. На руках эти пушки перетащили незаметно почти вплотную к позиции шведов. Затем прямой наводкой Нассау-Зиген открыл внезапный огонь, который позволил русскому десанту высадиться и с боем овладеть шведской батареей.

За эту операцию императрица наградила Нассау-Зигена чином полного адмирала и золотой шпагой, украшенной алмазами.

Для награждения остальных участников операции отчеканили специальную **медаль «За взятие шведской батареи».**

Историческая мозаика

В 1789 году 11 сентября А. В. Суворов разгромил 100-тысячную турецкую армию на реке Рымник. Прославленный полководец уже неоднократно требовал наградить солдат. Но требования оставались без ответа. Тогда Суворов сам решил чествовать своих «чудо-богатырей». Он построил их, произнес речь о славе и победе. Затем, как и было условлено, солдаты наградили друг друга лавровыми ветками.

НЕ БЫЛО КРЕПЧЕ КРЕПОСТЕЙ...

Исход русско-турецкой войны в 1790 году зависел от взятия крепости Измаил. В ней находился гарнизон из 35 тысяч турок при

265 орудиях. За дело взялся великий Суворов. На военном совете он сказал: «Крепость сильна, гарнизон — целая армия, но ничто не устоит против русского оружия...»

Ночью 11 декабря 1790 года русские войска пошли на штурм. С обеих сторон палили сотни орудий. Потери были огромными. Ожесточенное сопротивление противника было сломлено только к двум часам следующего дня. Гарнизон крепости потерял более 26 тысяч убитыми. Измаил был завален трупами. «Век не увижу такого дела. Волосы дыбом становятся», — писал Кутузов жене.

Русским достались огромные трофеи в «непобедимом» Измаиле, о котором турецкий комендант говорил: «Скорее Дунай остановится в своем течении и небо упадет на землю, чем сдастся Измаил».

«Не было крепче крепостей, обороны отчаянней, чем Измаил, только раз в жизни мож-

по пускаться на такой штурм», — писал в донесении Суворов.

Однако за столь славную победу Суворов не получил ожидаемого фельдмаршальского звания. Его лишь произвели в подполковники лейб-гвардии Преображенского полка и удостоили памятной персональной медали. Причиною немилости послужили обострившиеся отношения с Г. А. Потемкиным.

Отличившиеся в штурме крепости солдаты получили серебряные медали «За взятие Измаила».

«ПИРОГ С ГРИБАМИ», НО БЕЗ НАГРАД

Весной 1790 года на Балтике снова развернулись морские сражения. Они принесли русскому флоту не только победы, но и поражения.

В мае русский флот смог загнать шведов в Выборгский залив. Казалось бы, наступал конец войне. Еще бы, сам шведский король со всем своим флотом почти в 200 судов и армией в 14 тысяч десантных войск оказались в мышеловке. Екатерина II торжествовала. Но судьба распорядилась иначе. Спустя месяц шведы необъяснимым образом смогли вырваться из западни. Дальше — больше.

После бегства от Выборга шведы обосновались у Роченсальма. Сюда подошел со своей

флотилией известный «пирог с грибами» Нассау-Зиген. Наступала годовщина прихода к власти Екатерины II. К памятному дню императрица получила неожиданный «подарок». Шведы полностью разгромили русскую флотилию. Сам «пирог» чуть не погиб во время шторма, который помог шведам.

Так Нассау-Зиген потерпел первое поражение на службе в России. Потрясенный этим обстоятельством, он отослал Екатерине II все свои награды — ордена, шпагу и отличия.

Но великодушная императрица написала ему: «Одна неудача не мешает истребить из моей памяти, что вы семь раз били моих врагов на юге и на севере».

ПОБЕДА КУЕТСЯ В ТЫЛУ

Во все времена для победы на полях сражений государству требовалась развитая военная промышленность. Кроме оружия и снаряжения требуются обмундирование и продовольствие. И еще при российском императоре Павле I 22 сентября 1800 года вышел указ о поощрении фабрикантов за повышение производительности труда на их предприятиях.

В 1801 году император Александр I учредил медаль «За полезное» для награждения всех слоев населения за заслуги перед государством. Купцов награждали за улуч-

Медаль «За полезное»

шение торговли, крестьян — за повышение урожаев.

Основными производителями оружия в России были Тульский и Санкт-Петербургский оружейные заводы. В 1808 году медалью «За полезное» наградили сразу тринадцать оружейников.

Награждали оружейных мастеров и другими **медалями: «За усердие и пользу», «За усердие и труды», «За усердную службу», «За полезное изобретение».** Уникальную золотую медаль, украшенную бриллиантами, получил в октябре 1809 году заводчик Грейсон. Награду вручили «за изобретенный способ отливать свинцовые пули с лучшей для казны выгодой».

Но главная фигура войны — солдат. Император Александр I понимал, что армия Наполеона рано или поздно двинется на Россию. Следовало увеличивать армию. Причем не просто новобранцами, а опытными солда-

тами, уже послужившими. Так появилась необычная медаль «В честь заслуженному солдату». Этой медалью награждались солдаты, вновь поступившие добровольно на службу.

ЛИЧНО ИВАНУ КОБЕЛЕВУ

С детства слышал Иван Кобелев от мореходов и землепроходцев рассказы о загадочной Аляске. Жил он в Анадырском остроге и дослужился там до сотника. Но таинственная земля не давала ему покоя. Тем более что ходили легенды о якобы существующих там русских колониях.

Неутомимый сотник летом 1779 года добрался до края Чукотки. На восточном горизонте виднелась туманная полоска американского берега. До него всего оставалось верст тридцать. Но чукчи отказались переправить Ивана через пролив. Они боялись

отвечать перед русскими властями за судьбу сотника.

Лишь через двенадцать лет сбылась мечта Кобелева. В 1791 году Иван с сопровождающими казаками на девяти чукотских байдарках добрался до американского континента. Он стал первым русским человеком, ступившим на этот таинственный берег. Изучая его, он нашел заброшенное селение, но русских так и не встретил.

Достижения Ивана Кобелева были высоко отмечены императрицей Екатериной II. По ее указанию была выполнена персональная золотая медаль для ношения на шее: «Гижигинской команды сотнику Поручику Ивану Кобелеву в воздаяние заслуг, оказанных им при северовосточных экспедициях. 1793 год».

ВОЕВАТЬ НЕ СОБИРАЛИСЬ

Наполеон покорял Европу. В Варшаву 19 декабря 1805 года прибыл сам «освободитель» Польши. Наполеон обещал полякам национальную независимость. На самом же деле он расценивал Польшу как плацдарм для нападения на Россию. Назревало крупное сражение французов с русскими при Прейсиш-Эйлау. Оно и состоялось 27 января 1807 года.

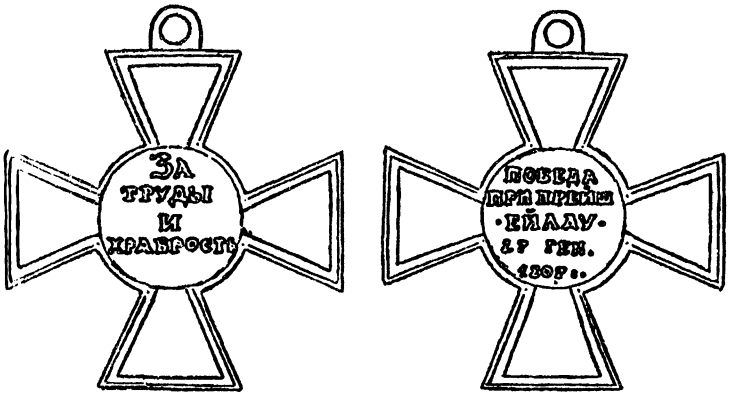
Численность русских войск — 70 тысяч

при 400 орудиях. У Наполеона — 70 тысяч при 450 орудиях. Но Наполеон не собирался в этот день воевать. Он ждал подхода корпусов Нея и Даву. К тому же бушевала сильная метель.

Неожиданно в самом селе Прейсиш-Эйлау вспыхнула схватка русских и французских фуражиров. Эти солдаты занимались заготовкой запасов. Схватка становилась все ожесточеннее. Вскоре она скатилась на замерзшие пруды. Постепенно в нее втянулись все войска обеих армий. Огромное число воюющих сошлись в рукопашной схватке. К этому моменту погода прояснилась. Подобной резни даже опытные участники битвы припомнить не могли.

И тут произошло то, чего никак не ожидал Наполеон, наблюдавший за битвой с горы, от кладбища. Весь французский центр был вдруг опрокинут конницей Д. В. Голицына, бросившейся на помощь русской пехоте. Французы в панике кинулись вверх по косогору, туда, где находился Наполеон. Казаки М. И. Платова в пылу преследования оказались в ста шагах от французского императора. И не быть бы бедам 1812 года, если бы не Мюрат, подхвативший на скаку Наполеона.

Русские потеряли в этом сражении 18 тысяч убитыми и 7900 ранеными. Французы — 29 тысяч убитыми и ранеными. 700 французов оказались в плену. Французский генерал Ней в ужасе воскликнул: «Что за бойня, и без всякой пользы!»



За эту победу русский генерал-фельдмаршал Л. Л. Беннигсен был жалован высшей государственной наградой — орденом Андрея Первозванного, а также обеспечен пожизненным пенсионом в 12 тысяч рублей годовых.

Для награждения офицеров учредили специальный золотой **крест «За победу при Прейсиш-Эйлау».**

Историческая мозаика

Российский император Александр I, учредив крест «За победу при Прейсиш-Эйлау», выдавать награду запретил. Причины запрета истории не известны. Отказали в заслуженной награде и офицерам, и солдатам.

Но некоторые офицеры заказывали себе эти кресты в частных мастерских. Ну а поскольку тратиться на золото в таком

деликатном случае было нерезонно, то кресты делали бронзовыми, покрывая их позолотой. Один из таких крестов, принадлежавший легендарному Денису Давыдову, хранится ныне в Петербургском военно-историческом музее.

ОТВЕТНЫЙ ВИЗИТ

В 1808—1809 годах Россия вновь воевала со Швецией. Русским войскам сразу же довольно легко удалось занять Финляндию. Она объявлялась провинцией, навсегда присоединенной к России. Но наиболее активные военные действия развернулись в 1809 году. Главной ударной силой русских войск стал корпус А. И. Багратиона. Авангардом корпуса командовал генерал-майор Я. П. Кульнев. Вот что писал ему Багратион: «Господа шведы не единожды у нас гостили, давно пора визит отдать».

В ночь с 6 на 7 марта отряд Кульнева выступил в последний переход. Впереди шагали песенники. За восемь часов кавалеристы Кульнева покрыли расстояние от острова Сигнильскер до шведского берега. Неприятель был атакован с ходу. Шведы в растерянности сдали крепость Гриссельгамн. До столицы Швеции оставалось всего 100 километров. На других направлениях военных действий русским войскам также сопутствовал успех.

Шведы запросили мира. Во Фридрихсгаме 5 сентября 1809 года подписали мирный договор. Швеция уступала России Финляндию и Аландские острова.

Участников сражений щедро наградили. П. И. Багратиона произвели в полные генералы. Я. П. Кульнев получил высший знак ордена св. Анны, а также орден св. Георгия 3-й степени и золотую саблю «За храбрость». Солдат наградили специально отчеканенными медалями **«За переход на шведский берег»** и **«За проход в Швецию через Торнео»**.

ПЕРЕМЕНЧИВОСТЬ СУДЬБЫ

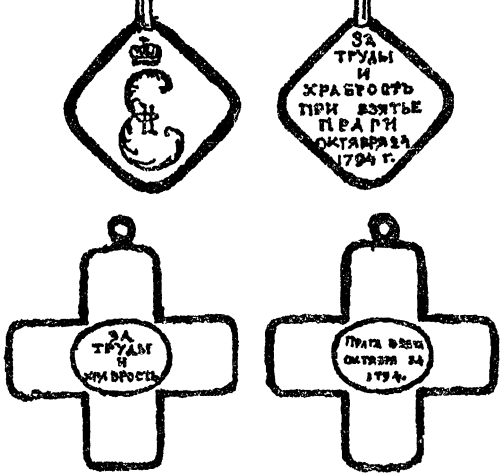
В конце XVIII века возникла угроза ликвидации национальной независимости Польши. Земли ее делили между собой Австрия, Пруссия и Россия. Поляки ответили восстанием, начавшимся в Кракове 6 апреля

1794 года. Русский гарнизон был перебит. На укрощение поляков из Харькова вызвали А. В. Суворова.

Беспощадный в бою А. В. Суворов был великодушен с побежденными после сражения. Перед взятием польской столицы Варшавы он обещал всех сдавшихся распустить по домам, не трогать горожан, оставить в сохранности их имущество и заботиться о раненых бойцах неприятеля. Поляки постепенно начали сдаваться. Благодаря таким мерам Варшаву заняли без лишнего кровопролития.

«Господин генерал-фельдмаршал... поздравляю Вас», — писала Екатерина II, присвоив наконец высший военный чин А. В. Суворову.

Как переменчива судьба. Суворов должен был стать фельдмаршалом за Измаил, а стал за вынужденное жандармское дело. Но поль-



ский народ чтил его за гуманность и справедливость. Варшавяне преподнесли ему золотую, разукрашенную лаврами из бриллиантов табакерку с надписью: «Варшава — своему избавителю, дня 4 ноября 1794».

От прусского короля Фридриха Вильгельма II Суворов получил в награду ордена: Красного Орла и Большого Черного Орла. Екатерина дополнительно пожаловала ему в награду алмазный бант к шпаге и три... пушки.

Офицеров наградили орденами Георгия и Владимира, а также новыми золотыми **крестами «За взятие Праги»**. В данном случае Прага — название района Варшавы. **Медаль «За взятие Праги»** получили солдаты.

ДОРОГА НА КАВКАЗ

С давних пор народы Грузии и Армении тянулись к России. Они не могли противостоять восточным завоевателям в лице Персии и Турции. Да и сама Россия стремилась получить плацдарм возле двух морей — Черного и Каспийского. И в 1783 году в крепости Георгиевск был заключен Георгиевский трактат между русской императрицей Екатериной II и грузинским царем Ираклием II. В Грузию вошли два батальона русских войск.

Однако войны России с Турцией и Швецией отвлекли ее внимание от Кавказа. На

Грузию вновь начались набеги персидских и турецких тиранов.

Персы к тому же притесняли народ Азербайджана.

Лишь после завершения войны с Польшей в конце XVIII века Россия сформировала кавказскую армию численностью 21 тысяча человек. В 1796 году началась война с Персией. Русские войска заняли все Каспийское побережье. И даже начали угрожать персидской столице — Тегерану. Но после смерти Екатерины по приказу Павла I русские войска были выведены с Кавказа.

С выводом русской армии из Грузии там вновь стала складываться угрожающая обстановка. С просьбой о военной помощи к Павлу I обратился правитель Грузии Георгий XII.

Безопасность восточных границ Грузии зависела от взятия мощной крепости Ганджи. Персидский гарнизон возглавлял хитрый и коварный Джавад-хан. Командующий русскими войсками князь Цицианов пять раз пред-

лагал ему сдаться, дабы избежать лишнего кровопролития. Но безрезультатно.

Штурм крепости Ганджа начался 3 января 1804 года ранним утром. Сам Джавад-хан, оседлав огромную пушку, отбивался саблей от наседавших русских солдат и пал в бою. К полудню все было кончено. Дорога на Южный Азербайджан была открыта.

Русских солдат наградили серебряной **медалью «За взятие Ганджи».**

Кроме того, отчеканили всего 50 медалей **«За храбрость, оказанную в сражении с персианами 30 июля 1804 г.»**. Ею наградили казаков, отбивших у персов 4 орудия и 4 знамени.

Историческая мозаика

Мы уже упоминали о золотом кресте «За взятие Праги», появившемся после подавления польского восстания. Этим крестом наградили всего лишь несколько десятков человек. Причем это были самые бедные офицеры. В случае крайней нужды они могли продать золотые подлинные кресты, заменив награду на бронзовую.

ВСЕМ МИРОМ

Отечественная война 1812 года всколыхнула всю Россию. Наполеон вел на страну небывало огромную «Великую армию» всей Европы.

Русский император Александр Павлович понимал, что разбить грозного врага можно только с помощью всего народа. Поэтому 6 июля 1812 года он обратился к России с манифестом, в котором призывал всех своих подданных встать на защиту родного Отечества. Император напомнил о героической эпохе 1612 года, когда Россия была спасена от иноземного ига народным ополчением.

Известно имя первого русского человека, записавшегося в народное ополчение. Им стал 11 июля 1812 года известный писатель и журналист Сергей Николаевич Глинка: «Обрекаю себя в ратники Московского ополчения и на алтарь Отечества возлагаю на 300 рублей серебра».

В ополчение входили люди разных профессий и сословий. Но основу составляло все же наиболее многочисленное крестьянство. Ополченцы на шапках носили блестящие кре-

сты, которые назывались **«Ополченскими»** или **«Милиционными»**. На них был начертан девиз «За веру и царя».

В Москве с французами сражались 147 тысяч ополченцев. Геройски проявило себя ополчение и позже — при отступлении наполеоновской армии. Как и солдат, ополченцев награждали серебряной **медалью «В память Отечественной войны 1812 года»**.

На захваченных врагом территориях ширилось партизанское крестьянское движение. В Отечественной войне 1812 года французы в боях с русскими партизанами потеряли более 30 тысяч человек. Вставал вопрос о наградах для крестьян. Знак отличия ордена св. Георгия предназначался только для солдат. Всего к награде представили 50 крестьян. В виде исключения солдатским Георги-

Медаль «В память Отечественной войны 1812 года»

ем наградили 23 из них. Остальные получили серебряную **медаль «За любовь к Отечеству».**

Против врага воевали всем миром!

Историческая мозаика

Наполеон вошел в Россию во главе армии численностью 640 тысяч человек. 14 декабря 1812 года обратно в Европу из России вырвались лишь 1600 человек безоружных, одетых в лохмотья людей, больше похожих на бродяг, чем на солдат.

Кутузова наградили золотой, украшенной алмазами и бриллиантами шпагой. Стоила она колоссальные по тем временам деньги — 25 125 рублей.

Все участники боевых сражений Отечественной войны, от солдата до фельдмаршала, получили серебряные медали «В память Отечественной войны 1812 года». На лицевой

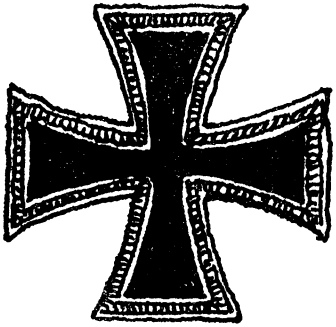
стороне медали изображено всевидящее Божье око. На оборотной стороне — строка из Библейского писания: «Не нам, не нам, а имени Твоему». Всего было выдано 250 тысяч таких медалей.

На защиту Отечества встало и русское духовенство. Для награждения священнослужителей был учрежден ***«Наперсный крест для духовенства»****. Им награждено около 40 тысяч священнослужителей, находившихся на службе в 1812 году.*

КАК ОПЛОШАЛ ПРУССКИЙ КОРОЛЬ

В 1813 году Наполеон собрал новую армию. При городе Кульме французы столкнулись с русскими гвардейскими частями А. И. Остермана-Толстого. В упорном кровопролитном сражении с превосходящим впятеро противником русские смогли остановить его. На следующий день подошло русское подкрепление. Французы были разгромлены. Командующий ими генерал Вандам сдался в плен.

Восхищенный действиями русских прусский король Фридрих Вильгельм III заявил, что награждает всех участников Кульмской битвы высшей прусской наградой — **«Орденом железного креста»**. В самой прусской армии такая награда вручалась очень редко. И вдруг ее жалуют иностранцам. Да еще в таком количестве — 12 тысяч орденов!



Кульмский крест

Прусский король понял, что поступил опрометчиво. Нужно было как-то выходить из затруднительного положения. И тогда жалованный крест учредили заново, несколько изменив, под названием **«Кульмский крест».** Сделали эти ордена похуже и подешевле, чем настоящие «Ордена железного креста».

Список участников Кульмского сражения включал в себя 9 генералов, 415 офицеров, 1168 унтер-офицеров, 404 музыканта и 10 070 нижних чинов. Возникла новая проблема. Не выставить же целый сундук прусских наград для раздачи иноземной армии на глазах своих подданных? Поэтому кресты выслали в Петербург. Да и то лишь только в 1815 году.

Вручение наград состоялось на специально организованном параде. К тому времени в живых осталось лишь 7131 участник Кульмского сражения.

Историческая мозаика

В войне 1812 года русское православное духовенство зачастую являло собой пример мужества и самоотверженности. Как истин-

ные воины, находились они на полях сражений, при войсковых подразделениях. Сражались священнослужители и в тылу врага, как во главе партизанских отрядов, так и в одиночку.

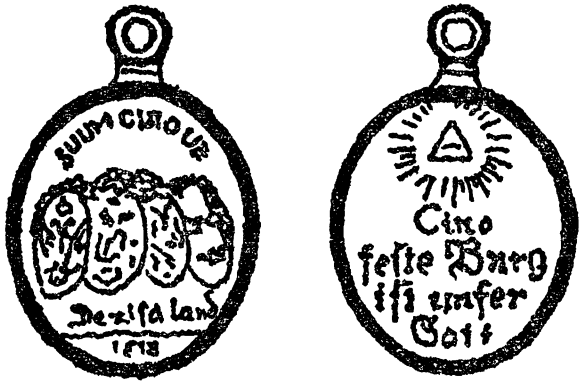
Таким предводителем партизан был пономарь из Смоленской губернии Смирягин. В одном из сражений с французами он отбил у них боевое знамя. За такой подвиг Кутузов наградил пономаря знаком отличия Военного ордена.

«БИТВА НАРОДОВ»

В 1813 году под Лейпцигом произошло сражение, получившее название «Битва народов». Россия, Австрия, Пруссия и Швеция выставили союзные войска в количестве 300 тысяч человек при 1385 орудиях. Им противостояла армия Наполеона из французов, итальянцев, поляков, бельгийцев, голландцев и других народов. Она насчитывала 200 тысяч человек при 700 орудиях. Только за один день сражения 4 октября было убито с обеих сторон 60 тысяч человек.

6 октября Наполеон еще сдерживал натиск союзных войск, но 7-го начал отступление. В этом сражении армия Наполеона была разгромлена. Она потеряла 80 тысяч человек. В плен попали 22 генерала, 37 тысяч солдат и захвачено более 300 пушек.

В честь победы при Лейпциге в Берлине



Медаль «За Лейпцигское сражение»

отчеканили серебряную наградную медаль **«За Лейпцигское сражение»**. Однако до сих пор не ясно, кто же конкретно награждался этой медалью. Известно только, что русские войска ее не получали.

Историческая мозаика

И все же медалью «За Лейпцигское сражение» был награжден единственный российский подданный. Им стал лихой партизан Виктор Антонович Прендель. Его военная карьера началась в Черниговском драгунском полку в 1804 году. Находился он при Кутузове для особых поручений, затем командовал партизанским отрядом. В 1809 году стал адъютантом князя Голицына, позже служил при русском после в Вене графе Шувалове. Вскоре под чужим именем отправился в разведку за границу. В 1812 году активно участвовал в партизанс-

ком движении, дошел до Парижа. В трудный момент для Германии был назначен комендантом Лейпцига. Тогда-то его и избрали почетным гражданином города с вручением медали.

НА ПАРИЖ!

В первый день нового, 1814 года русские войска вступили на землю Франции. После ряда непродолжительных сражений с французами, 19 марта союзные войска торжественным маршем вошли в Париж. Французы ожидали мщения русских за Москву. А вместо этого встретили русское великодушие. И жизнь Парижа продолжалась в том же ритме, что и до прихода русских войск.

Летом того же года русские походным маршем двинулись в Россию. А 30 августа манифестом императора Александра I была учреждена серебряная наградная **медаль «За взятие Парижа»**.

Медаль предназначалась для награждения всех участников взятия французской столицы — от солдата до генерала. Но вручена она не была. Дело в том, что на французский престол сел император из династии Бурбонов. И русский император не захотел выпуском медали обижать нового монарха. А награду участникам похода на Париж вручили спустя 12 лет. Всего было выдано более 160 тысяч медалей.

В ПАМЯТЬ ВОЙНЫ 1812 ГОДА

После взятия Парижа русская армия возвращалась в 1814 году в Россию. В Петербурге к ее встрече соорудили деревянные Нарвские триумфальные ворота.

К 20-летнему юбилею ворота переделали в каменные. К этой же годовщине в 1834 году на Дворцовой площади воздвигли величественную монументальную колонну. По замыслу архитектора О. Монферрана ее выполнили из цельного колоссального гранитного монолита весом более 600 тонн. Колонну венчала фигура ангела в образе императора Александра I. Колонна получила название Александровской. Отчеканили и памятный рубль с изображением колонны и надписью «Благодарная Россия 1834».

Через три года в колоннаде Казанского собора открыли два памятника — М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю де Толли. Внутри собора, над надгробием знаменитого генерал-

фельдмаршала, установили иконостас из трофейного серебра, отбитого атаманом Платовым у французов.

В новую годовщину, в 1839 году, на Бородинском поле соорудили в честь знаменитой битвы чугунный памятник в виде пирамидальной колонны с рифленым позолоченным куполом и венчающим его шестиконечным крестом. К открытию памятника отчеканили памятные монеты.

Через 70 лет после изгнания Наполеона из России в Москве было завершено строительство грандиознейшего храма Христа Спасителя.

И вот 1912 год. Прошло ровно сто лет со времени разгрома наполеоновских полчищ. На Бородинском поле состоялось грандиозное празднество. Отыскали живых свидетелей войны 1812 года. Их оказалось 25 человек в возрасте более 110 лет. К славной дате изготовили около 442 тысяч светло-бронзовых юбилейных **медалей «В память 100-летия Отечественной войны 1812 г.»**. Одновременно с ме-

далью отчеканили и памятный серебряный рубль. Для раздачи народу наштамповали множество памятных жетонов.

И ПОСТРОИЛИ ХРАМ

22 декабря 1812 года М. И. Кутузов оповестил народ и армию об окончании Отечественной войны. В это же время Александр I в день Рождества Христова обнародовал манифест о строительстве храма Христа Спасителя. Храмом увековечивалась память о великой победе.

Был объявлен конкурс на лучший проект храма. В 1815 году первое место на нем завоевал молодой художник-архитектор Карл Мангус. Проект был утвержден, и 12 октября 1817 года развернулось строительство. На том месте на Воробьевых горах, через которое французы в 1812 году бежали из Москвы. Однако строительство осталось незаконченным. Подрядчики проворовались, а на молодого руководителя строительства, автора проекта, была навешана огромная сумма недостачи. Ее подсчитали точнейшим образом — 292 887 рублей и 3 с половиной копейки. Мангуса осудили и сослали с семьей в Вятку. На месте строительства храма возвели здание пересыльной тюрьмы.

На новом конкурсе проект придворного архитектора Константина Тона 10 апреля 1832 года утвердил сам император Николай I. Царь же и выбрал место для строительства

храма — недалеко от Кремля на берегу Москва-реки, где и сейчас он возведен заново.

Но только 15 мая 1883 года, пережив трех царей, храм был освящен уже при Александре III, короновавшемся тут. Пришлось чеканить две наградные медали — одну на освящение храма, другую — в память коронования нового царя. Так появилась медаль **«В память освящения храма Христа Спасителя»**.

Эта медаль стала последней в ряду учреждавшихся за строительство дворцов и храмов. Ею наградили архитекторов, строителей, художников, различных чиновников, связанных со строительством, и некоторых мастеровых.

Историческая мозаика

Выступление декабристов в 1825 году было воспринято на Востоке как государственный переворот. А персидские шахи давно мечтали захватить северные земли. И 19 июля 1826 года огромная персидская армия вторглась в пределы русских границ в районе Карабаха.

Решающее сражение в этой войне произошло 13 сентября в четырех верстах от Елизаветполя, у могилы знаменитого поэта Низами. Персов разбили наголову и отбросили за реку Аракс.

Война продолжалась и в 1827 году. Но уже в кольце русских войск находилась столица Персии — Тегеран.

10 февраля 1828 года в маленькой деревушке Туркманчай, между Тегераном и Тавризом, был подписан мирный трактат. Составил его поэт А. С. Грибоедов. Теперь не только Грузия и Северный Азербайджан были очищены от персов, но и Эриванское и Нахичеванское ханства перешли в подданство России.

За успешное ведение войны командующий русскими войсками, царский любимец генерал И. Ф. Паскевич был щедро награжден и получил титул «графа Эриванского».

Для всех участников этой войны учредили специальную серебряную медаль «За персидскую войну».

НАМ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ НЕ НАДО

14 апреля 1828 года началась очередная русско-турецкая война. Россия хотела помочь избавиться от турецкого ига странам Балканского полуострова. На Кавказе против турок успешно действовал особый корпус генерала И. Ф. Паскевича. На Дунае туркам противостоял генерал И. И. Дибич. Именно его войска в августе 1829 года оказались в 60 километрах от столицы турков — города Константинополя. Однако русский император брать столицу не разрешил, опасаясь политических осложнений. В сентябре был подписан Андрианопольский мир. К удивлению Европы, Россия не претендовала на занятые территории. Зато оговорила широкую самостоятельность балканским странам.

За удачные действия в этой войне генерала И. И. Дибича произвели в фельдмаршалы и присвоили персональный титул «Забалканский». Всех участников войны наградили учрежденной в 1829 году **медалью «За турецкую войну»**.

Медали, о которых пойдет речь, очень редки. В 1832 году турки серьезно повздорили с египтянами. Лишь благодаря вмешательству русских войны пришлось избежать. При этом Россия защищала интересы Турции.

Император Николай I решил наградить медалями турецких солдат, оказавшихся в военном лагере Ункяр-Искелеси рядом с русскими. Правда, для этого пришлось пойти на сильное уменьшение креста, изображенного на короне. Ведь у турок-мусульман свои религиозные символы. Так появилась ***медаль «Турецким войскам в Ункяр-Искелеси»****. Самую драгоценную медаль, усыпанную бриллиантами, стоимостью 30 тысяч рублей получил турецкий военачальник Сераскир-паша.*

Турки в долгу не остались. Султан Махмуд II в феврале 1834 года послал в Россию свои медали. Награда называлась ***«Русскому десанту на Босфоре»****.*

Так многолетние враги обменялись наградами.

Турецкая медаль русскому десанту на Босфоре

С КАВКАЗОМ ТРУДНО ВОЕВАТЬ

К концу русско-турецкой войны 1828—1829 годов вся территория Закавказья стала законным российским владением. И лишь свободолюбивые горцы Кавказа не желали покоряться русскому государю. Вождем их стал знаменитый Шамиль. Неоднократно он со своими отрядами попадал в окружение, но всякий раз ему удавалось уйти. В июне 1839 года генерал П. Х. Граббе со своей армией загнал Шамиля в его неприступную укрепленную крепость Ахульго. Располагалась она на высоченном скалистом полуострове, который с трех сторон омывался горной рекой.

Русские войска на четыре километра растянули свою блокадную линию. Но все их маневры были перед Шамилем как на ладони. Первый штурм завершился неудачей. Безуспешным оказался и второй. Почти три месяца топтались у подножия крепости русские войска. А на предложение сдаться Шамиль отвечал отказом.

Тогда к Ахульго подтянули огромные военные силы. Крепость подвергли жесточайшему артиллерийскому обстрелу. Погибли две тысячи горцев. Шамиль был ранен, но под покровом ночи сумел бежать в Чечню. И хотя крепость Ахульго пала, Шамиль еще целых двадцать лет воевал с огромной российской армией.

А по случаю взятия крепости учредили специальную серебряную медаль **«За взятие штурмом Ахульго».**

Историческая мозаика

Мы уже упоминали о Крымской, или Восточной войне. Навсегда останутся в русской истории героические события защиты Севастополя. В 1905 году была выпущена юбилейная ***медаль — к 50-летию Севастопольской обороны.*** *Сразу две медали получил наш великий писатель Л. Н. Толстой. Как добровольный участник защиты Севастополя, он получил серебряную юбилейную медаль. А за свои «Севастопольские рассказы» — бронзовую, золоченую.*

ПЛЕНЕНИЕ ШАМИЛЯ

После завершения Крымской войны за Кавказ взялись решительно. Численность русской армии там довели до 200 тысяч человек.

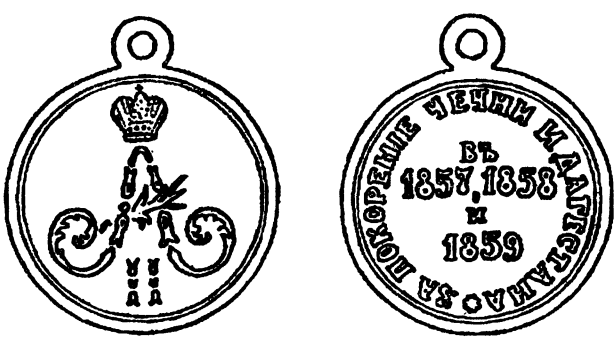
Генерал Ермолов оттеснил Шамиля в горные районы Дагестана. 1 июля 1859 года русские войска выбили его из аула Ведено. Шамиль с 400 отчаянными приверженцами бежал в последнее убежище — хорошо укрепленный аул Гуниб.

Предстояло жестокое сражение. Шамилю предложили почетную сдачу, но он отказался. Три дня с горсткой соратников и одной пушкой он ожесточенно отбивался от хорошо вооруженных русских войск. Но 25 августа 1859 года Гуниб был взят штурмом. Шамиль сдался.

В честь знаменательной победы император Александр II учредил серебряную **медаль «За покорение Чечни и Дагестана»**.

Историческая мозаика

Во время Крымской кампании в Севастополь прибыл знаменитый хирург Н. И. Пирогов. Весь Севастополь был забит ранеными. Помещений под госпитали не хватало. За



12 дней Пирогов навел порядок в госпиталях и многое сделал для спасения раненых защитников Севастополя. Поднимал он и безнадежных. Севастопольцы считали его волшебником. Однажды солдаты принесли ему даже обезглавленный труп своего друга и попросили пришить голову. Солдаты говорили о Пирогове: «Он все может!»

Знаменитый хирург был награжден за участие в обороне Севастополя орденом Белого Орла.

НА ПОМОЩЬ БРАТЬЯМ-СЛАВЯНАМ

В 1877—1878 годах развернулась очередная русско-турецкая война. Могущественная Турция жестоко притесняла славянских жителей Балканского полуострова. Турки вырезали в Болгарии более 30 тысяч человек, не щадя ни женщин, ни детей. Русский народ не мог оставаться безучастным. Начался сбор средств и формирование добровольческих отрядов. В Белград выехал покоритель Туркестана, отставной генерал М. Г. Черняев. Туда же прибыл знаменитый профессор С. П. Боткин со своим медицинским персоналом. В качестве военного корреспондента отправился известный писатель Г. И. Успенский. Санитарным отрядом в Черногории руководил знаменитый хирург Н. В. Склифосовский.

В этой войне участвовали более шести тысяч русских добровольцев. Но объединенные силы славян не могли противостоять огромной турецкой армии. Турки уже собирались раздавить Сербию. Лишь ультимативные заявления российского императора Александра II остановило Турцию от дальнейшей расправы над славянским народом. А русских добровольцев награждали черногорской медалью **«За храбрость»**.

Но окончательно договориться с Турцией о мире не удалось. И 12 апреля 1877 года Александр II подписал манифест об объявлении войны. Много русских солдат полегло в боях под Плевной и на Шипке. Турки сражались отчаянно. Но уже зимой 1878 года русские войска оказались у стен турецкой столицы — Константинополя. Как всегда, вмешались западные державы, и Россия не стала занимать Константинополь. Начались мирные переговоры. В результате большая часть славянских народов Балкан освободилась от турецкого ига.

За участие в этой войне к награждению представили огромное число воинов. В качестве наград выдавали ордена, медали, нагрудные знаки, бронзовые ленточки на головные уборы с отличительными надписями, георгиевские петлички на воротники и рукава, наградные знамена, штандарты, серебряные трубы, рожки, чины, деньги и прочее.

Отдельно награждали участников штур-

ма турецкой крепости Карс. Они получили основную награду этой войны — серебряную медаль.

Историческая мозаика

Среди добровольцев, воевавших против турок, оказывались люди удивительной судьбы. Солдат Василий Кочетков родился в 1785 году. Участвовал в Отечественной войне 1812 года, сражался при Бородине, Лейпциге, вошел в 1814 году в Париж. Воевал в русско-турецкую войну 1828—1829 годов. Принимал участие в военных действиях в Польше и на Кавказе, где трижды был ранен. Во время Крымской войны снова ранен в Севастополе. После выздоровления воевал в Средней Азии. В 1877 году, сражаясь на Шипке, снова ранен, лишился ноги. Только после этого был отправлен в бессрочный отпуск. Это в 92 года!

Участвуя в 10 войнах, В. Н. Кочетков был ранен шесть раз и заслужил 32 знака отличия, в том числе три солдатских Георгиевских креста. Умер солдат в 1892 году в возрасте 107 лет.

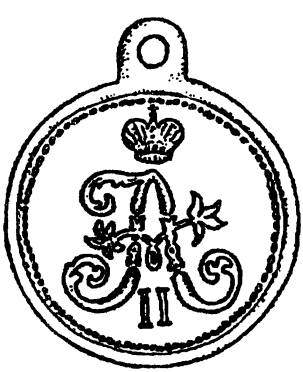
К Георгию 4-й степени был представлен за штурм Карса и солдат Иван Кравцов. Но у него уже имелось три креста, и, значит, ему полагался Георгий 1-й степени. Ошибку исправили 25 лет спустя, когда Иван стал отставным фельдфебелем. Однако номер его Ге-

оргия 1-й степени был уже 450, хотя в действительности Кравцов входил во второй десяток награжденных.

ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ

С 1853 года Россия занималась расширением своих среднеазиатских владений. Одно за другим присоединялись ханства и эмираты. Такой поворот событий сильно беспокоил Великобританию. Английская разведка толкала местное население к войне против России.

В Туркмению англичане ввозили оружие. Воинственные местные племена текинцы на своих прекрасных лошадях все чаще совершали набеги на русские гарнизоны. Командование Закаспийским краем было поручено энергичному и жесткому военачальнику М. Д. Скобелеву. В середине декабря 13-тысячный отряд Скобелева осадил главную крепость текинцев — Геок-Тепе. Началась дли-



тельная подготовка к штурму, который состоялся 12 января 1881 года. Крепость пала. Через неделю русские войска заняли Ашхабад и другие соседние селения туркмен. Скобелев за эту экспедицию был произведен в генералы с вручением ордена св. Георгия 2-й степени. Солдат наградили **медалью «За взятие крепости Геок-Тепе»**.

8 марта 1885 года афганские войска с английскими командирами на реке Кушке напали на отряд русских войск генерала Комарова. Столкновение закончилось полной победой россиян.

В январе 1896 года царь Николай II утвердил новую государственную границу. На этом была поставлена точка в присоединении Средней Азии к Российской империи. В честь завершения эпопеи отчеканили последнюю награду из посвященных завоеванию Средней Азии. Серебряную **медаль «За походы в Средней Азии 1853—1895 гг.»** получили все участники среднеазиатских экспедиций.

В Крымской войне 27 марта 1855 года погиб матрос Пищенко. Его десятилетний сын, оставшись сиротой, пришел на севастопольский четвертый бастион, где выучился стрелять из мортир. Когда перебило всю орудийную прислугу, он один продолжал вести обстрел неприятельских окопов. Юный защитник Севастополя получил серебряную медаль «За храбрость». А к концу осады заслужил даже такую почетную воинскую награду, как знак отличия ордена св. Георгия.

НАГРАДЫ РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ

В январе 1904 года Япония без объявления войны напала на русские суда. Вдали от своей эскадры оказались два русских военных корабля. Крейсер «Варяг» и канонерская лодка «Кореец» находились в корейском порту Чемульпо. Японский адмирал в ультимативной форме потребовал сдать суда. Русские решительно отказались и вступили в бой. Силы были неравны. Японская эскадра состояла из четырнадцати кораблей. Но врагу был нанесен серьезный урон.

Пострадал и «Варяг». Крейсер получил четыре пробоины, почти все орудия оказались разбитыми, половина орудийной прислуги выведена из строя. Командир крейсера

В. Ф. Руднев принял решение затопить корабль, чтобы он не достался врагу. Решение командира поддержал экипаж.

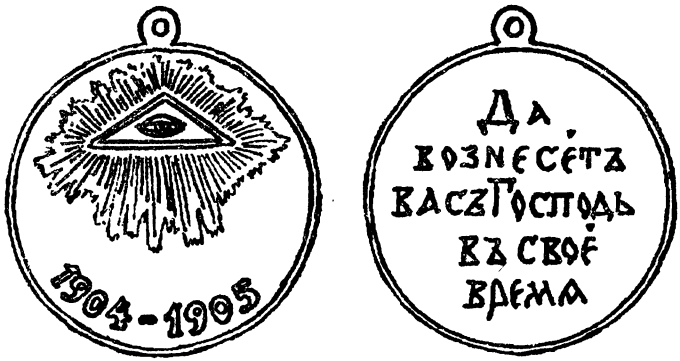
В Чемульпо находились корабли и других стран. Свидетелями мужества русских матросов стали иностранные моряки. Они-то и спрятали на своих кораблях русских моряков. А «Варяг» и «Кореец» были затоплены.

Героям боя при Чемульпо 19 мая 1904 года устроили торжественную встречу в Одессе, куда они прибыли на пароходе «Малайя». Прямо на палубе парохода им прикрепили на грудь Георгиевские кресты. В их честь салютовала батарея в Александровском парке. Суда на рейде и в порту подняли флаги расцвечивания. Героев чествовала вся Россия. От петербургской городской думы каждый моряк получил именные серебряные часы. А на обеде у царя каждый из варяжцев пользовался особым, «георгиевским» столовым прибором.

Во время этого торжества всем героям Чемульпо вручили серебряные медали «За бой «Варяга» и «Корейца».

Однако в самой войне, в морских сражениях Россия терпела одну неудачу за другой. Война была позорно проиграна.

И все же российский император учредил



Медаль
за участие в русско-японской войне 1904—1905 годов

особую **медаль «За участие в войне с Японией 1904—1905 годов».**

Кроме общевойсковой медали в память русско-японской войны учредили и серебряную **медаль Красного Креста.**

Историческая мозаика

Командиру крейсера «Варяг» помимо медали вручили и орден св. Георгия 4-й степени. Кроме того, Рудневу присвоили звание флигель-адъютанта. Теперь он состоял в свите императора Николая II. Однажды у императора гостил персидский шах. Он пожелал лично увидеть «русского героя-патриота». Шах наградил Руднева ***орденом Льва и Солнца*** *2-й степени с бриллиантовой звездой. А вскоре пришла награда из Японии. Рудневу прислали почетный японский* ***орден Восходящего Солнца.*** *Эту на-*

граду Руднев никогда не носил, убрав с глаз долой, чтобы не напоминала черные дни войны.

НА ЗАКАТЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

В период царствования Николая II учреждалось огромное количество наград. По юбилейным медалям он превзошел всех своих предшественников. С 1902 года награды сыпались дождем: **«100 лет Министерству иностранных дел. 1802—1902 гг.»**, **«50 лет Севастопольской обороны. 1855—1905 гг.»**, **«200 лет Полтавской победы. 1709—1909 гг.»**, **«25 лет существования церковноприходских школ. 1884—1904 гг.»**, **«100 лет Отечественной войны. 1812—1912 гг.»**, **«В память 300-летия дома Романовых. 1613—1913 гг.»**, **«В память 200-летия битвы при Гангуте. 1714—1914 гг.»**...

Вскоре после празднования 200-летия Гангутской победы, 16 июля 1914 года, император Николай II подписал приказ об общей мобилизации на войну с Австрией. Это послужило поводом для Германии, которая и объявила войну России 19 июля 1914 года.

Самой распространенной наградой того времени стала **медаль «За храбрость»**. Называлась она еще и Георгиевской. Ею награждали солдат и унтер-офицеров за мужество и храбрость в бою. Могли получить такую ме-

даль и невоенные люди, проявившие доблесть в военное время. Так, ею часто награждались медицинские сестры.

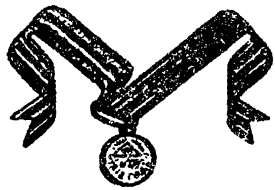
За заслуги в деле всеобщей мобилизации учредили в феврале 1915 года медаль **«За труды по мобилизации 1914 года»**. Именно эта медаль и считается последней медалью Российской империи.

Российское общество нумизматов в период с 1914-го по 1917 год выпустило серию медалей, посвященных различным событиям мировой войны: **«Гордость России — русский солдат»**, **«Слава русской женщине»**, **«Братьям славянам»**, **«Русские армянам»**, **«Русские братьям полякам»**, **«Бельгийскому народу»**...

Историческая мозаика

Знаменитый российский книжный издатель Иван Дмитриевич Сытин за свои труды получил свыше двадцати российских и за-

рубежных медалей. Но больше других ему запомнилась первая, хоть и была она бронзовой. На московской выставке 1882 года Сытин представлял издаваемые им лубочные картинки для народа. В день открытия выставки пожаловали важные гости: царь Александр III с царицей и сыновьями. Царь осмотрел лубочный павильон и одобрил работы Сытина. Лубки были признаны образцовыми. Но издателю присудили лишь бронзовую медаль. Почему? В те времена в России был такой закон: крестьяне не могли получать золотых медалей. А Сытин родился именно в крестьянской семье.



НАГРАДЫ ВРЕМЕННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА И БЕЛОЙ АРМИИ

НАГРАДЫ ВРЕМЕННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Российская монархия перестала существовать 2 марта 1917 года. Николай II отрекся от престола, и власть перешла в руки Временного правительства. Была провозглашена Российская республика.

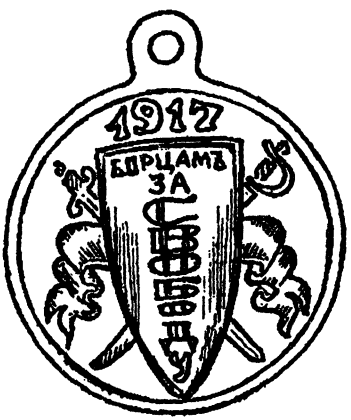
Постановлением Временного правительства на орденах стал изображаться новый двуглавый орел. Он опустил крылья и растерял корону, скипетр и державу.

После Февральской революции для награждения нижних чинов армии и флота попрежнему использовался Георгиевский крест. Правда, награжденные определялись уже голосованием общего собрания роты, эскадрона, батареи, экипажа.

Продолжали существовать и Георгиевские медали с надписью «За храбрость». Правда, портрет императора Николая II заменили изображением святого Георгия Победоносца

на коне. Награждались Георгиевскими медалями за проявление личной храбрости и доблести.

За короткий срок правления Временного правительства отчеканено громадное количество различных жетонов. Они носились на груди на красной ленточке. Чаще всего на них изображалась женщина с развевающимся флагом, олицетворяющая свободную Россию. Из этого обилия жетонов выделяются два, кото-



рые можно отнести к **медалям: «Борцам за Родину и Свободу. 1917 г.»** и **«1917. Борцам за Свободу»**.

Историческая мозаика

Разгромленная Белая армия оказалась за границей. По разным частям света и городам разбросало бывших однополчан. В Константинополе осел барон П. Н. Врангель со своим штабом. Самой малочисленной наградой времен Белой эмиграции считается крест с надписью «Лукулл». Так называлась яхта Главнокомандующего, П. Н. Врангеля. Она затонула 15 октября 1921 года, протараненная итальянским пароходом «Адрия». После гибели яхты крест с надписью «Лукулл» получили 6 ее офицеров, 33 человека команды, 18 человек из конвоя Главнокомандующего и их семьи.

НАГРАДЫ БЕЛОЙ АРМИИ

Об этих наградах стоит рассказать отдельно. Любая война ужасна. Гражданская — вдвойне. Потому что люди одной страны становятся врагами. И тем не менее на полях сражений свершаются подвиги, появляются свои герои.

Гражданская война в России началась в 1918 году. В братоубийственной схватке со-

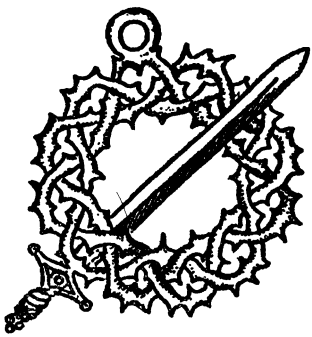
шлись Красная и Белая армии, многочисленные крестьянские отряды. Образовались с десяток фронтов.

Ранее существовавшие в России награды поощряли мужество защитника Отечества. Но гражданская война — не защита Отечества от вторгнувшегося врага. Как же награждать? Различные командиры устанавливали свои знаки отличия. Такие командиры Белой армии, как А. В. Колчак, Е. К. Миллер и Н. Н. Юденич, награждали, как и ранее, офицеров орденами, солдат — Георгиевскими крестами. А в Добровольческой армии А. И. Деникина, на юге, полагали, что не следует награждать российскими орденами русских, воюющих против русских. Поэтому на юге новых наград появилось больше. Рассмотрим награды Белой армии, разделив гражданскую войну на три фронта: юг России, север и запад.

НАГРАДЫ БЕЛЫХ АРМИЙ ЮГА РОССИИ

Первой наградой Белого движения стал знак Ледяного похода. Зимой и весной 1918 года Добровольческая армия белых в труднейших условиях совершила с боями переход от Ростова на Кубань. Восемьдесят дней длился Ледяной поход, потребовавший от его участников немалого мужества. Главнокомандующий Вооруженными силами юга

России А. И. Деникин приказом № 499 установил для всех участников похода **«Знак 1-го Кубанского (Ледяного) похода»**.



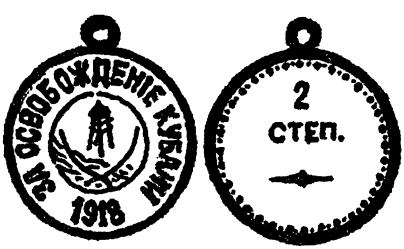
Знак 1-го Кубанского (Ледяного) похода

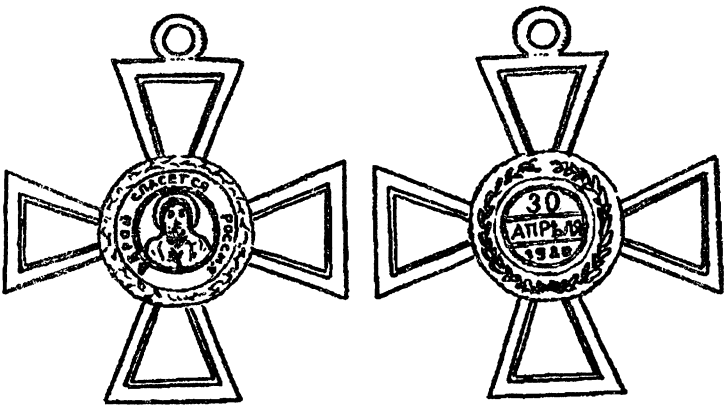
Во время мировой войны 1914—1917 годов сформировался Корниловский ударный полк. В то время сам генерал Л. Г. Корнилов командовал 8-й армией. Ударный полк формировал капитан Неженцев. В 1-м Ударном отряде, который стал основой Ударного полка, насчитывалось два батальона по тысяче человек в каждом, три пулеметных команды и две команды разведчиков. За мужество и храбрость, проявленные 16 августа 1917 года на Юго-Западном фронте, все без исключения корниловцы получили Георгиевские кресты. Полк представлял из себя отборное подразделение. И когда началась гражданская война, корниловцы стали пробираться на Дон, где Неженцев начал восстанавливать свой полк. Корниловцы имели **жетон и знак Корниловского ударного полка.**

В конце 1917 года на Румынском фронте образовался отряд добровольцев

численностью 1500 бойцов. Командовал ими полковник Генерального штаба М. Г. Дроздовский. Отряд прошел с боями 1200 верст, чтобы соединиться с Добровольческой армией генерала Л. Г. Корнилова. Пробившись на Дон, дроздовцы заняли с боями 25 апреля 1918 года Новочеркасск и образовали 3-ю дивизию в составе Добровольческой армии. За этот беспримерный поход приказом главнокомандующего Добровольческой армии всех дроздовцев наградили памятной медалью.

Весной 1918 года на Кубани образовалась Северо-Кавказская советская республика. Но она не устояла под ударами Добровольческой армии, хотя у А. И. Деникина бойцов было в три раза меньше, чем у красных. И около года власть в крае находилась в руках белых. Образовалась Чрезвычайная Рада Кубанского края. Она и учредила крест «За спасение Кубани» и медаль «За





Орден Святителя Николая Чудотворца

освобождение Кубани». Но кресты пришлось изготавливать уже в эмиграции, в Париже.

Вспомним, что высшим военным орденом Российской империи был орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия. Он имел четыре степени и давался за исключительные военные подвиги и заслуги. За всю историю России было всего четыре полных кавалера ордена св. Георгия. Но вожди Вооруженных сил юга России не считали возможным награждать своих добровольцев в войне русских против русских российскими орденами. Поэтому П. Н. Врангель учредил новый орден — **орден Святителя Николая Чудотворца** двух степеней. Подход к награждению этим орденом был очень строгий. Даже сам П. Н. Врангель получил только крест 2-й степени. В списке кавалеров ордена значится 337 фамилий. Первым награжден-

ным стал штабс-капитан Любич-Ярмолович. Он на головном танке прорвал проволочные заграждения противника и открыл дорогу пехоте.

Для военно-морского флота Белой армии учредили **Николаевские адмиральские флаги** и **Николаевские вымпелы.**

Историческая мозаика

Любимым фильмом детства для людей старшего поколения был «Чапаев». Навсегда запомналась та яркая сцена из фильма, где в «психическую атаку» шли каппелевцы. Но это были не каппелевцы, а корниловцы. В. О. Каппель командовал лишь батальоном Корниловского ударного полка. Но что же заставляло людей в таких атаках идти прямо на пулеметы, не склоняя головы? Слава Корниловского полка, все воины которого являлись Георгиевскими кавалерами.

НАГРАДЫ БЕЛЫХ АРМИЙ СЕВЕРА И ЗАПАДА РОССИИ

В октябре 1918 года в Пскове сформировался Псковский Добровольческий отряд. На его основе был создан Отдельный корпус Северной армии. От Пскова белые отходили в сильные морозы, плохо одетые, все время отби-

ваясь от преследующих красных. Но, получив подкрепление, 13 мая 1919 года корпус перешел в решительное наступление и занял огромную территорию от Пскова до Финского залива. Завязались бои на подступах к Петрограду. Но в конце концов белых отбросили за финскую границу. А в память о происходившем командующий Отдельным корпусом Северной армии генерал А. П. Родзянко учредил **крест «13 мая 1919 года».**

Дерзкие и успешные операции против красных проводил отряд генерал-майора С. Н. Булак-Балаховича. Его бойцы отличались легендарной храбростью. Однако отряд его занимался и грабежами населения. За это приказом Н. Н. Юденича от 24 августа 1919 года С. Н. Булак-Балахович был исключен из Белой армии. Тогда он перешел

в Эстонию, а затем и в Польшу, где стал генералом польской армии. Для участников своего отряда атаман учредил **«Крест храбрых»**.

НАГРАДЫ БЕЛЫХ АРМИЙ ВОСТОКА РОССИИ

В марте 1918 года уральские казаки, заняв Уральск, создали свое Войсковое правительство. В мае отбили все атаки красных со стороны Саратова и держали фронт протяженностью сто километров. Атаманом казаков стал генерал В. С. Толстов. В память этих событий Уральский войсковой круг в 1918 году учредил **крест «Архангела Михаила»**. Им награждали офицеров и солдат за храбрость в бою.

В отличие от других командующих Белой армии, А. В. Колчак награждал своих воинов российскими императорскими наградами. Однако учредил и свой орден. Он предназначался всем воинам Белой армии, прошедшим путь отступления от Волги до Байкала. Знак ордена повторял знак 1-го Кубанского (Ледяного) похода. Только меч был не серебряным, а золотым. На изготовление меча шел золотой царский пятирублевик. Так получился военный **орден «За Великий Сибирский поход»**.

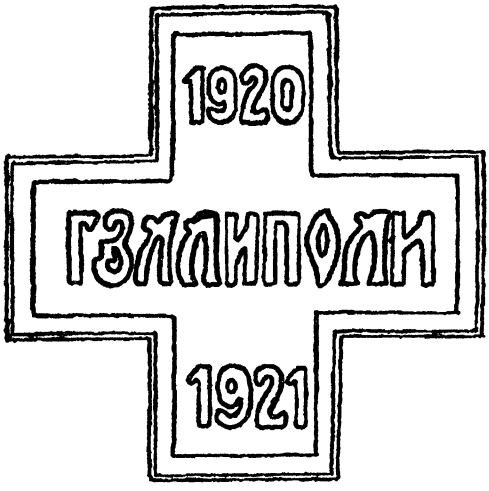
В январе 1918 года есаул Г. М. Семенов

создает в Маньчжурии Особый маньчжурский отряд. Он победоносно действовал в Сибири против красных. Казаки выбрали Семенова атаманом Амурского, Уссурийского и Забайкальского казачьих войск. В 1920 году Семенов учредил в Чите для своего Особого маньчжурского отряда **крест «За храбрость»**.

НАГРАДЫ РУССКОЙ АРМИИ В ЭМИГРАЦИИ

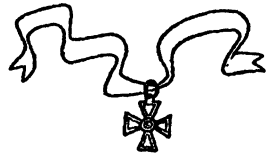
После поражения белых войск Добровольческая армия юга России оказалась за границей. Армию пришлось разделить. 1-й армейский корпус поселили на полуострове Галлиполи. Казаки разместились в турецких селениях. В 1921 году 16 июля в Галлиполи русские открыли памятник. На нем написали на нескольких языках: «Упокой, Господи, души усопших. 1-й корпус русской армии своим братьям-воинам, в борьбе за честь родины нашедшим вечный покой на чужбине в 1920—1921 годах и в 1854—1855 гг. и памяти своих предков-запорожцев, умерших в турецком плену». Каждый из русских принес для холма под памятник один камень.

В память пребывания русской армии в военных лагерях на чужбине учредили много похожих, повторяющих форму галлипольского памятника наградных крестов. Первым

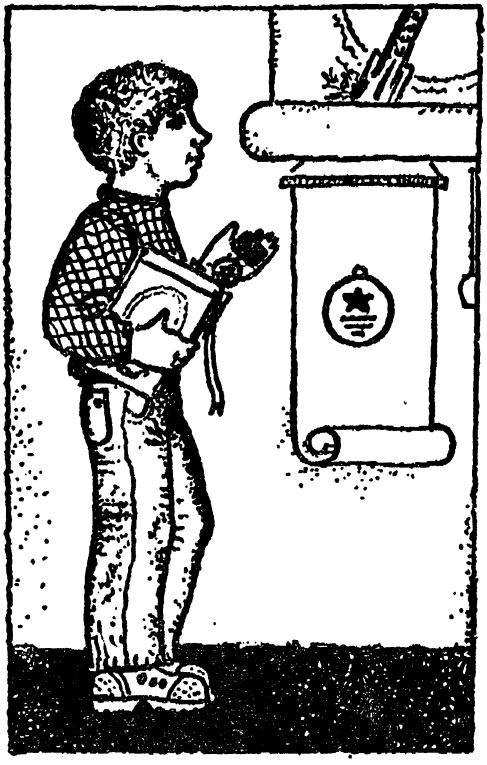


П. Н. Врангель утвердил 15 ноября 1921 года **«Нагрудный знак в память пребывания Русской армии в военных лагерях на чужбине»** с надписями «Галлиполи» и датами «1920—1921». Этот крест полагался всем эвакуированным воинам.

Крест «Бизерта» предназначался для русских моряков в эмиграции. Они оказались а тунисском порту, где более двух месяцев находились на карантине и не сходили на землю.



СОВЕТСКИЕ НАГРАДЫ



Советская наградная система в корне отличалась от царской. В ноябре 1917 года одним из первых декретов советская власть уничтожила сословия и гражданские чины прошлого. Но, как известно, разрушать легче, чем создавать. Вот и советской наградной системе на первых порах пришлось нелегко. В первые годы советской власти красные герои довольствовались скромными подарками. Вот выписка из приказа тех лет по 1-й Конной армии: «За преданность революции и умелое командование батареей красному командиру-артиллеристу, командиру второй батареи товарищу Наливайко преподношу от имени революции красные шаровары».

В то голодное и холодное время обычными стали награды в виде одежды, которой просто не хватало. Желанной наградой были часы или личное оружие с именной надписью. С радостью принималась обычная благодарность командира перед строем бойцов.

ОРДЕНА

Первый советский орден появился в 1918 году. Им стал **орден Красного Знамени РСФСР**. Награду мог получить любой гражданин республики, проявивший «особую храбрость и мужество при непосредственной боевой деятельности». Первым кавалером ордена стал Василий Константинович Блюхер. Его партизанская армия за 40 дней с непрерывными боями прошла 1500 километров по тылам белых войск и соединилась с частями Красной Армии.

Итак, 30 сентября 1918 года В. К. Блюхер получил орден Красного Знамени РСФСР под номером 1. Выдающийся советский военачальник, один из первых маршалов СССР за активное участие в гражданской войне получил в награду четыре ордена Красного Знамени. А во второй половине 20-х годов и пя-

тый — за работу в качестве военного советника при революционном правительстве Китая.

Четыре ордена Красного Знамени получили еще три героя гражданской войны — С. С. Вострецов, И. Ф. Федько и Я. Ф. Фабрициус. Более тридцати человек награждены этим орденом трижды, а около трехсот человек — дважды. Всего же за отличия в гражданской войне кавалерами ордена Красного Знамени стали около 15 тысяч человек.

Первый после РСФСР советский республиканский орден появился в Азербайджане. Учреждали свои ордена и другие республики. Лишь в августе 1924 года, после образования Союза Советских Социалистических Республик, был учрежден **орден Красного Знамени СССР.**

Высшей наградой СССР стал **орден Ленина**, учрежденный 6 апреля 1930 года. Этим орденом награждались отдельные граждане, коллективы, учреждения, предприятия и общественные организации СССР за особые заслуги в социалистическом строительстве. Орденом Ленина № 1 была награждена 23 мая 1930 года газета «Комсомольская правда».

На первом варианте знака ордена Ленина отсутствовало изображение основных советских символов — красного знамени и красной звезды. И уже в ноябре 1931 года изготовление ордена Ленина в таком виде было прекращено. Новый вариант ордена изготовлялся из золота и платины. В дополнение к советским символам на ордене появилось красное

знамя с надписью «ЛЕНИН» и красной пятиконечной звездой. Кавалерами высшего советского ордена стали около 400 тысяч человек.

Историческая мозаика

Создавая новые ордена нового государства, большевистские деятели все же понимали, что невозможно полностью порвать связь с прошлым, с историей России. Представляя уже упомянутого нами В. К. Блюхера к награде, Реввоенсовет 3-й армии писал: «Переход тов. Блюхера в невозможных условиях может быть приравнен разве только к переходам Суворова в Швейцарии».

ОРДЕНА ВОЙНЫ

Новые награды в СССР появились во время Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. **Орден Отечественной войны** 1-й и 2-й степени был учрежден 20 мая 1942 года. Орден Отечественной войны 1-й степени № 1 хранится в семье погибшего офицера В. П. Конюхова. Орден Отечественной войны 2-й степени № 1 хранит семья также отдавшего жизнь за Родину старшего лейтенанта П. А. Ражкина. Всего за годы Великой Отечественной войны этим орденом награждено около полутора миллионов человек различных национальностей. А в дни празднования 40-летия Победы все участ-

ники Великой Отечественной войны получили ордена Отечественной войны 1-й и 2-й степени.

В ходе войны вспомнили и о славных воинских традициях российской армии. Были учреждены ордена, носившие имена великих русских полководцев и флотоводцев. **Орденом А. В. Суворова** трех степеней награждали за разгром превосходящих сил противника в ходе наступательной операции. Кавалером ордена Суворова 1-й степени № 1 стал выдающийся советский военачальник Маршал Советского Союза Г. К. Жуков. Вторую степень этой награды № 1 получил командир танкового корпуса генерал-лейтенант В. М. Баданов.

Также три степени имел **орден Кутузова.** Он предназначался в награду за умелый вывод войск из-под удара и нанесение успешного контрудара. Именно такие операции блестяще проводил наш выдающийся полководец М. И. Кутузов. Орден Кутузова 1-й степени

№ 1 получил генерал-лейтенант И. В. Галанин за бои под Сталинградом.

Орден Богдана Хмельницкого 1-й степени № 1 был вручен по указу от 26 октября 1943 года командующему 12-й армией 3-го Украинского фронта генерал-майору А. В. Данилову за участие в освобождении города Запорожье.

Для офицерского состава Красной Армии был учрежден **орден Александра Невского.** Награда вручалась за руководство успешной операцией, в ходе которой враг нес большие потери. Первым кавалером ордена стал командир батальона морской пехоты старший лейтенант И. Н. Рубин за отражение атаки целого фашистского полка, поддержанного танками.

В марте 1944 года были учреждены ордена для награждения морских офицеров. Ордена носили имена выдающихся русских флотоводцев Ф. Ф. Ушакова и П. С. Нахимова. Высшую морскую награду, **орден Ушакова** двух степеней,

получали «офицеры ВМФ СССР за выдающиеся успехи в разработке, проведении и обеспечении морских боев и операций, в ходе которых была достигнута победа над численно превосходящим противником». Орден 1-й степени № 1 получил командующий Краснознаменным Балтийским флотом вице-адмирал В. Ф. Трибуц.

Одним из первых **Орден Нахимова** 1-й степени получил в мае 1944 года начальник береговой обороны Черноморского флота генерал-лейтенант береговой службы П. А. Моргунов. А награду за № 1 получил капитан первого ранга Н. Э. Фельдман.

Историческая мозаика

Во время Великой Отечественной войны орден Ушакова 2-й степени № 1 получил Ю. Ф. Ралль. Храбрый офицер командовал в те дни Кронштадтским оборонительным районом. Но историку интересен и еще один факт. Оказывается, Ю. Ф. Ралль являлся потомком того самого Ф. Ф. Ушакова, в честь которого и назван высший морской орден.

ВЫСШИЕ И ПОЧЕТНЕЙШИЕ

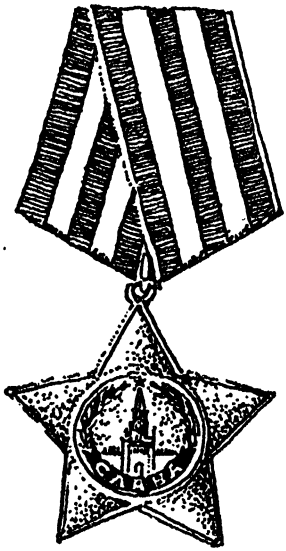
Высшим военным орденом СССР стал учрежденный 8 ноября 1943 года **орден «Победа»**. Название его отражало веру советского народа в победу над врагом, хотя часть страны

еще была оккупирована фашистами. Орден «Победа» предназначался в награду офицерам высшего командного состава Красной Армии.

Высшей военной советской награды были удостоены и ряд зарубежных полководцев, в том числе: Верховный Главнокомандующий Югославской Народно-освободительной Армией И. Б. Тито, главнокомандующий Войском Польским генерал М. Роля-Жимерский, английский фельдмаршал Б. Л. Монтгомери, американский генерал Д. Эйзенхауэр и король Румынии Михай I.

Не забыли и солдат. В один день с полководческим орденом «Победа» появилась почетнейшая солдатская награда — **орден Славы** трех степеней. Вновь напомнила о себе традиция. И основания для награждения и порядок выдачи награды (начиная с 3-й степени) напоминал солдатский Георгиевский крест дореволюционного времени. Даже ленточку ордена

Славы взяли черно-оранжевую, Георгиевскую.



Получить орден Славы было нелегко. Достойным награды считался тот, кто, например, первым ворвался с боем в расположение противника. Или тот, кто спас знамя части, рискуя жизнью. Или тот, кто спас в бою командира. Полными кавалерами ордена Славы стали в годы Великой Отечественной войны около двух с половиной тысяч воинов. Среди них оказались и четыре женщины — снайпер Н. Петрова, пулеметчица Д. Станилиене, медсестра М. Ноздрачева и воздушный стрелок-радист Н. Журкина.

В мирное время для поощрения военнослужащих Советской Армии, отличившихся в боевой и политической подготовке, а также за другие заслуги, 28 октября 1974 года учредили **орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР»** трех степеней.

Историческая мозаика

В годы Великой Отечественной войны в Красной Армии оказалось подразделение, в котором все бойцы за один бой получили ордена Славы. Это 1-й батальон 215-го Краснознаменного

полка 77-й гвардейской Черниговской Краснознаменной орденов Ленина и Суворова стрелковой дивизии. Во время освобождения Польши на левом берегу реки Вислы 14 января 1945 года воины батальона стремительной атакой овладели тремя линиями укрепленных траншей противника и удерживали их до подхода главных сил. Батальоном командовал гвардии майор Б. Н. Емельянов. Чудеса героизма проявил при этом весь личный состав подразделения. Более тридцати раненых отказались уходить в тыл и продолжали сражаться с фашистами. Гвардии сержант И. Е. Петров в момент, когда путь наступающим преградил огонь вражеского пулемета, повторил подвиг Александра Матросова, закрыв своим телом амбразуру. Все солдаты, сержанты и старшины батальона стали кавалерами ордена Славы. Командиры рот были награждены орденами Красного Знамени. Командиры взводов — орденами Александра Невского. Командир батальона Б. Н. Емельянов стал Героем Советского Союза.

СОВЕТСКИЕ НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ

Близки к орденам почетные боевые нагрудные знаки отличия.

В Азербайджанской ССР в 1920 году появился **Почетный Пролетарский нагрудный знак.** В Армении наряду с орденом Красного Знамени выдавался знак в виде серебряной,

украшенной разноцветной эмалью, пятиконечной звезды.

В РСФСР в 1922 году был учрежден нагрудный знак — **жетон «В память освобождения Советской Карелии от белофинских банд».**

В Бухарской Народной Советской Республике существовал **«Жетон Бухарской НСР».**

Таджикская автономная республика учредила **«Нагрудный знак отличия ТАССР».**

Историческая мозаика

В годы Великой Отечественной войны в рядах Красной Армии сражался немолодой уже солдат С. Т. Кузин. За проявленный в боях героизм он получил два ордена Славы. Однако еще раньше, до революции, мужество солдата уже успели оценить по достоинству. Ветеран оказался кавалером двух Георгиевских крестов, почетной солдатской награды еще русской армии.

СОВЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВНЫЕ НАГРАДЫ

В августе 1918 года установили награду для частей Красной Армии, проявивших особую храбрость. Такими первыми советскими наградами стали **Почетные Революционные Красные Знамена.** Первые выдачи коллективных наград состоялись на фронте, противостоящем Колчаку. Среди получивших эту награду был и Николаевский полк В. И. Чапаева.

После образования в 1922 году Советского Союза появился новый общесоюзный образец наградного знамени. Одновременно появился и **Почетный Революционный Военно-морской флаг.**

В первые годы Великой Отечественной войны родилась советская гвардия. Присвоение звания «гвардейская» было почетной и желанной коллективной наградой. В торжественной обстановке таким частям вручались особые **Гвардейские знамена,** а весь личный состав получал право носить на груди **знак «Гвардия».** Весной 1942 года в составе советского Военно-морского флота появились первые гвардейские корабли — «Красный Кавказ», «Стойкий».

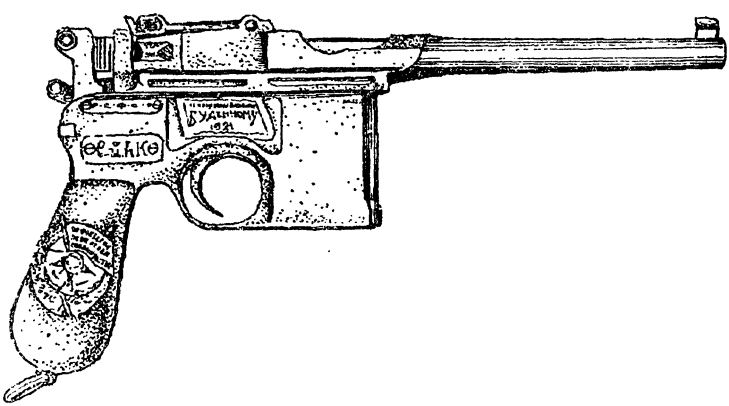
Историческая мозаика

Слово «гвардия» происходит от итальянского слова «guardia». Так называется отборная, привилегированная часть войск. Впервые гвардия появилась в начале XV века во Франции. Затем в Англии, Швеции, Пруссии. В России гвардия (вернее, лейб-гвардия) была создана Петром I еще в 1687 году. В 1918 году власть большевиков упразднила гвардию, счи-

тая ее пережитком царизма. Однако во время Великой Отечественной войны отборные части пришлось возрождать. Так традиция и преемственность боевого духа русских войск оказалась сильнее политических принципов.

СОВЕТСКОЕ НАГРАДНОЕ ОРУЖИЕ

Декретом советской власти от 8 апреля 1920 года было введено **Почетное революционное оружие** — шашка с вызолоченным эфесом и с положенным на эфес знаком ордена Красного Знамени. В декрете указывалось: «Почетное революционное оружие как награда исключительная присуждается за особые боевые отличия, оказанные высшими началь-

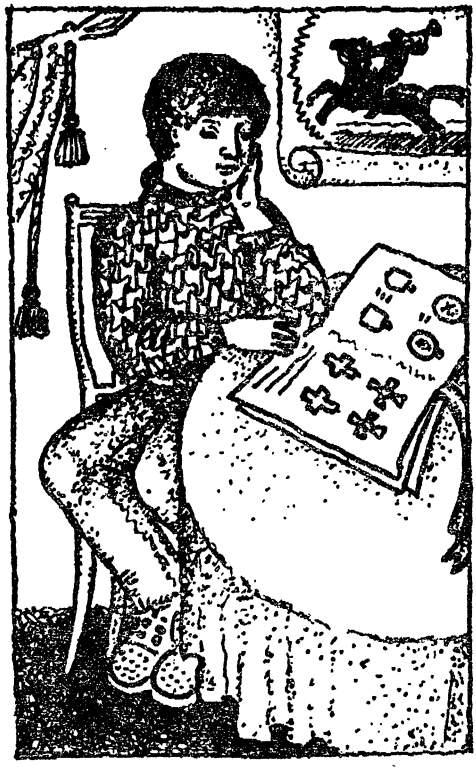


Почетное огнестрельное революционное оружие со знаком ордена «Красное Знамя» РСФСР — награда С. М. Буденного

ствующими лицами в действующей армии». Всего этой награды были удостоены 21 выдающийся советский военачальник. Главнокомандующий всеми Вооруженными Силами Республики С. С. Каменев и командарм С. М. Буденный, имевшие все виды революционных наград, были отмечены еще и особой — **Почетным огнестрельным оружием** с орденом Красного Знамени, прикрепленным к рукояти.

И другие советские республики награждали бойцов холодным и огнестрельным именным оружием.

МЕДАЛЬ ПОСЛЕ 1917 года



Мы уже рассматривали вкратце награды советского периода нашей истории. В основном речь шла об орденах, оружии. Теперь рассмотрим наградную медаль.

Награды в СССР в мирное время давались за ударный труд, за успехи в деле коммунистического воспитания, за борьбу с внутренними врагами. И большинство награжденных действительно заслуживали отличия. Они трудились на благо Родины, не жалея сил, и верили в светлое будущее.

Однако в 80-годы XX века люди начали понимать, что ордена и медали, а также Золотые Звезды Героев не всегда вручаются по заслугам. Членов Политбюро ЦК КПСС награждали Золотыми Звездами в дни их юбилеев — 60-, 70-, 80-летних. Секретари обкомов и крайкомов к круглой дате получали ордена Ленина. Лица, стоящие пониже, награждались **орденом Октябрьской Революции**. Низовые же чиновники и профсоюзные функционеры награждались медалями «За трудовую доблесть»

и «За трудовое отличие». При этом использовалась штампованная формулировка: «За заслуги перед КПСС и Советским государством».

Однако особое место в системе советских наград занимают медали Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. Ими отмечала Родина самопожертвование своих сыновей и дочерей.

За годы советской власти учреждено 38 орденов и 61 наградная медаль. Большинством из них уже не награждают. Они стали памятью.

Историческая мозаика

Несправедливости хватало и на войне. Командира легендарной подводной лодки «С-13» Александра Ивановича Маринеску своим личным врагом считал Адольф Гитлер. За годы войны погибли все лодки этого типа. Выжила лишь «С-13», совершив немало подвигов, нагоняя ужас на врага. Однако не награда ждала Маринеску, а репрессии. Зависть и тупость начальства загнали героя на Колыму.

Лишь 30 августа 1990 года Золотую Звезду Героя и орден Ленина вручили уже дочерям Маринеску.

ПЕРЕД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Наградные медали в первые годы советской власти, во время гражданской войны и после нее не учреждались. Не отмеченными остались и

успехи в коллективизации и индустриализации страны. До Великой Отечественной войны, в 30-е годы учредили лишь семь медалей.

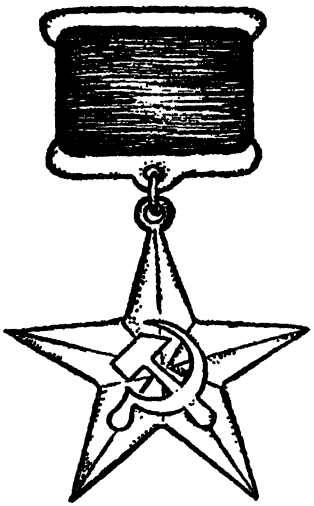
Медаль «За боевые заслуги» выдавалась за активное содействие успеху боевых действий, укрепление боевой готовности. В основном награждали ею в период Отечественной войны. К настоящему времени вручено более пяти миллионов этих наград.

Медалью «За отвагу» награждали граждан СССР за личное мужество и отвагу, проявленные при защите социалистического Отечества и исполнении воинского долга. И эту награду получили около пяти миллионов человек.

Медаль «За трудовое отличие» вручалась за ударный труд, достижение высоких показателей в работе. Кроме того, в это же время учредили **медали «За трудовую доблесть», «Золотая Звезда»** (давалась со званием «Герой Советского Союза»), **«Серп и Молот»** (давалась со званием «Герой Социалистического Труда»).

Три человека награждены медалью «Золотая Звезда» трижды: маршал авиации И. Н. Кожедуб, маршал авиации А. И. Покрышкин и Маршал Советского Союза С. М. Буденный. Четыре раза эта медаль Героя Советского Союза вручалась Маршалу Советского Союза Г. К. Жукову. У Л. И. Брежнева среди пяти золотых звезд четыре — Героя Советского Союза.

А первыми героями стали пограничники. Среди них те, кто на реке Прут вступили в бой с фашистами утром 22 июня. Они продержа-



Медаль «Серп и Молот»

лись двое суток, отбив одиннадцать вражеских атак. При этом смогли взорвать железнодорожный мост.

Среди летчиков первыми Героями Советского Союза стали С. И. Здоровцев, М. П. Жуков и П. Т. Харитонов. Они впервые совершили под Ленинградом воздушные тараны.

За годы войны Героями Советского Союза стали более десяти тысяч человек, из них 91 женщина.

В послевоенные годы званием Героя Советского Союза отмечены заслуги около трехсот человек. Это в основном космонавты, а также воины-афганцы.

А вот первым Героем Социалистического Труда в 1939 году стал И. В. Сталин. Ему и вручили золотую медаль «Серп и Молот» за № 1. Всего около 20 тысяч человек удостоены золотой медали «Серп и Молот».

Историческая мозаика

Больше всех «Золотых Звезд» оказалось у Л. И. Брежнева. Генеральный секретарь Коммунистической партии Советского Союза высоко ценил свои заслуги. В его честь, как дваж-

ды Героя, 9 мая 1976 года установили бюст на родине, в Днепродзержинске. В этот же день Брежневу присвоено военное звание Маршала Советского Союза. В декабре того же года ему вручают вторую «Золотую Звезду» и почетное оружие с золотым изображением Государственного герба СССР. И вот в газете «Правда» от 12 декабря 1982 года в траурной рамке портрет Брежнева с пятью Звездами. Четыре из них Золотые Звезды Героя Советского Союза и одна — Героя Социалистического Труда.

Последний Генеральный секретарь КПСС, М. С. Горбачев, ни одной звезды не удостоился, тем самым положив конец моде на них. Вскоре перестал существовать Советский Союз, а вместе с ним и награды СССР.

«ВСТАВАЙ, СТРАНА ОГРОМНАЯ...»

Как ни странно, но только в русском языке имеется слово «подвиг». Это древнее выражение невозможно объяснить и понять до конца. И уж совсем непонятно, как подвиги совершаются сразу многими в течение довольно короткого промежутка времени. А Великая Отечественная война дала пример массового героизма защитников нашей Родины.

Отмечая подвиги героев этой войны, Советское правительство учредило десять орденов и двадцать одну наградную медаль.

Первый год выдался особенно тяжелым. Война застала страну Советов врасплох. Враг

был явно сильнее. Захваченными оказались громадные территории. Немцы подходили к Москве. Отчаянно защищался Ленинград. В это тяжелейшее время (1941—1942) были учреждены первые награды — **медали «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя»...**

А в феврале 1943 года была учреждена **медаль «Партизану Отечественной войны»** двух степеней. Этой награды удостоились более 120 тысяч человек.

ТАК ОБОРОНЯЛСЯ СТАЛИНГРАД

Бои продолжались более 140 дней. Фашистские самолеты сбросили на город около миллиона бомб общим весом более 100 тысяч тонн. В период с 19 ноября 1942 года по 2 февраля 1943 года фашисты потеряли свыше 800 тысяч человек, а также до 2 тысяч танков и штурмовых орудий, свыше 10 тысяч орудий и минометов, около 3 тысяч самолетов. Закончился же разгром фашистов под Сталинградом окружением 22 дивизий врага.

Медалью «За оборону Сталинграда» награждено около 760 тысяч человек.

Два советских бойца заминировали железнодорожное полотно. Затем вскочили на лыжи и побежали к лесу. За их спинами прогремел взрыв. Вражеский эшелон полетел под откос.

За подрывниками началась погоня. Их преследовала группа немецких лыжников. Фашисты шли очень хорошо и даже начали нагонять наших солдат. Пришлось увеличить темп. Но оторваться не удавалось. Потом выяснилось, что в погоне участвовала группа специального лыжного подразделения. Так началась гонка, где наградой нашим бойцам назначалась жизнь.

Время шло. У бойца, что постарше, заколо-ло в боку, потемнело в глазах, казалось, силы вот-вот оставят его. Но усилием воли он заставил себя идти, не снижая темпа. Через два часа часть гитлеровцев отстала. Однако еще целых восемь человек продолжали преследование. Прошел еще час. Фашисты наконец выдохлись, остановились и открыли стрельбу. Но пули уже не доставали наших бойцов.

Вот кто победил в этой гонке. Иван Макропуло, мастер спорта, чемпион СССР по двоеборью. И Сергей Щербаков, заслуженный мастер спорта, чемпион СССР по боксу. Получили за эту гонку они и правительственные награды. Ивана наградили орденом Отечественной войны I степени, а Сергея — медалью «За отвагу».

ОТСТОЯЛИ КАВКАЗ

В июне 1942 года немцы взяли Пятигорск, Ессентуки, Кисловодск, Черкассы, Карачаевск и вышли к Главному Кавказскому хребту. Гитлеровцы рвались к Баку, к нефти. На Кавказ прибыли специальные немецкие горно-стрелковые дивизии, в том числе и знаменитая дивизия «Эдельвейс».

Задача подразделений Красной Армии состояла в том, чтобы отстоять перевалы и не дать врагу перейти Главный Кавказский хребет. Нужно было также эвакуировать части и население рудников. На помощь военным пришли наши прославленные альпинисты Сидоренко, Маленков, Двалигишвили, Маренец, Кухтин и Одноблюдов. Всем мирным жителям удалось уйти в Сванетию и спастись.

Несмотря на превосходство в технике, специальное горное оружие и отборные воинские части, врагам так и не удалось перейти через Главный Кавказский хребет. А в начале 1943 года фашистов окончательно изгнали из Кабардино-Балкарии. Группа советских альпинистов водрузила на двуглавом Эльбрусе флаг нашей Родины.

Медаль «За оборону Кавказа» получили около 870 тысяч человек.

На севере, в Заполярье, фашисты бросили на захват Мурманска в основном финские войска. Это были прекрасные лыжники, которые умели действовать в условиях севера. Поддерживала их горно-стрелковая немецкая дивизия «Норвегия».

На защиту города выступили все жители. Учились воевать на ходу. Человека ставили к пушке, показывали, как заряжать, наводить и стрелять.

На подступах к Мурманску врага остановили. И тогда началась непрерывная бомбежка города. «Юнкерсы» сбрасывали тысячи зажигательных бомб. Весь город был охвачен огнем, но не сдался.

***Медалью «За оборону Советского Заполярья»** награждали лиц, принимавших участие в обороне не менее шести месяцев. Всего награду получили 350 тысяч человек.*

НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В апреле 1945 года советские войска дошли до Берлина. Почти неделю шли упорнейшие бои только на подступах к столице гитлеровского рейха. А затем завязалась ожесточенная схватка на улицах города. Фашисты отчаянно цеплялись за каждый дом, за каждый этаж. Тяжело приходилось русскому солдату. Война подходила к концу, шли после-

дние бои, никто не хотел умирать. А гитлеровцы сражались все отчаяннее. Но вот над рейхстагом взвилось красное знамя.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 мая 1945 года была учреждена **медаль «За взятие Берлина»**. Ею награждали непосредственных участников штурма столицы Германии. Всего медалью наградили более миллиона человек.

В тот же день учредили и еще одну **медаль — «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»**. Эта награда была более массовой. Ее получили около 15 миллионов человек. Среди них представители всех союзных республик СССР, воины всех родов войск. Ее вручили от рядового солдата до четырежды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза Г. К. Жукова. Именно он принял безоговорочную капитуляцию от предста-

Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

вителей германского командования в ночь с 8 на 9 мая 1945 года.

Это медали победителей, которым салютовала Москва. В их честь в столице нашей Родины 24 июня 1945 года прошел грандиозный парад Победы.

Историческая мозаика

Прошедшая война была жестокой. И дисциплина в армии поддерживалась суровыми мерами. Медаль «За победу над Германией» по положению вручалась и «личному составу органов НКВД и НКГБ, обеспечившему победу своей работой». Что же за работа была на войне у чекистов и особистов?

Они создавали штрафные батальоны, где жизнь солдат ничего не стоила. Они с пулеметами стояли за спинами атакующих, не давая им возможности отступать. Они отправляли в лагеря миллионы людей за неосторожно сказанные слова, шутку, анекдот. Такие были времена, такие нравы. За которые тоже награждали.

ПОБЕДА КОВАЛАСЬ В ТЫЛУ

Эта правительственная награда была самой массовой в нашей стране. Ею награждено более 16 миллионов человек. Речь идет о медали **«За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»**.

Само название награды отражало подвиг советских людей в тылу. Они всеми силами и помыслами помогали воинам Советской Армии одолеть врага. Без тыла невозможен фронт, невозможна победа. А в тылу жилось несладко. Голод и работа по 12 часов в день без выходных. За опоздание на работу более чем на 20 минут — тюрьма. Но люди работали на Победу и жили этим. Так что правительственная награда отмечала настоящий подвиг людей тыла — нечеловеческий труд.

Историческая мозаика

Апрельским солнечным днем 1945 года по Дунаю на полной скорости шли пять бронекатеров. С них предстояло высадить десант на единственный уцелевший мост в Вене. Высадить на глазах у фашистов.

На полном ходу катера ворвались в Вену, попав под шквальный огонь противника. Огрызнулись и бронекатера. На одном из них у пулемета стоял юнга Игорь Пахомов. Под огнем врага исправил замолкнувший было пулемет. И уничтожил он не один десяток фашистов. Десант высадился, разминировал мост и удерживал его до подхода основных сил. Десант этот при-

стан самым дерзким из всех, высаженных во время Великой Отечественной войны кораблями Дунайской флотилии. За такие подвиги моряков награждали ***медалью Нахимова.***

БРАЛИ НЕ ТОЛЬКО БЕРЛИН

В течение 1944 года от фашистов была освобождена почти вся территория Советского Союза. Русский солдат шагнул в Европу. Героизм наших солдат и офицеров, проявленный на завершающем этапе войны, отмечен рядом **медалей: «За освобождение Белграда», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Будапешта», «За освобождение Варшавы», «За взятие Вены», «За освобождение Праги».**

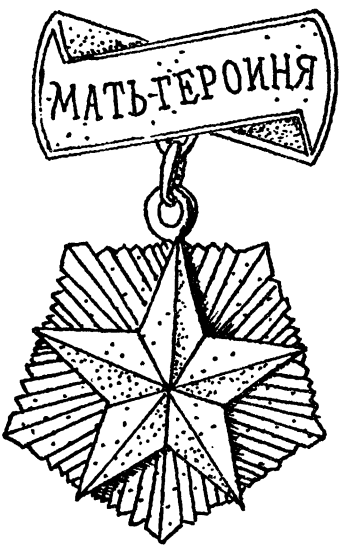
В этом ряду несколько особняком стоит последняя медаль. Дело в том, что высшее немецкое командование подписало акт о безоговорочной капитуляции 8 мая 1945 года. Но в районе столицы Чехословакии Праги гитлеровцы продолжали оказывать ожесточенное сопротивление. И в освобождении Праги активное участие приняла Русская освободительная армия под командованием генерала А. А. Власова. Та армия, бойцы которой и сам командующий считались

в СССР предателями. Действия Власова в Праге, видимо, серьезно обеспокоили Сталина. И к столице Чехословакии двинулись из Германии наши танки. Совершив в ночь на 9 мая стремительный марш, танковые соединения 1-го Украинского фронта прорвались к Праге.

Медалью «За освобождение Праги» наградили более 395 тысяч человек. Среди награжденных, естественно, не оказалось бойцов армии Власова. Сам командующий Русской освободительной армии был схвачен и казнен.

Историческая мозаика

В июле 1944 года, в разгар войны, появились награды для... матерей. В те дни, когда на полях сражений гибли многие тысячи людей, невольно приходилось думать и о таких вопросах, как воспроизводство населения.



Высшей степенью отличия стало ***звание «мать-героиня»*** *с вручением* ***ордена «Мать-героиня»****. Звание присваивалось матерям, родившим и воспитавшим десять детей. Орден «Мать-героиня» № 1 вручили в Кремле 1 ноября 1944 года жительнице поселка Мамонтовка*

Московской области Анне Савельевне Алехиной, воспитавшей двенадцать детей.

В это же время появился ***орден «Материнская слава»*** *трех степеней, который вручался матерям, родившим и воспитавшим семь, восемь и девять детей.* ***«Медаль материнства»*** *получали матери, родившие и воспитавшие пять и шесть детей.*

БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ

У фашистской Германии на востоке имелся союзник — империалистическая Япония. Она не вторгалась на территорию СССР, но заставляла держать против нее большие силы. Японская Квантунская армия состояла из 1,2 миллиона человек, 1,2 тысячи танков и более двух тысяч самолетов. По условиям договора с союзниками СССР обязался выступить против Японии после победы над Германией.

Война с империалистической Японией началась 8 августа 1945 года. Двадцать три дня шли бои. Погибли десятки тысяч солдат с обеих сторон. И лишь 2 сентября 1945 года Япония капитулировала.

Только после победы над Японией за-

кончилась вторая мировая война, и на земле наступил мир.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 сентября 1945 года была учреждена **медаль «За победу над Японией»**.

А ПОТОМ БЫЛ МИР

Вернувшихся с фронта солдат отдых не ждал. Разоренная страна нуждалась в восстановлении. Отстраивались заново города и села, фабрики и заводы. Люди работали много и трудно, обогащая страну, но мало что получая взамен. За трудовые подвиги учреждались очередные награды. Это медали **«За восстановление угольных шахт Донбасса»**, **«За восстановление предприятий черной металлургии Юга»**, **«За освоение целинных земель»**. Позднее — **«За строительство Байкало-Амурской магистрали»**, **«За преобразование Нечерноземья РСФСР»**, **«За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири»**.

Но не забывала страна и о врагах, которые уже не осмеливались нападать открыто, а действовали тайком. Протяженные границы Родины требовали бди-

тельной охраны. За боевые подвиги и особые заслуги, проявленные при охране государственной границы, награждали **медалью «За отличие в охране государственной границы СССР».**

НАГРАДА ОТВАЖНЫМ

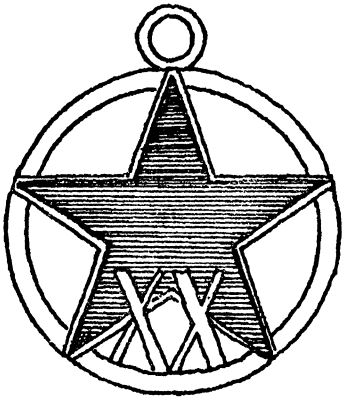
Эту награду может получить любой. Если хватит мужества не раздумывая нырнуть в воду за утопающим или войти в горящий дом.

В 1957 году в СССР учреждены **медали «За спасение утопающих»** и **«За отвагу на пожаре».** А те, кто стоял на страже покоя мирных граждан, за подвиги в мирное время получали медаль **«За отличную службу по охране общественного порядка».**

ЮБИЛЕИ, ЮБИЛЕИ

Первой наградной из советских юбилейных стала **медаль «XX лет Рабоче-Крестьянской Красной Армии»,** учрежденная в 1938 году. Ею награждено более 37 тысяч человек, в основном военных. Далее последовала **медаль «В память 800-летия Москвы».** Столица отмечала этот день рождения в 1947 году.

Сразу две медали учреждены 5 ноября 1969 года. Вернее одна, но двух наименований. Она посвящалась 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Юбилейной **медалью «За доблестный труд (За воинскую доблесть). В озна-**

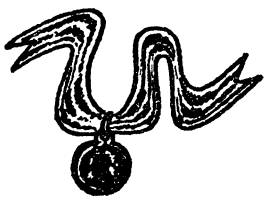


Медаль «XX лет Рабоче-Крестьянской Красной Армии»

Медаль «В память 800-летия Москвы»

менование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина» награждались передовые рабочие и колхозники, специалисты народного хозяйства, военнослужащие и другие лица, «показавшие высокие образцы труда в ходе подготовки к ленинскому юбилею, а также за другие многочисленные заслуги».

Юбилейными медалями отмечены памятные даты в истории городов Ленинграда и Киева, каждое десятилетие в истории Вооруженных Сил СССР, круглые даты в истории победы над Германией.



НАГРАДЫ
В ИСТОРИИ СТРАН

Итак, мы выяснили, что такое орден и медаль. Однако для полноты картины следует задаться вопросом: везде ли система наград развивалась одинаково? Историческая наука указывает — в различных странах этот процесс шел по-разному. Если в самом начале учредители наград отдавали дань религии, то начиная с XVII века награды создавались уже и в честь дедов и отцов, что приводило к большому разнообразию орденов и медалей и к их существенному отличию в зависимости от места появления. Например, знак высшего английского **ордена Подвязки** не соответствовал общепринятым в других странах правилам ношения. Эта расшитая золотом повязка с пряжкой закреплялась над коленом левой ноги. Лишь королеве дозволялось носить награду на левой руке выше локтя.

Древние рыцарские ордены распадались или уничтожались. Немногие из них затаились за стенами королевских дворцов, превратившись в обычную группку придворных. А в

демократической Швейцарии вообще запретили гражданам принимать в качестве награды иностранные ордена.

В государствах Азии награды, по примеру Европы, учреждаются лишь с начала XIX века.

В XIX веке награды окончательно стали знаками отличия не особой группы людей, а отдельных лиц. Более того, стали появляться награды, сами по себе предназначенные для вручения конкретным людям. Так, в начале XIX века появился **орден Мавра** — почетный знак руководителя папской Академии живописи св. Луки в Риме. А учрежденный в конце XIX века высший сербский национальный **орден князя Лазаря** предназначался только для монарха.

Звезда ордена Подвязки

Ряд западноевропейских держав в XIX веке учредили специальные колониальные награды, такие, например, как **Черная звезда Бенина** (во Франции) и **орден Короны Конго** (в Бельгийском Конго).

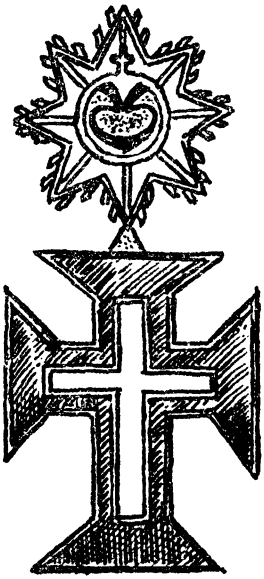
Само производство наград превращается в солидную отрасль промышленности. В Париже, Вене, Петербурге и других столицах возникли крупные фирмы по изготовлению всех видов орденов и звезд для любых государств.

Историческая мозаика

Мужской парадный вечерний костюм особого покроя, короткий спереди и с длинными полами сзади, называется фрак. Но мало кто знает, что такой покрой продиктован правилами ношения именно орденов. Некоторые знаки отличия носили на бедре, и, чтобы награду было видно, пиджак «укоротили» спереди.

ПОРТУГАЛИЯ

Португалия и Испания — классические страны католического рыцарства. Легенды и предания о нем живут в культуре этих народов. Здесь зарождались и приходили в упадок десятки рыцарских орденов, сражаясь с маврами. От рыцарских организаций в наследство новому времени остались многочисленные награды с весьма романтическими названиями.



Военный орден Христа

Одна из старейших португальских наград — военный **орден Христа.** Этот осколок древности — то малое, что уцелело от знаменитого некогда рыцарского ордена Тамплиеров (храмовников). Он возник в начале XII века в Иерусалиме как братство французских рыцарей. Девизом ордена служили слова 113 псалма Библии «Не нам, не нам, а имени твоему...». Российский император Павел I поместил эти слова на своих золотых монетах. Позже те же слова повторялись в надписях на некоторых русских военных медалях. Сама же награда представляет из себя простой крест красно-белой эмали.

В 1862 году лишился характера военного знака древний **орден Сант Яго,** имеющий еще и название **орден святого Иакова и Меча.** Теперь это награда пяти степеней за успехи в области науки, литературы и искусства. Об этом свидетельствует и помещенная

Орден Сант Яго

на нем надпись SCIENTAS LETRAS ET ARTES (наука, литература и искусство).

В 1819 году учрежден **орден Непорочного зачатия Девы Марии Вилла-Викозской.** Название ордена связано с одной из церковных святынь. Несколько степеней ордена служили наградой высшим чиновникам и ученым благородного происхождения.

Историческая мозаика

Португальский принц-регент в 1801 году установил придворный женский ***орден святой Изабеллы.*** *По-видимому, принц почему-то был неравнодушен к цифре 26. Кавалерами ордена стали 26 замужних дам, выбранных королевою. При этом в кавалеры ордена они могли попасть только по достижении ими возраста 26 лет.*

ИСПАНИЯ

Испанский **орден Калатравы** получил имя от названия крепости в Андалузии. Рыцари ордена отличались в боях с маврами. Орденом награждали за выдающуюся храбрость, но только лиц с «безупречной» родословной. Также по названию одной из крепостей получил свое название и **орден Алькантры.**

К старейшим орденам Испании принадлежит **орден святой девы Монтезской,** назван-

ный так по имени крепости Монтеза в Валенсии. В 1794 году королем Карлом IV в честь супруги учрежден женский **орден Марии Луизы.** Награжденные дамы обязаны были ежемесячно «выполнять норму» добрых дел: посещать больных и тому подобное.

Орден св. Иакова и Меча помимо других заслуг требовал от кавалера, чтобы он несколько лет испытательного срока провел на корабельной службе.

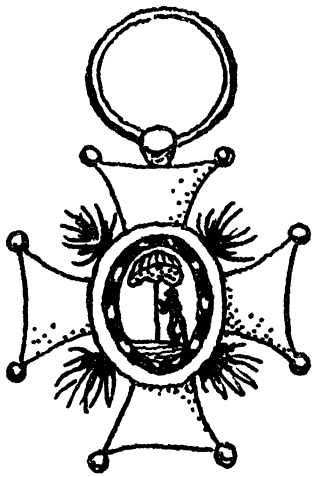
В 1808 году Наполеон посадил на испанский престол своего брата Иосифа Бонапарта. Тот учредил **королевский орден Испании.** Но герилья — испанская народная война против французских захватчиков — не признала награду, учредив собственные. Первая народная награда за участие в освобождении страны отметила сражение у Байлена. Учредили ее в августе 1808 года. На позолоченном овале изображен лавровый венок и скрещенные сабли; под ними — опрокинутый наполеоновский орел.

Испания в свое время владела множеством колоний на американском континенте. Наградой за проявление верности и усердия в защите испанских владений в Америке стал **Королевский Американский орден Изабеллы-Католички.**

История Испании XIX века изобилует войнами, а стало быть, и наградами. Мы же упомянем лишь об учрежденном в 1871 году **ордене Марии Виктории** трех классов. Он

выдавался за отличия в мирных областях: богословии, юриспруденции, науке, промышленности и искусстве.

Историческая мозаика



Испанский народ 9 марта 1820 года овладел дворцом, и королю Фердинанду пришлось восстановить конституцию. После этого король втайне обратился за помощью к другим государствам. В апреле 1823 года в Испанию были посланы французские войска. Однако командовавший ими герцог Ангулемский едва не погиб в Мадриде во время пожара в церкви монастыря Святого Духа. Герцога успели спасти его же подчиненные. Обрадованный король Фердинанд учредил особый **крест**, *которым и наградил спасителей герцога Ангулемского.*

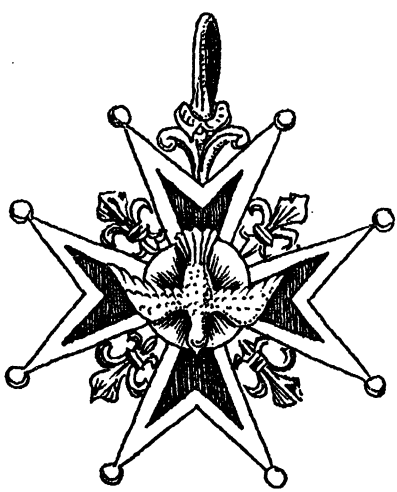
ФРАНЦИЯ

Большинство французских наград принадлежит уже прошлому. Это отмененные, «мертвые» ордена эпохи династии Бурбоноз,

времен Реставрации и Июльской монархии, вместившихся в период с 1814 по 1830 год. Награды же Французской Республики немногочисленны. Как правило, во всевозможных случаях наградой служит универсальный орден Почетного легиона, учрежденный в 1802 году, о котором мы уже говорили.

Высшим из королевских орденов считался **орден святого Духа.** Учредил его в 1579 году последний король из дома Валуа Генрих III. Знак ордена представляет из себя большой золотой крест белой эмали с золотыми лилиями в углах. В центре на фоне зеленых завитков белая рельефная фигурка летящего вниз голубя — святого духа.

Учрежденный Людовиком XI в 1469 году



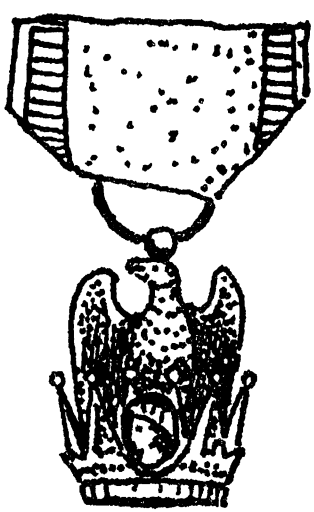
Орден святого Духа

орден святого Михаила служил наградой для людей науки и искусства.

В 1693 году учрежден воинский **орден святого Людовика**. В отличие от прочих аристократических наград этот орден вручался любому человеку, проявившему мужество на поле боя.

Французская революция провозгласила принцип равенства. А Национальное собрание решением от 6 августа 1791 года отменило ношение прежних орденов, пощадив только орден святого Людовика.

Затем настала эпоха правления Наполеона. Знаменитый полководец учредил помимо упомянутого уже ордена Почетного легиона ряд других наград. Объединив Италию под своей властью, Наполеон в 1805 году короновался хранившейся в соборе города Монца древней короной лангобардских королей. До этого ею венчались некоторые германские императоры. Внутри короны вставлен кованый железный обруч, сделанный, как утверждает легенда, из гвоздя, которым прибивали к кресту Христа. Отсюда и название короны — «железная». В память коронования Наполеон учредил в том же



Орден Железной короны

году **орден Железной короны.** Французская республика сохранила действующим и созданный также Наполеоном в 1808 году **знак Университетские (академические) пальмы.**

Последним созданием Наполеона в области наград стал ныне весьма редкий **Знак орла,** учрежденный в 1815 году.

Вернувшиеся на французский престол Бурбоны пополнили королевские награды **орденом Лилии.** С орденами Бурбонов покончила Июльская монархия, учредившая собственный **Июльский крест** с медалью для участников переворота.

В те же годы из-за недоразумений с турками «бездомными» стали рыцари иерусалимского **ордена Святого гроба.** Их приютил Людовик XVIII и объявил орден французским.

В 1883 году учрежден **орден Сельскохозяйственных заслуг** в виде белой шестиконечной звезды, положенной на венок из кукурузы и колосьев пшеницы.

В Эрмитаже хранится изящный экземпляр учрежденной Наполеоном III в 1852 году **Военной медали.** Эта награда, выполненная из золота, платины и драгоценных камней, была вручена в 1909 году российскому императору Николаю II.

Историческая мозаика

В 1832 году национально-освободительную борьбу алжирского народа против французов возглавил эмир Абд ал-Кадир. В 1839 го-

ду для награждения своих соратников за воинские подвиги он учредил ***Шиитский знак отличия.*** *Обычно эту награду называют* ***«орденом Серебряной руки».*** *Он предназначался для ношения на головном уборе и изготовлялся из золота и серебра.*

ФРАНЦУЗСКИЕ КОЛОНИИ

История Франции богата захватническими колониальными войнами. В их честь учреждено немало военных медалей. Но множество наград учредили и сами заморские владения Франции.

После захвата Туниса сохранились ордена, учрежденные местными беями во времена владычества там Турции. Наиболее щедро награждали иностранцев **орденом Нишан-эль-Ифтиккар (орден Славы).** Его учредил в 1834 году бей Мустафа.

В султанате Марокко ордена появились в 1910 году. **Орден Хафида** (уисам Хафид) назван по имени султана-учредителя. На лучах его золотой шестиконечной звезды помещена арабская надпись «Нет бога, кроме Аллаха, и Магомет его пророк».

На принадлежавших Франции Коморских островах и в Мозамбикском проливе султаны нескольких островов с 1860 по 1880-е годы учредили ордена, названные по именам островов: **орден Анжуанской звезды, орден Коморо и орден Звезды Моноли.**

Король Камбоджи Народом I учредил в 1863 году первый орден европейского типа — **королевский орден Камбоджи.** А в 1906 году появился похожий на французский **знак Пальмы Камбоджи** как награда за заслуги в области культуры.

В королевстве Аннам задолго до подчинения его Франции существовала своя система наградных знаков. Они изготовлялись из металла или кости в виде прямоугольных, овальных или более сложных по форме пластинок с различными изображениями и надписями. Были и круглые медалевидные знаки, которые подвешивались на шнурках.

В 1900 году генерал-губернатор Сайгона учредил **орден Заслуг.** Им награждались только местные уроженцы.

Историческая мозаика

На побережье Гвинейского залива располагалась французская колония Дагомея. Здесь в 1889 году король Тоффа учредил ***орден Черной звезды Бенина*** *(так еще называли Дагомею). Он представлял из себя по виду крест. Во время первой мировой войны этот крест широко раздавался французским правительством офицерам союзных войск. Получили его и многие русские офицеры. Должно быть, немало дивились доблестные кавалеры ордена, какие же заслуги оказали они далекому и загадочному Бенину?*

США

В США к орденам отношение сложилось своеобразное. Как и французы, американцы очень дорожат принципом равенства. И поэтому любая награда рассматривается как покушение на священный принцип. Еще бы — кого-то вдруг выделяют среди прочих! Поэтому и с учреждением орденов возникали сложности. Так, в 1783 году первый президент США Джордж Вашингтон попробовал учредить патриотический ***орден Цинцинната****. Попытка вызвала бурю возмущения.*

Из нынешних немногочисленных наград широко известны ***орден Пурпурное сердце*** *и* ***медаль Конгресса****.*

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Английский **орден Подвязки** действительно представляет из себя подвязку — голубую матерчатую полоску с пряжкой. Награду носят над коленом левой ноги поверх белого трико. Любопытен девиз ордена — HONI SOIT QUI MAL Y PENCE (Да будет стыдно тому, кто дурно об этом подумает). Считается, что эта старинная награда учреждена в 1348 или 1350 году. Слова девиза со временем стали поговоркой в аристократическом обществе. А в знаменитом романе Л. Н. Толстого «Анна Ка-

Современный знак ордена Подвязки с изображением св. Георгия

ренина» эти слова произносит Стива Облонский во время разговора с Вронским на вокзале. Однако почему же девиз английского ордена звучит по-французски? Дело в том, что аристократы Англии долгое время разговаривали при королевском дворе по-французски.

Первым из русских познакомился с почетной наградой Осип Непея, посол Ивана Грозного, присутствовавший 23 апреля 1557 года на торжественном богослужении, во время которого производилось награждение новых кавалеров.

Пётр I во время посещения Англии отклонил честь стать кавалером ордена, так как уже принял решение учредить национальный русский орден Андрея Первозванного.

Кавалерами английского ордена стали

российские императоры: Александр I в 1813 году, Николай I в 1827 году и Александр II в 1862 году.

К высшим наградам Великобритании относятся шотландский орден **святого Андрея** (или **орден Чертополоха**) и ирландский орден **святого Патрика**. На первом из них изображена эмблема Шотландии — цветущий чертополох.

В 1818 году Англия захватила Мальту и Ионические острова. В ознаменование этих событий был учрежден **орден св. Михаила и Георгия**. Им награждали знатных уроженцев новых владений, а также управляющих островами английских чиновников и офицеров.

Орден королевы Виктории учрежден как личная награда королевского дома за заслуги перед монархом. На довольно крупном кресте белой эмали написаны имя VICTORIA и год учреждения — 1896-й.

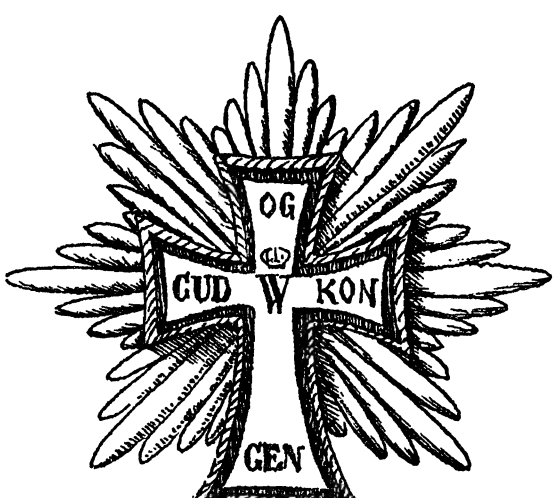
Высшей наградой Великобритании является **Крест Виктории**, учрежденный в 1856 году как отличие за подвиги выдающейся храбрости.

Помимо прочих, в Великобритании широко развивалась система колониальных наград. Ведь британское королевство в прошлом было одной из наиболее могущественных колониальных держав. Основной колонией Англии считалась Индия. Здесь учреждены такие награды, как **орден Британской Индии** (1837 г.), **орден Звезды Индии** (1861 г.), **Имперский орден Индии** (1878 г.), женский **орден Короны Индии** (1878 г.) и **Индийский орден заслуг** (1887 г.).

ДАНИЯ

Легендой окружена история датского **ордена Данеброг.** Однако легенда связана с реальными событиями начала XIII века. Тогда народы Прибалтики подверглись нападению начавших кровавый поход на восток немецких «псов-рыцарей» и их союзников-датчан. Само слово «данеброг» означает «датское знамя». В одной из схваток с прибалтами и русскими датчане, потеряв знамя, почти потерпели поражение. Но тут свершилось чудо — с неба спустилось знамя, и воодушевленные датчане одержали победу.

О другой награде, не менее любопытной, **ордене Слона,** речь еще впереди.



Орден Данеброг

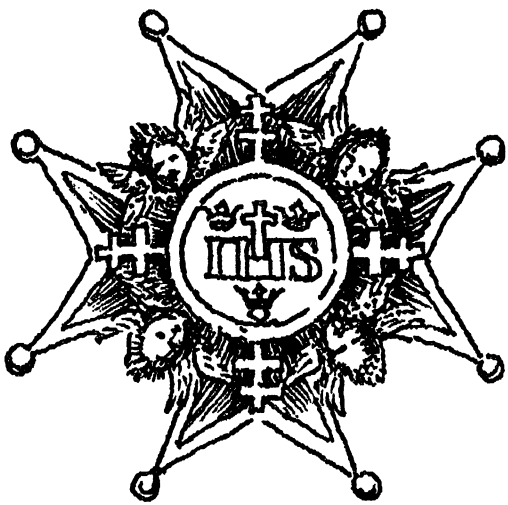
ШВЕЦИЯ И НОРВЕГИЯ

Старейшим и главным среди шведских орденов считается **орден Серафимов.** Серафимы — окружающие Божеский престол ангелы. На христианских иконах их изображают шестикрылыми.

Учрежденный в 1748 году шведский **орден Полярной звезды** отмечает заслуги в области науки и культуры.

В 1811 году был учрежден **орден Карла XIII.** Он служил высшей государственной наградой для шведских масонов за благотворительные дела.

У всех шведских орденов ленты одноцветные. В Швеции ордена так и обозначают по цветам: «Голубая лента» — орден Серафимов, «Чер-



Орден Серафимов

ная» — орден Полярной звезды, «Желтая» — орден Меча, «Зеленая» — орден Вазы.

Высшим норвежским орденом считается орден святого Олафа, учрежденный в 1847 году шведским королем, поскольку в то время Норвегия еще не являлась самостоятельным государством.

Историческая мозаика

История появления шведского ордена Веера такова. Входя однажды в лодку, принцесса Луиза Ульрика нечаянно сломала свой веер. Рассматривая обломки, она сказала: «Моя сила в единстве; разъединение погубит меня». Сопровождавшие ее придворные разобрали на память обломки веера и предложили учредить орден.

ИТАЛИЯ

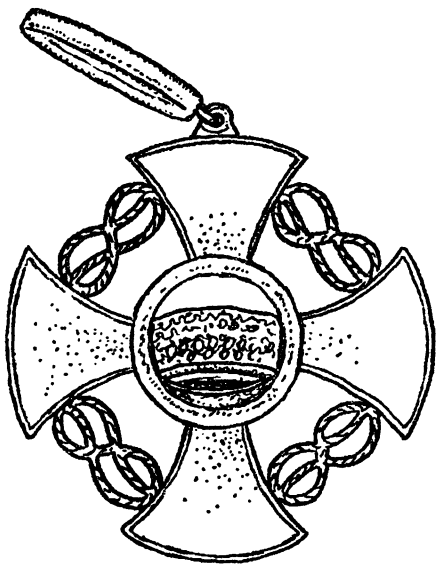
Италия складывалась из множества мелких королевств и герцогств. Отсюда и пестрота различных наград.

История возникновения ордена Благовещения не столь благочестива, как следовало бы из названия. В 1362 году сардинский герцог Амедей VI получил от одной из дам любовный подарок — рукоделье в виде особого узла, сплетенного из ее волос. Изображение этой плетенки и входит в украшение знака.

Память о сплетенном из волос сувенире живет и в украшениях **ордена Короны Италии**, учрежденного в 1868 году.

Рыцарский **орден Маврикия и Лазаря** считается возникшим в 1434 году. Рыцари его должны были сражаться с иноверцами за торжество Католической Церкви. Владевшая орденом Савойская династия с 1720 года стала королевской Сардинской династией. Орден вместе с династией был уничтожен в 1802 году Наполеоном. Но восстановился в 1816 году. В 1868 году был признан общеитальянским. Кавалером ордена Маврикия и Лазаря был А. В. Суворов.

В 1907 году скончался последний от-



Орден Короны Италии

прыск рода герцогов Пармских. С ним закончили свое существование и пармские награды: **Константиновский орден святого Георгия** и орден святого Людовика. Легенда утверждала, что первый из этих орденов якобы был учрежден императором Константином в 317 году. На самом же деле история ордена начинается с конца XVII века, и начинается курьезно. Пармский герцог Франц I Фарнезе купил потомственное право называться гроссмейстером этого легендарного ордена. Купил у человека, который выдавал себя за последнего отпрыска древнего рода Комнинов.

История повторилась в 1908 году, со смертью последнего, бездетного отпрыска герцогов Тосканских. Вместе с ним ушли в историю **орден Белого креста** и **орден святого Стефана**, учрежденный в 1554 году в память победы над французами.

Уже знакомый нам по Парме Константиновский орден святого Георгия стал с 1734 года орденом Королевства Сицилии и Неаполя и был восстановлен в 1814 году.

В 1808 году Иосиф Бонапарт учредил **орден Обеих Сицилий**. Все бы ничего, но вот только под его властью находилась лишь одна Сицилия — Южная. Вторая же оставалась под управлением короля Фердинанда VI. Сын Фердинанда, Франциск I, учредил в честь себя **орден Франциска I**. Орден служил наградой за заслуги в области науки, искусства, сельского хозяйства, промышленности и торговли.

Орден орла д'Эсте герцогства Модена, учрежденный в 1855 году, умер вместе с учредителем Франциском V в 1875 году.

Историческая мозаика

В середине XIX века российский музей Эрмитаж приобрел для коллекции итальянские ордена. Среди них оказался и небольшой крестик красно-белой эмали без надписей, одинаковый с обеих сторон и увенчанный короной особой формы. Сначала предполагалось, что орден является тосканской наградой. Однако даже позднее тщательное исследование не позволило более точно определить происхождение и принадлежность ордена.

САН-МАРИНО

В 1859 году Республика Сан-Марино, сохранившаяся и после объединения Италии, учредила **орден святого Марина**. Его знак — крест белой эмали с изображением святого в центре и золотыми башенками в углах. На звезде помещен девиз RELINQUO VOS LIBEROS AB UTROQUE HOMINE (Оставляю вас свободными от власти какого-либо человека). Именно этот принцип завещал святой гражданам Республики.

Орден св. Карла представляет из себя крест красной эмали. С 1858 года служит наградой для военных и гражданских лиц, как подданных княжества, так и иностранцев.

ЦЕРКОВНОЕ ГОСУДАРСТВО ВАТИКАН

Римский **орден святого Духа** требовал от своих кавалеров не только благородного происхождения, но и вполне конкретного годового дохода.

К началу XIX века потерял былое уважение старинный орден **Золотой шпоры**. Дело в том, что он стал предметом откровенной торговли. В 1840 году римский папа Григорий XVI утвердил новый устав ордена и дал ему новое название — **орден святого Сильвестра.**

Непросто складывалась политическая судьба Ватикана в 30—40-х годах XIX века. В это время сторонники и друзья римских пап были редки и ценились особенно высоко. Именно в те годы учреждались награды, которые выдавались вне зависимости от вероисповедования, как, например, орден **Григория Великого.** А учрежденный в 1847 году **орден Пия,** помимо всего прочего, давал возможность награжденным получать личное или потомственное дворянство.

Папы устанавливали и некоторые **почетные**

должностные знаки. Так, президент Академии живописи св. Луки в Риме носил знак ордена Мавра. А высшие должностные лица в Консерватории щеголяли **орденом св. Цецилии.**

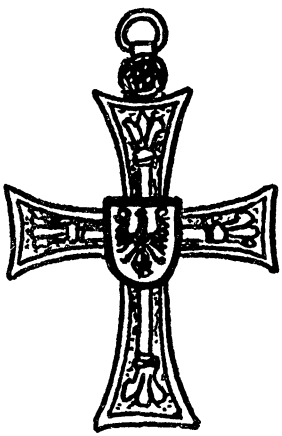
В 1867 году папе нелегко пришлось в борьбе против национально-освободительной армии Гарибальди. На помощь пришлось звать французские войска. Для награждения французских солдат папа учредил **Ментанский крест. Крест «За церковь и папу»** учрежден в 1887 году папой Львом XIII как награда для католиков за заслуги перед папским престолом.

Орден Пия

АВСТРО-ВЕНГРИЯ

Три старейших ордена некогда обширной австро-венгерской империи достались ей в наследство от прошлого. Это **Немецкий орден, орден Меченосцев** и **орден Золотого руна.** Стоит упомянуть, что именно меченосцев в 1242 году разгромили русские дружины под предводительством Александра Невского на льду Чудского озера.

Немецкий орден по происхождению близок к Мальтийскому. Как и тот, он основан в Палестине, хотя и столетием позже. И основателем его были купцы, но только не итальянские, а немецкие. Датой его официального учреждения считается 1191 год. Это один из старейших орденов. Непоправимый упадок его начался с поражения в знаменитой Танненбергской битве в 1410 году. В XVI веке русские рати Ивана Грозного брали его замки в Ливонии. На немецких землях орден окончательно был ликвидирован Наполеоном. Остатки его как рыцарской организации затаились в Нидерландах и Австрии. Знак ордена — слегка удлиненный крест.



Орден Меченосцев

Военный орден Марии Терезии учрежден во время Семилетней войны в

1757 году в ознаменование победы над прусскими войсками близ Праги. Условием для получения ордена, кроме благородного происхождения, были многолетняя служба и личные подвиги в бою, ранения и так далее. Кавалером ордена был А. В. Суворов.

Для высшего офицерства предназначался и **Военный орден Елизаветы Терезии.** Основанием для награждения являлась выслуга в офицерских чинах не менее тридцати лет.

Наградой полковым и корабельным священникам за заслуги на поле боя стал с 1801 года **Крест Церковных заслуг.**

В свое время в состав Австрии входила и Венгрия. Для награждения венгерской знати за гражданские заслуги императрица Мария Терезия учредила в 1764 году **орден св. апостолического короля Стефана.** Подобно князю Владимиру Киевскому, Стефан крестился сам и обращал в христианство подданных. Поэтому вскоре после смерти он был причислен к святым.

Избранный Наполеоном для ордена Железной короны девиз предупреждал: «Бог дал мне ее, и горе тому, кто на нее посягнет». Тем не менее орден в 1816 году стал австрийским. Им награждали за выдающиеся отличия на военном и гражданском поприщах. Однако австрийцев в свою очередь изгнали из Италии. И блеск ордена померк.

Орден Леопольда учрежден в 1808 году императором Францем I в день его свадьбы с третьей супругой, Луизой Моденской. Кавале-

ром его мог стать любой человек, вне зависимости от происхождения. Награда вручалась как за военные, так и гражданские заслуги.

Также для награждения подданных всех сословий и состояний император Франц Иосиф учредил в 1849 году **орден Франца Иосифа.**

Историческая мозаика

В 1668 году пламя охватило дворец Элеоноры Гонзага, вдовы австро-венгерского императора Фердинанда II. Королева едва успела спастись. Под грудой пепла на месте ее спальни обнаружили чудом уцелевший в своем футляре крест. Реликвия содержала в себе частицу «святого древа». В память об этом событии Элеонора учредила женский ***орден Звездного креста.***

ПОЛЬША

Польская наградная система складывалась своеобразно. Польские короли по примеру других европейских государей рассматривали ордена как возможность лично награждать подданных. Однако же польское дворянство, шляхетство, относилось к орденам с недоверием. В них усматривалось покушение на принципы полного правового равенства.

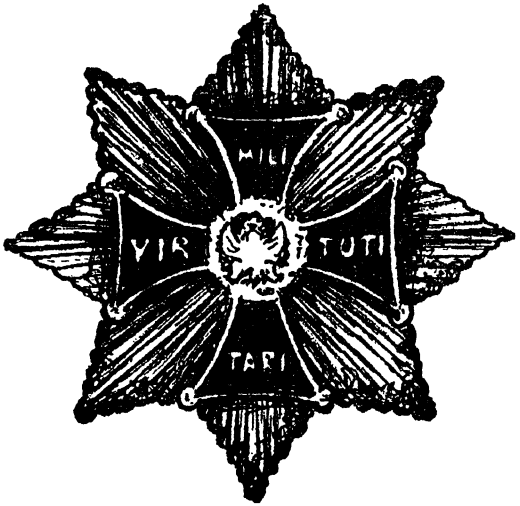
В 1634 году польский король Владислав IV учредил орден Непорочного зачатия девы Марии. Награду утвердил сам римский

папа Урбан VIII. Этим орденом король хотел отличить польских благородных рыцарей и иностранцев, поддерживающих его. Шляхетство настолько резко выступило против ордена, что даже ношение знаков его стало невозможным. Поэтому он и не стал первым.

В 1705 году при дворе короля Августа II возникает **орден Белого Орла.** Август II награждал им своих сторонников в ходе неудачной войны против Швеции. Шляхетство попрежнему отрицательно относилось к наградам короля. Поэтому орден Белого Орла оставался наградой чаще для дружественных иностранцев, чем для поляков.

В 1765 году учрежден второй польский орден — **святого Станислава.** Назван он в честь конкретной исторической личности.

Звезда ордена св. Станислава



Орден Военных Заслуг

Живший в XI веке краковский епископ Станислав был убит королем Болеславом во время богослужения прямо в церкви. В XIII веке Станислав был причислен к святым и признан покровителем Польши.

В 1792 году для награждения офицеров, воевавших против России, королем Станиславом Августом установлен **орден Военных Заслуг**. Более он известен под названием, повторяющим его девиз, — **VIRTUTI MILITARI** (Воинской доблести). По желанию русской императрицы Екатерины сам же Станислав Август в начале 1794 года не только объявил о запрещении ордена, но даже потребовал возвращения выданных наград.

Разгром Наполеона и падение созданного им герцогства Варшавского прервали суще-

ствование польских орденов. Но в 1815 году российский император Александр I провозгласил себя королем Польши и восстановил награды, несколько изменив их суть.

В 1830—1831 годах поляки восставали против российского самодержавного правления. Участников подавления восстания российский император Николай I награждал польским же серебряным крестом Virtuti militari. Тем самым грубо оскорблялось национальное достоинство польского народа.

Ордена Белого Орла и св. Станислава после 1831 года были присоединены к русским орденам. А в связи с наименованием польских земель «Царством Польским» награды получили название императорско-царских орденов.

ГОСУДАРСТВА ГЕРМАНСКОЙ ИМПЕРИИ

Многочисленные крупные и мелкие государства Германии в 1870 году вошли в состав империи. При этом многие из них сохранили свои награды, а некоторые их лишились. А часть наград оказалась в эмиграции. Примечательно, что даже знаменитый в свое время Немецкий орден именно в Германии и не уцелел.

Старший и старейший баденский **орден Верности** учрежден в 1715 году. Поводом послужила всего лишь закладка нового замка баденского маркграфа Карла Вильгельма. А **орден Бертольда Церингенского** учрежден в

1877 году по случаю 25-летия правления баденского гроссгерцога Фредерика. Ко дню рождения Стефании Богарне, супруги баденского герцога Карла, приурочено и установление **ордена Церингенского льва** в 1812 году.

Старшим из орденов Вюртембергского королевства является **орден Вюртембергской короны**. Орден Фридриха учрежден в 1830 году королем Вильгельмом в честь его отца. Вюртембергский **орден Ольги** учрежден в 1871 году в честь королевы, в прошлом русской великой княжны Ольги Николаевны. Им награждались лица обоего пола за заслуги в области благотворительности.

Старший баварский **орден святого Губерта** учрежден в 1444 году в герцогстве Юлих-Берг в ознаменование военной победы, решившей кровавый спор о наследстве между двумя князьями. Закон требовал, чтобы кавалеры ордена ни в какой другой не входили. Однако это требование всерьез не воспринималось. **Военный орден Максимилиана Иосифа** стал королевским орденом в 1805 году. При «неблагородном происхождении» награждение давало личное дворянство. В

Орден Ольги

1827 году за дело взялась королевская баварская чета. Король Людвиг I учредил **орден Людвига**, а королева Терезия — **орден Терезии**. Король крестом со своим портретом награждал за 50-летнюю службу при дворе. Королева награждала придворных высокородных дам голубым крестом, украшенным бриллиантами. В 1853 году Максимилиан II учредил **орден Максимилиана** как награду за отличия в области науки и искусства. Вручалась она только лицам немецкой национальности.

Начало существованию герцогства Гессен положил Филипп Великодушный. Именно он в 1567 году разделил свое государство между четырьмя сыновьями. В память о нем в 1840 году учрежден гессенский **орден Филиппа Великодушного**.

Любопытный ангальтский **орден Альбрехта Медведя** «в складчину» учредили в 1836 году в честь предка три герцога: Леопольд Фридрих Ангальт-Дессауский, Александр Карл Ангальт-Бернбургский и Генрих Ангальт-Кетенский.

В 1757 году исполнилось 95 лет гоэнлоэскому князю Филиппу Эрнсту. В ознаменование этого события учредили **орден Золотого пламени**.

Орден Альбрехта Медведя

Ордена королевства Саксонии возглавляет **орден Рутовой короны.** Он учрежден в 1807 году курфюрстом Фридрихом Августом по случаю пожалования ему Наполеоном королевского титула. В память матери учрежден в 1906 году королем Фридрихом Августом II **орден Марии Анны.**

Также совместный орден учредили в 1833 году три эрнестинских герцога — Фридрих Саксен-Альтенбургский, Эрнст Саксен-Кобург-Готтский и Бернгард Эрих Саксен-Мейнинген-Гильбургсгаузенский. Так появился **родовой орден Эрнестинского дома.** Им награждались за заслуги перед эрнестинским домом.

Белый скакун в окружении павлиньих перьев помещен в центре креста единственного ордена Брауншвейгского герцогства. **Орден Генриха Льва** учрежден в 1834 году в честь средневекового предка всех брауншвейгских герцогских линий.

Также всего лишь один орден имело великое герцогство Ольденбург. Это **родовой орден заслуг герцога Петра Фридриха Людвига.**

Орден Черного Орла учрежден по случаю провозглашения Пруссии королевством в 1701 году. На звезде, вокруг изображения черного орла, помещен девиз — SUUM QUIQUE (Каждому свое). Эти слова стали широко известными во всем мире. Именно их поместили фашисты над воротами концлагеря Бухенвальд. Однако девиз в свое время вдохновил

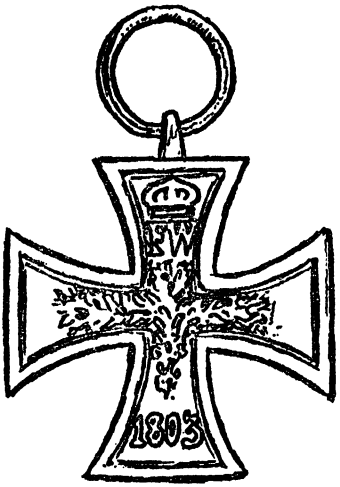
русского поэта А. П. Сумарокова на создание басни «Отстреленная нога». Вот как утешали солдата, потерявшего в бою ногу:

«... пожалуй, брат, не вой:
Пускай твоя нога пропала,
Получше здесь твоей нога отпала,
А ты солдат простой!»

Солдат отвечает:

«Фельдмаршала я ниже;
Но ах, моя нога была ко мне поближе».

Любопытна история прусского **ордена Красного Орла.** В 1660 году шестнадцатилетний кузен и воспитанник Бранденбургского курфюрста маркграф Бранденбург-Байретский Христиан Эрнст узнал о мире, заключенном между курфюрстом и императором. По этому случаю юноша решил учредить орден с девизом CONCORDANT (живут в согласии). Услышав об ордене Подвязки, он распорядился придать своей награде вид браслета. Вскоре Христиан Эрнст вступил во владение Байретским княжеством, а об **ордене Браслета согласия** позабыл. Но в 1705 году 25-летний сын Христиана Эрнста, Георг Вильгельм, крайне расстроенный третьей женитьбой 60-летнего отца, по его примеру учредил собственный **орден Искренности.** Названием ордена он намекал на память о матери, тем самым упрекая отца. На что старый маркграф решил оживить свой юношеский **орден Согласия.** Смерть маркграфа в 1712 году покончила с



Орден Железного креста

распрей. А орден Согласия не появился даже на его похоронах! Лишь в 1734 году Карл Бранденбург-Кульмбахский оживил орден Искренности под новым названием — **орден Бранденбургского Красного Орла.**

Участникам двух мировых войн хорошо был знаком прусский военный **орден Железного креста.** Учрежденный в 1812 году, он был возобновлен в 1870 году, во время франко-прусской войны. То же произошло и в 1914 году. Знаки трех степеней отличаются по размеру. Звездой ордена является крест большого размера.

НИДЕРЛАНДЫ (ГОЛЛАНДИЯ)

Одно время Нидерланды входили в состав Франции. И в 1807 году Луи Бонапарт учредил для Нидерландов **Королевский орден Голландии.** Звезду ордена украсили эмблемой Наполеона — пчелами. После разгрома Наполеона Нидерландское королевство возродилось. Королем стал Ораниен-Нассаусский принц Вильгельм. В 1815 году новый король

учредил для Голландии **Военный орден Вильгельма** и гражданский **орден Заслуг бельгийского льва.**

Историческая мозаика

В 1858 году глава Нидерландов Вильгельм III и Нассаусский герцог Адольф совместно учредили ***Нассаусский орден Золотого льва.*** *Девизом стали гордые слова JE MAINTIENDRAI (Удержу). Увы, уже в 1866 году Нассаусское герцогство не удержалось и прекратило существование, поглощенное Пруссией.*

ЛЮКСЕМБУРГ

Одним из старейших орденов герцогства считается **орден Четырех императоров.** Учрежденный в 1768 году, он должен был увековечить память четырех германских императоров из Люксембургского дома — Генриха VII, Карла IV, Венцеслава и Сигизмунда.

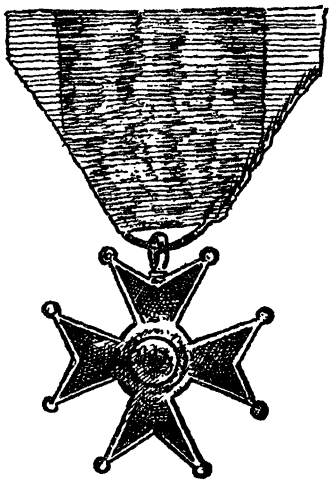
Историческая мозаика

В середине XV века был учрежден бранденбургский духовный орден в честь Богоматери. В связи с религиозными реформами в Европе, он угас в XVI веке. Бранденбургский король Фридрих Вильгельм считался большим

*любителем романтических затей. Он-то и восстановил орден торжественно в 1843 году по случаю 400-летия учреждения. Орден получил одно из своих старинных названий — **орден Лебедя**. Знак состоял из фигуры белого лебедя с раскинутыми крыльями. К нему присоединялся ажурный овальный медальон с изображением Богоматери.*

БЕЛЬГИЯ

Памятником бельгийской революции стала **медаль Железный крест**. Она учреждена в 1833 году как особый знак отличия для получивших ранения участников сражений за независимость в период с 25 августа 1830 года



Медаль «Железный крест»

по 4 февраля 1831 года. Всего было выдано 1602 креста.

Орден Леопольда учрежден королем Леопольдом в 1832 году как военная и гражданская награда.

ГРЕЦИЯ

Греция первой из Балканских стран сбросила с себя турецкое иго. Европейские державы тут же определили ей в короли юного баварского принца Оттона. Новый король в 1833 году учредил **орден Спасителя** как высшую награду. Предназначалась она в основном иностранным участникам освободительной войны.

Орден Спасителя

Учрежденные Оттоном другие награды за освободительную войну весьма похожи на баварские. В 1833 году установлены два креста для награды баварцев, прибывших в Грецию вместе с королем. А в 1834 году учрежден **Почетный крест** для награждения как греков, так и иностранцев.

В 1863 году народное возмущение заставило Оттона удалиться в Баварию. Королем Греции стал датский принц Вильгельм, принявший имя Вильгельма I. На ордене Спасителя портрет Оттона заменили изображением Христа. На оборотной стороне знака появилась греческая надпись «IV Национальное собрание эллинов в Аргосе, 1829».

СЕРБИЯ

К середине XIX века княжества Сербия и Черногория сбросили с себя власть Турции и фактически стали самостоятельными.

Учрежденный в 1889 году орден князя Лазаря предназначался только для короля. Монарх надевал его во время коронации.

В память объявления Сербии королевством в 1882 году учрежден **орден Белого Орла.**

В честь жившего в XIII веке писателя и первого архиепископа Сербии в 1883 году учрежден **орден святого Саввы.** Награду вручали за заслуги в области культуры.

ЧЕРНОГОРИЯ

Орден Независимости Черногории учрежден князем Данилом в 1852 году по случаю вступления его на престол. Тем же князем учрежден и высший **Княжеский Черногорский орден.**

БОЛГАРИЯ

Болгария освободилась от турецкого ига в результате русско-турецкой войны 1877—1878 годов.

Занявший в 1879 году княжеский престол принц Александр Баттенбергский учредил **орден Александра** и **орден За военные заслу-**

Орден Кирилла и Мефодия

ги. При последнем ордене установлен и солдатский крест.

В 1887 году Александра изгнали. Престол занял Фердинанд Кобургский, который и учредил в 1891 году **Национальный орден заслуг.**

В 1909 году в честь прославленных славянских просветителей установлен **орден Кирилла и Мефодия.** Наградой отмечались заслуги в области культуры. Изображение святых находятся на кресте голубой эмали с красным пламенем в углах. Девиз ордена — EX ORIENTE LUX (Свет с востока).

РУМЫНИЯ

В русско-турецкой войне 1877—1878 годов приняла участие и Румыния, что принесло ей независимость от Турции. На румынском престоле оказался немецкий принц Карл I Гогенцоллерн-Зигмарен. Он-то и учредил в 1906 году высший румынский орден — **орден Карла I.** До этого, в 1881 году, был учрежден **орден Короны Румынии.**

АЛБАНИЯ

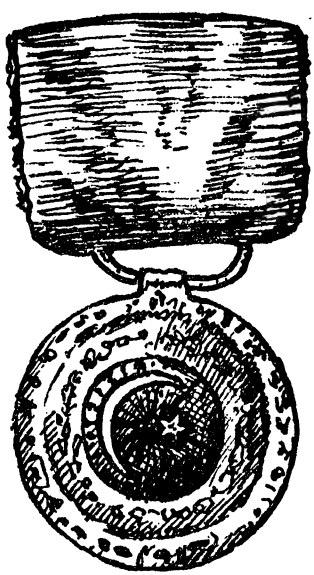
В 1915 году впервые упоминается албанский **орден заслуг Скандербега.** Этот национальный герой Албании в XV веке неоднок-

ратно и успешно сражался с турками. Орден его имени был учрежден, по всей вероятности, в 1914 году в связи с провозглашением королевства с немецким принцем Вильгельмом Видом во главе.

ТУРЦИЯ

В странах Востока награды европейского вида появились лишь в XIX веке.

Правда, в Турции первая награда, **орден Полумесяца**, учреждена в 1799 году. Султан Селим III награждал ею только иностранцев. Одним из первых кавалеров ордена стал английский лорд Нельсон за разгром французской эскадры. Существование ордена прекратилось в 1807 году с низвержением султана.



Орден Полумесяца

Вторично ордена Турции возникают в правление Махмуда III, учредившего в 1831 году **орден Славы**. Еще одним видом султанских наград служили медальоны с портретом Махмуда III, украшенные бриллиантами.

Турция, как страна

мусульманского вероисповедования, не могла принять крестообразную форму европейских наград. За основу формы знака брали звезды. В 1851 году султан Абд ал-Маджид учредил названный по его имени **орден Меджидие.** Духовенство, военные и гражданские лица награждались этим орденом «за усердие, самоотверженность и верность», как гласит надпись на знаке. Высшими орденами Турции стали **султанский Османский орден** и **Эртогрул-орден.**

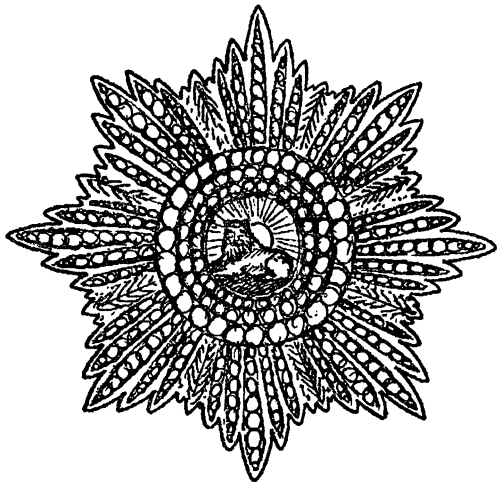
Турецкие дамы с 1878 года награждались **орденом Добродетели.**

Военный **орден Железного Полумесяца** учрежден в начале войны 1914 года в подражание немецкому Железному кресту. Дело в том, что Турция в той войне была союзницей Германии.

ПЕРСИЯ (ИРАН)

В России хорошо знали персидский орден Льва и Солнца. Получить его было нетрудно. Этим и пользовались тщеславные любители наград. Орден учредил в 1808 году шах Фатх-Али по примеру турецкого султана Сулеймана III.

В 1873 году шах Насир ад-дин учредил женский **орден Нашин-афтаб (орден Солнца)** с солнечным ликом среди лучей.



Орден Льва и Солнца

Известен и иранский **орден Али.** Он схож по назначению с сербским орденом князя Лазаря. Единственным носителем ордена Али мог быть только сам шах, принимавший его вместе с другими регалиями в день вступления на престол.

КИТАЙ

В Китае еще в древности сложилась система наград и почетных отличий. Она заключалась в особом виде одежды или головного убора, который носил отличившийся придворный, воин или ученый. Однако под влиянием европейских орденов в 1865 году в Китае учредили **орден Дракона.** Вручали его иностран-

ным военным, принявшим участие в подавлении восстания китайских крестьян. Однако уже в 1882 году вместо него учредили **орден Двойного дракона**. Он подразделялся на пять классов. А три первых из них делились каждый еще на три степени. Такое множество наград различалось по цвету лент и по форме знаков.

Ордена учреждались в основном для награждения иностранцев.

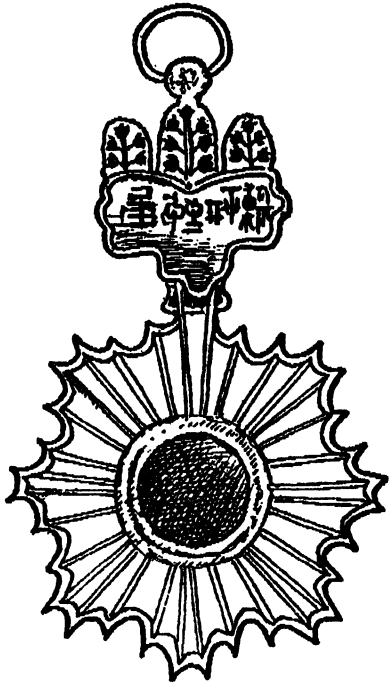
В 1912 году установлен **орден Цветущего риса**.

ЯПОНИЯ

Большинство японских орденов учреждены императором Муцухито в течение нескольких лет, начиная с 1875 года. Причем в Японии ордена рассматривались как награды не только для иностранцев, но и для своих подданных. Более того, для получения иностранцами некоторых орденов требовалось прожить в Японии от 3 до 10 лет.

Первым учрежден в 1875 году **орден Восходящего солнца**.

Годом позже появляется **орден Хризантемы**, предназначенный для императорского дома и коронованных особ. Наконец, в 1888 году появилась еще одна высокая разновидность ордена Восходящего солнца —



Орден Восходящего солнца

орден Токвы и Солнца. В этом же году в честь императрицы создан женский **орден Короны.**

КОРЕЯ

Корейские королевские ордена учреждались один за другим в 1900—1901 годах. В это время страна находилась под властью Японии. Это **ордена Золотого мерила, Священной звезды, Сливового цветка, Зна-**

мени, **Восьми священных знаков стихий** и **Пурпурного сокола.** Знаки их походили на японские. Следует отметить, что ордена эти были чуждыми национальной культуре Кореи.

БУХАРА

В 1881 году у Бухары с Россией складывались новые отношения. В честь российского императора Александра II эмир Музаффар учредил **орден Благородной Бухары.** «Белый царь» первым получил орден и ответил пожалованием эмиру ордена Анны 1-й степени.

Во время путешествия эмира Абдалахада в Петербург бухарский правитель раздал около полуторы сотен этих орденов. Он награждал членов императорской фамилии, корреспондентов газет, даже банщика в Москве.

В Петербурге и Москве эмир научился разбираться в русских орденах и получил бриллиантовые знаки ордена Александра Невского.

В 1898 году в память Александра III был учрежден самый высокий бухарский орден. **Орденом Солнце Александра** награждались наиболее высокопоставленные русские чиновники.

СИАМ

Несколько сиамских королевских орденов предназначалось для узкого круга членов правящей династии: **Священный орден девяти драгоценных камней, Семейный орден** и **орден Большой короны.** Учреждены в середине XIX века.

ЛИБЕРИЯ

Это независимое государство образовали негры, бывшие рабы, вернувшиеся из США. Поэтому понятно название первого ордена Республики Либерия, учрежденного в 1879 году, — **Африканского освобождения.** На пятиконечной звезде изображены разорванная цепь и молящиеся кресту негры. Девиз ордена — THE LOVE OF LIBERTY BROUGHT US HERE (Любовь к свободе привела нас сюда). В 1910 году появился второй орден, **орден Цивилизации.**

ЭФИОПИЯ

В древней и независимой Эфиопии собственные ордена появились в конце XIX века. В 1874 году правитель страны негус Иоанн учредил **орден Печати Соломона.** Но следующий негус, Менелик, сменил орден на свой — **орден Звезды Эфиопии.**

ГАИТИ

Великая французская революция позволила гаитянам избавиться от колониальной зависимости. И они изо всех сил ее отстаивали. На бывшую колонию жадно посматривали и французы, и англичане. Гаитяне готовились к отражению чужеземного натиска. Один из их предводителей, генерал Петион, при этом обращался к примеру России. Он говорил: «Смотрите на Москву! Если бы Москва не была разрушена, Наполеон и теперь оставался бы тираном Европы!» Однако гаитянский король Кристоф, получивший при коронации имя Генрих I, желал иметь при себе двор, похожий на французский. И потому даже учредил **Королевский и военный ордена святого Генриха.** А в Конституции королевства записали: «Благородные титулы и ордена служат наградами для отличившихся в служении обществу или пролившим свою кровь за отечество». Орден прекратил свое существование вместе с учредителем. В 1820 году народ восстал против короля, и Кристоф застрелился в своем дворце Сан-Суси.

Спустя три десятка лет, в 1849 году, еще один президент Гаити провозгласил себя императором. Фостене Сулук принял имя Фаустин I и был свергнут через десять лет. За это время он учредил два ордена — **Почетного Легиона** и **Королевский орден св. Фаустина.**

*Гавайскими островами с конца XVIII века правила местная королевская династия. Она просуществовала до 1893 года, когда монарха низложили и провозгласили Гавайскую Республику. Но за время правления гавайские государи успели учредить ряд наград. Упомянем об одной из них — **ордене Камехамеха Великого**. Девиз ордена — «Будь человеком!».*

БРАЗИЛИЯ

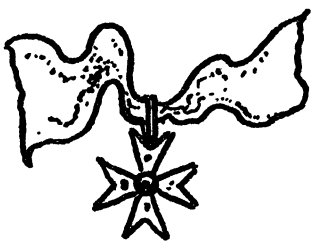
В странах Америки к орденам относились отрицательно. Дело в том, что их учреждали монархи. А южноамериканские государства одно за другим становились в XIX веке республиками. Сколько-нибудь длительное существование орденов имело место только в Бразилии. В Бразилии долго отсиживался в эмиграции португальский король. Он-то и привез с собой три старых португальских ордена — **Сан-Бенто д'Авис, орден Иакова и Меча** и **орден Христа**. А после провозглашения независимости Бразилии ордена перестали быть португальскими и даже изменили цвет лент. В 1889 году республиканское правительство отменило королевские ордена. И в 1890 году учредило **орден Колумба**, но и он уже в следующем году прекратил свое существование.

МЕКСИКА

Трагичны судьбы учредителей мексиканских орденов.

Генерал Итурбидо в 1822 году объявил себя королем под именем Августина I. Вскоре он учредил **орден святой девы Гвадалупской.** А в 1824 году был расстрелян.

Второй король, Максимилиан I, в 1865 году учредил **орден Мексиканского орла** и женский **орден святого Карла** в честь королевы Шарлотты. В 1867 году Максимилиана расстреляли. Шарлотта лишилась рассудка.



СУДЬБЫ НАГРАД

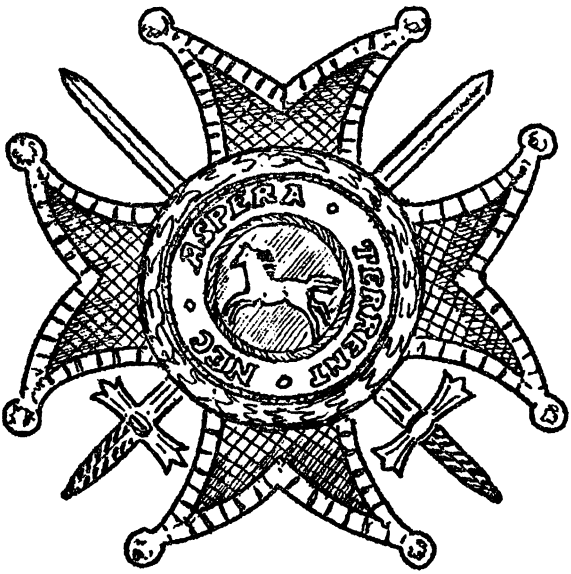
Как и у людей, у наград свои судьбы. Некоторые из них рождались и умирали вместе с государями-учредителями, а то и с целыми государствами (например, с мелкими германскими княжествами). Но некоторым, в отличие от людей, удавалось и возрождаться. А в XIX веке в Итальянском королевстве ордена одного из прекративших самостоятельное существование малых государств стали общегосударственными. О судьбах орденов мы и поговорим.

ИСЧЕЗНУВШИЕ НАГРАДЫ

В начале XIX века европейские ордена переживали тяжкие времена. Наполеон объявил несуществующими десятки орденских организаций низвергнутых им династий и захваченных государств. В середине XIX века ряд королевств и княжеств вместе с наградами рухнули под ударами национальных революций.

В 1815 году в связи с восстановлением независимости герцогства Ганновер и провозглашением его королевством учредили **Королевский Ганноверский орден Гвельфов.** Такое название он получил в честь древнего рода, отличившегося в упорной борьбе на стороне римских пап против германских императоров. На ордене геральдического белого скакуна окружает девиз, написанный по-латыни: NEC ASPERA TERRENT (Трудности не страшат).

В 1839 году учрежден **Ганноверский орден святого Георга.** Рассматривался как высший орден королевского дома. Девиз NUNQUAM PETRORSUM (Назад никогда)



Королевский Ганноверский орден Гвельфов

помещался на звезде вокруг изображения святого.

Оба ордена прекратили свое существование в 1866 году, когда Пруссия поглотила королевство Ганновер.

Готхард Келлер, первый герцог Курляндии, занял герцогский престол в восемнадцатилетнем возрасте. В ознаменование этого события он 13 мая 1710 года объявил об учреждении **ордена Благодарности.** Орден не пережил учредителя и просуществовал немногим более года. В конце 1711 года герцог женился на Анне Иоанновне, племяннице Петра Великого, ставшей впоследствии русской императрицей. Возвращаясь из Петербурга после свадьбы, герцог умер в дороге.

Старинный женский **орден Рабынь добродетели** был учрежден в 1662 году набожной Элеонорой Гонзага, вдовой австрийского императора Фердинанда II. Если принцессы королевского дома становились дамами ордена автоматически, то выбор остальных награжденных оставался привилегией императрицы. В торжественных случаях орден носили на руке выше локтя. Он представлял из себя украшенный эмалью золотой знак с изображением солнца и четырех красных роз. Солнце олицетворяло собою добродетель, что подтверждал и девиз: SOLA UBIQUE TRIUMPHAT (Одна она торжествует повсюду). Угас орден в конце XVIII — начале XIX века.

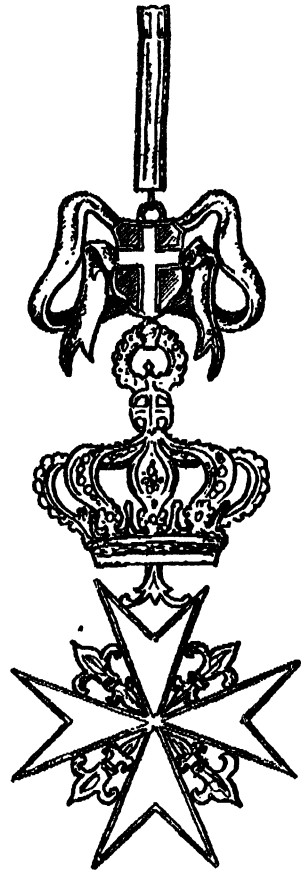
Даже года не просуществовал ***Гражданский и военный орден Эрнста Августа****, учрежденный в королевстве Ганновер в декабре 1865 года. Может быть, все дело в «пророческом» девизе ордена: SUSCIPERE ET FINIRE (Начать и кончить)?*

ВОЗРОДИВШИЕСЯ НАГРАДЫ

Самым авторитетным образцом для множества орденов больших и малых дворов Европы служил знаменитый **Мальтийский орден,** известный под несколькими именами. Сам рыцарский орден был основан в 1133 году в Иерусалиме. Долгое время главным делом этих рыцарей оставалась война. В 1309 году рыцари завоевали остров Родос и укрепились на нем. Но в начале XVI века их вытеснили с острова турки. С этого же времени начинается и упадок могущества ордена. Лишь в 1530 году орден получил от императора Карла V во владение остров Мальту. И орден, с его традициями войны и пиратства, оказался в самом центре Средиземного моря. В 1698 году с Мальтийским орденом устанавливает отношения посол Петра Великого Б. П. Шереметев. Екатерина II посылает на Мальту русских офицеров для морской практики на кораблях ордена. Далее ордену

усиленно покровительствует русский император Павел I.

Французская революция нанесла ордену непоправимый удар, лишив его наиболее богатых владений. С военным могуществом ордена покончил Наполеон. Падение Мальты потрясло Павла I, вошедшего во вкус игры в рыцарей и даже своих лакеев одевшего в цвета ордена. Собравшиеся в России рыцари-иоанниты провозгласили императора Павла I гроссмейстером ордена. Павел I ввел мальтийский орден в государственный герб России. Но усилия нового гроссмейстера были напрасны. Европейские государства, на территории которых находилось имущество ордена, спешили расхватать его. Дело коснулось и знаков ордена. Слегка изменяя внешний вид самой награды, государства провозглашали учреждение своих орденов на месте старого. Пруссия в 1812 году провозгласила учреждение **королевского**

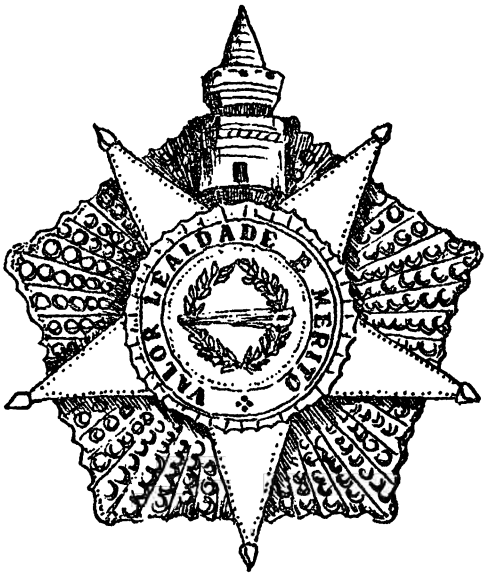


Мальтийский орден

светского ордена Иоаннитов. На место лилий в уголках мальтийского ордена встали прусские орлы. В Испании в 1802 году появился собственный орден Иоанна Крестителя. Такой же орден возник в Англии, со львами и единорогами в углах креста.

Российский император Александр I от претензий на Мальтийский орден отказался. Орден в России прекратил свое существование. И после Павла I место гроссмейстера долго оставалось вакантным. Лишь в 1831 году орден возродился в Риме, поближе к папскому двору. И только в 1879 году возобновилось избрание гроссмейстеров.

В 1444 году в баварском герцогстве Юлих-Берг в ознаменование военной победы, решившей кровавый спор о наследстве между двумя князьями, был учрежден орден Горна. В 1609 году он угас вместе с герцогским родом. Но столетием позже был восстановлен в курфюрстве Пфальц, а к началу XIX века достался по наследству баварскому курфюрсту Максимилиану Иосифу IV, который и объявил его в 1808 году старшим королевским орденом с новым названием орден святого Губерта. При этом от кавалеров ордена требовалось, чтобы они не входили ни в какой другой. Выглядела награда так: на белой эмали креста с лучами в углах разбросаны золотые язычки. Девиз IN TREU VAST (Стойкий в верности) окружает изображение святого перед оленем.



Орден Башни и Меча

В 1459 году португальский король Альфонс V учредил **орден Меча**, впоследствии угасший. Возродился он в 1808 году под названием **Древнего благороднейшего ордена Башни и Меча**. Но не в Португалии, а в Бразилии, куда бежал от французов принц-регент Хуан. Вторично орден возродился в 1832 году, уже в Португалии.

В 1771 году испанский король Карл III по случаю рождения внука учредил **орден Карла III**. Орден дважды упразднялся. Сначала в 1808 году Наполеоном, низложившим династию. Затем в 1873 году — в связи с провозглашением республики. Окончательно возродился в 1875 году.

Переделывая по-своему карту Европы, Наполеон в 1810 году создал великое Франкфуртское герцогство. Гроссгерцог нового герцогства Карл Теодор в начале 1813 года учредил свой ***орден Согласия*** *трех степеней. Но орден просуществовал лишь восемь месяцев. В ноябре 1813 года Франкфурт заняли войска союзников, противников Наполеона. Орден прекратил свое существование.*

Орден Согласия

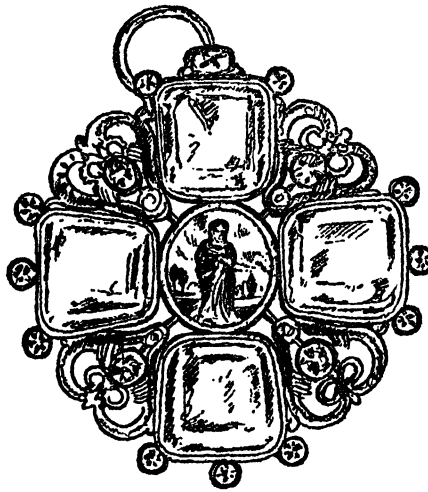
ЧТО ДУМАЛИ ПИСАТЕЛИ?

Разумеется, тема почестей и наград не могла остаться не замеченной литераторами. Ведь для людей тщеславных или авантюристов ордена являлись своего рода отмычкой, пропуском в высший свет. Нередко от получения той или иной награды зависела карьера и судьба человека. Сколько трагедий и комедий разыгрывалось на фоне получения почестей!

Писатель и церковный деятель петровской эпохи Стефан Яворский был свидетелем

немалого числа катастроф, не оставлявших и следа от былого величия разных баловней судьбы. Вот что он писал о призрачности «почестей»: «О почести, скорее заслуживающие называться ловушками! Увы, сколько погибает завлеченных вами мышек! А что такое почести, как не дым, ветер, тень или пустые пузыри, проносящиеся в мареве над полями?» Спустя столетие живописцы, расписывая стены построенного Яворским храма, на одном из опорных столбов со множеством орденских знаков написали такое изречение: «Все сие премудрый Соломон именует суетою суетствий».

Ордена многих стран становились предметом самой откровенной купли-продажи, что нашло свое отражение в художественной литературе. Сразу вспоминается рассказ А. П. Чехова «Анна на шее». Великий русский писатель в названии и сюжете обыгрывает совпадение имени героини рассказа с наименованием ордена святой Анны. Этот орден представляет особый интерес в связи с историей русских орденов. В 1728 году скончалась Анна Петровна, любимая дочь Петра Великого. Супруг ее, герцог Голштейн-Готторпский Карл Фридрих, по случаю десятилетия со дня свадьбы учредил в 1735 году этот орден. Девиз AMANTIBUS JUSTITIAM, PIETATEM ET FIDEM (Любящим справедливость, благочестие и веру) в инициалах скрывал еще и другой смысл: ANNA IMPE-



Орден святой Анны

RATORI PETRI FILIA (Анна, дочь императора Петра). На самом же деле имелась в виду не несчастная в замужестве Анна, желавшая хотя бы мертвой возвратиться в Россию для погребения, а царствовавшая в Петербурге императрица Анна Иоанновна. Единственный сын Карла принц Карл Петр Ульрих в 1762 году вступил на русский престол под именем Петра III, оставаясь гроссмейстером учрежденного ордена. После смерти Петра III гроссмейстером и наследником стал Павел I. В 1797 году орден святой Анны вошел в число российских орденов с тремя степенями.

Кстати, в день своей коронации, 5 апреля 1797 года, император Павел I утвердил **«Установление об орденах»**, которое до 1917 года

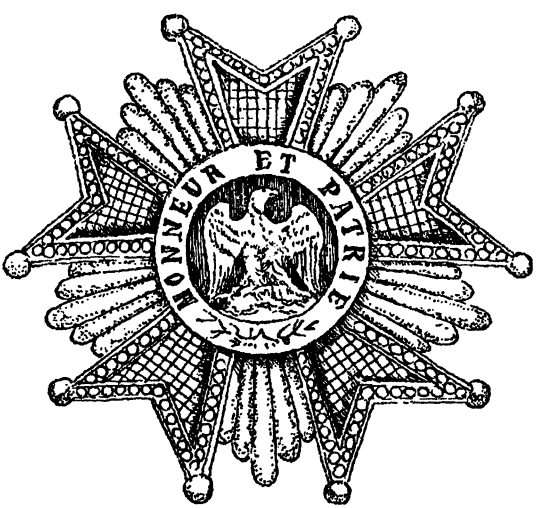
оставалось основным законом для наградного дела Российской империи.

Награды в виде чинов, титулов и орденов зачастую определяли судьбу человека и его психологию. В рассказе А. П. Чехова «Торжество победителя» выводится «его превосходительство» Козулин, который, обойдя чином и должностью своего бывшего начальника Курицына, унизительно мстит ему за прошлые издевательства. А в рассказе «Толстый и тонкий» Чехов описывает ситуацию встречи двух в прошлом приятелей. Но теперь один из них в чинах и при наградах. Другой же не достиг таких почестей. И эта разница в чинах уродует нормальные человеческие отношения. Младший заискивает перед старшим по чину.

В своих новеллах и романах французский писатель Ги де Мопассан не раз касался темы наград. Разумеется, речь там шла о французских наградах, среди которых важное место занимает **орден Почетного легиона**. Тщеславные герои Мопассана изо всех сил стремились к получению именно этого ордена. Почему? Этот маленький орден на красной ленточке — самая уважаемая награда Франции. Ордена Почетного легиона удостаиваются за героические поступки или выдающиеся заслуги перед народом Французской Республики. Причем не важно, кто вы — гражданин Франции или нет, военный или писатель. Орден был учрежден 19 мая

1802 года Бонапартом, являвшимся тогда первым консулом. С тех пор считается высшей наградой Франции. Он имеет несколько степеней: кавалера, офицера, командора, старшего офицера и большого креста. Награжденные носят орден Почетного легиона только в торжественных случаях. Все остальное время его заменяет розетка в петлице. Помимо людей этой награды удостаиваются также города, крупные учебные заведения и армейские полки. Солдаты полков-кавалеров носят аксельбанты. Девиз ордена: HONNEUR ET PATRIE (Честь и отечество).

В прошлом звезды на мундирах как знаки высших степеней орденов представлялись современникам чем-то магическим. Звездами гордились, перед ними преклоня-



Орден Почетного легиона

лись. Вот что писал в ироническом стихотворении «Взгляд на природу» в 1862 году П. И. Вейнберг:

Я люблю смотреть на звезды, —
Но не те, что в горнем мире;
Мне милее те, что светят
На чиновничьем мундире.
Эти Сириусы, Марсы
Для меня смешны и странны;
Мне милее Станиславы,
И Владимиры, и Анны...

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ НАГРАДЫ

Спрос тщеславных людей на почести рождал соответствующее предложение. Появлялись ордена, за которыми ничего не стояло, кроме откровенного обмана или погони за прибылью. Мы займемся историей фальшивых **орденов Лузиньянов.**

В 80—90-х годах XIX века в Париже появляются загадочные «благороднейшие» лузиньянские ордена королей Кипра, Армении и Иерусалима. Эти ордена пленяли воображение своей древностью, пышностью и доступностью. Стоит вспомнить, что начало этой почти вековой авантюры тесно связано с событиями русской истории.

Знатный французский рыцарь **Ги** де Лузиньян в 1189 году женился на сестре Иерусалимского короля Болдуина IV Сибилле и затем сам стал королем. Однако вскоре ему

пришлось оставить престол. Тогда он купил у Ричарда Львиное Сердце остров Кипр и стал основателем королевской династии, владевшей островом до конца XV века. После падения Иерусалимского королевства кипрские короли присвоили себе титул королей Иерусалима. В середине XIV века один из кипрских Лузиньянов стал королем Каппадокийской Армении.

Последняя королева Кипра, не имея наследников, передала остров Венецианской Республике, а в 1570 году его захватили турки. В 1878 году Кипр был оккупирован Англией и только в 1960 году обрел самостоятельность. Титул королей Кипра присоединился к титулу королей Италии. Однако в первой половине XIX века появились два претендента на наследство Лузиньянов.

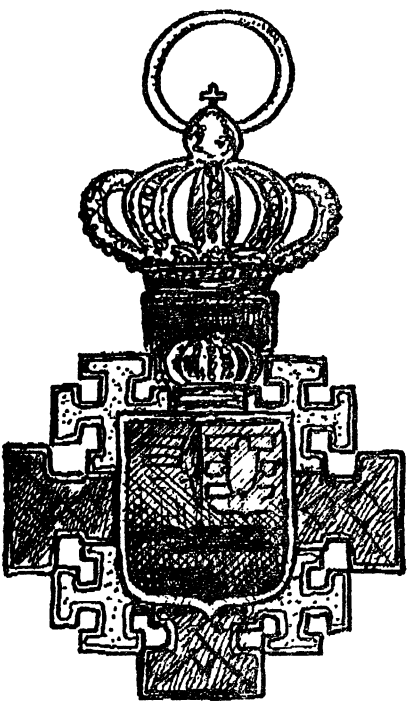
Один из претендентов, некий Коригос, провозгласил себя Леоном VII, правителем Армении и принялся шантажировать русское правительство.

Второй претендент, грек Тетруа-Пелендри, объявил себя потомком кипрских королей и стал требовать от Турции возвращения родной сокровищницы. Постоянно нуждаясь в деньгах, Тетруа-Пелендри в 70-х годах за некую сумму признал епископа Нарбея с братьями своими ближайшими родственниками.

Так возникла линия королевских Лузиньянов в лице братьев Нарбеев. В 1888 году они

учредили в честь родоначальницы всех Лузиньянов, древней французской феи Мелузины, **орден Мелузины**, призванный отмечать «заслуги в области гуманности перед армянской нацией и домом Лузиньян». Увенчанный короной роскошный знак в форме иерусалимского креста, с гербами Иерусалима, Лузиньянов, Кипра и Армении можно было получить за сумму от 4000 до 1200 франков в зависимости от степени.

В 1891 году появился и второй — **орден святой Екатерины с горы Синайской.**

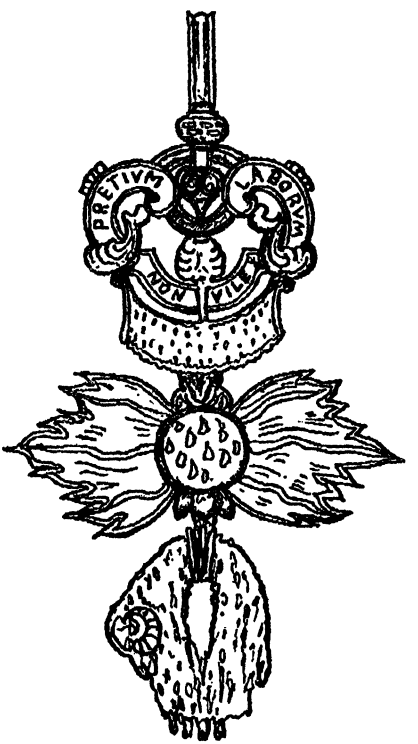


Орден Мелузины

После смерти последнего королевского Нарбея-Лузиньяна в 1905 году эти фантастические ордена, кажется, новых владельцев не нашли.

НАГРАДЫ-ЭМИГРАНТЫ

Мы уже знаем историю ордена св. Анны, перекочевавшего из Голштинии в Россию. Но судьба менять место жительства выпала на



Орден Золотого руна

долю не только этого ордена. В веселом романе И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок» упоминается орден Золотого руна, приобретенный Остапом Бендером перед попыткой перейти границу. То, что великий комбинатор пытался эмигрировать, имея при себе упомянутую награду, по-своему символично. Вспомним историю.

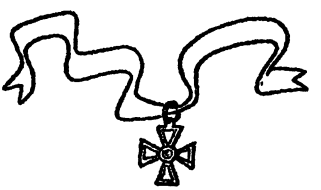
Правивший Бургундией и Нидерландами герцог Филипп III Добрый в 1429 году учредил **орден Золотого руна** в первый день празднования своего бракосочетания с Изабеллой Португальской. Происхождение названия ордена окутано легендами. По одной из них, кто-то из членов королевского дома некогда счастливо спасся от плена в Мингрелии-Колхиде, куда, как известно, отправились за золотым руном древние аргонавты. В 1477 году орден вместе с Нидерландами стал достоянием Австрии. Однако уже в 1521 году империя разделилась, образовав две ветви — австрийскую и испанскую. При этом Нидерланды достались уже Испании. Однако в 1703 году австрийский претендент на австрийский престол сумел ненадолго завладеть Мадридом, и орден вновь оказался в Австрии.

Испания не желала мириться с потерей и продолжала считать орден своим. Так орден после ряда эмиграций фактически разделился на две орденские организации.

Немало попутешествовал по свету и Иеру-

салимский **орден Святого Гроба**. Эта награда считается у католиков особенно высокой. Есть указания, что учредил его примерно в 1496 году римский папа Александр VI, хотя легенда считает награду более древней. Орден требует от своих кавалеров обязательного благородного происхождения.

Поскольку в свое время Иерусалимом владела Турция, то ордену приходилось искать себе иного убежища. После 1830 года орден обитал в монастыре неподалеку от Кракова, затем переместился в Рим. А в 1847 году вернулся на родину, в Иерусалим.



САМЫЕ-САМЫЕ

Среди множества существующих во всем мире наград всегда находятся те, что чем-то выделяются. Видом, судьбою, редкостью и так далее.

САМЫЙ СТАРЫЙ

Самой старой из носимых на груди наград, безусловно, считается знаменитый Мальтийский орден. Мы уже рассказывали о нем. Орден, как духовно-рыцарская организация, образовался в 1113 году. За свою долгую историю орден немало поскитался, прибиваясь к различным берегам. С 1530 по 1798 год обитал на острове Мальта. Одно время находил покровительство и при дворе российского императора Павла I. Лишь внешний вид знака ордена оставался все тем же. Мальтийский крест белой эмали под короной носился на черной ленте. Лилии в углах, бант и другие подробности уточняли степени и чины на-

гражденных. К тому же Мальтийский орден один из немногих сохранил один из своих знаков матерчатым, в виде небольшого нашивного крестика.

Историческая мозаика

Мы уже знаем, что первым российским кавалером Мальтийского ордена стал граф Б. П. Шереметев. Почему именно он? Рыцари ордена давно посматривали в сторону России, ища поддержки. Как же не наградить графа — посла самого Петра Великого?

Кавалером ордена был и А. В. Суворов. За военные подвиги, понятно.

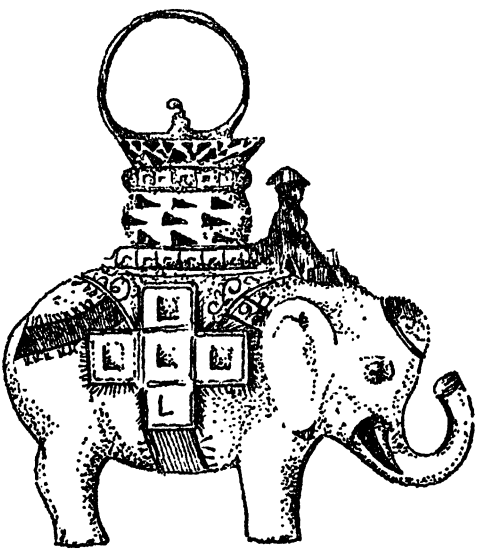
Павел I послал знаки ордена скучавшему в эмиграции Людовику XVIII и его прибли-

женным. Французского короля-собрата надо было утешить.

А вот знаменитый русский поэт и государственный деятель Г. Р. Державин получил награду за оду. В ней он воспел нового гроссмейстера ордена — Павла I. Причем крест Державин получил не простой, а с бриллиантами.

ВСЕХ ПЕРЕЩЕГОЛЯЛ!

Среди орденов самый оригинальный знак, бесспорно, имеет высший датский **орден Слона.** Вообще-то любой наградной знак задуман как предмет плоский. Он должен плотно при-



Орден Слона

легать к одежде. Однако датский высший орден является трехмерной миниатюрной скульптурой. Покрытая белой эмалью и украшенная бриллиантами фигурка слона несет на спине башенку. Башенка служит основанием кольца. Перед нею на шее животного сидит черный погонщик. Лента ордена голубая. В торжественных случаях знак ордена носили на цепи, составленной из фигурок слонов. Девиз ордена — MAGNANIMI PRETIUM (Награда за великодушие). Но при чем тут слон?

В XVI—XVIII веках слон являлся эмблемой Дании. Кроме того, слон всегда считался символом мудрости, справедливости и великодушия.

Легенда же повествует о том, как датские рыцари участвовали в крестовом походе. Им пришлось сразиться с сарацинами, восседавшими на боевых слонах.

В России первым из немногих кавалеров ордена Слона стал в 1710 году любимец Петра Великого А. Д. Меншиков. При этом чуть не возник дипломатический конфликт. Ведь по правилам ношения орден Слона не терпел рядом с собой других наград. А Меншиков носил рядом с орденом Слона и русские награды.

Историческая мозаика

В 1713 году кавалером ордена Слона стал русский вельможа В. В. Долгорукий. Но его орден в 1719 году вернули в датскую столицу

Копенгаген. Дело в том, что вельможа оказался замешанным в деле царевича Алексея, замышлявшего заговор против Петра I. Однако в 1726 году Долгорукого вернули ко двору и вторично наградили орденом Слона. Но в 1732 году орден вновь вернулся в Копенгаген. Опять проштрафился Долгорукий, разжалованный из фельдмаршалов. И лишь в 1742 году он в третий и последний раз получил орден Слона, сохранив его уже до самой своей кончины.

САМАЯ ЦЕННАЯ

С точки зрения финансовой самой ценной является конечно же Нобелевская премия. Сумма выплаты за нее неодинакова в разные годы. Она зависит от процентов, полученных с основного капитала, завещанного А. Нобелем.

Альфред Нобель

В завещании речь шла о девяти миллионах долларов. Капитал вложен в различные ценные бумаги и акции. Доходность их меняется из года в год. Последние несколько лет сумма Нобелевской премии колебалась в районе полумиллиона долларов.

Историческая мозаика

В 1958 году лауреатом Нобелевской премии в области литературы стал выдающийся русский поэт и романист Б. Л. Пастернак. Премию ему присудили за роман «Доктор Живаго», в Советском Союзе запрещенный и в то время не опубликованный. Более того, роман был объявлен «враждебным актом». В силу сложившихся обстоятельств Пастернак не принял Нобелевскую премию.

САМАЯ «НАГРАДНАЯ» СТРАНА

Возникавшие в XIX веке молодые европейские государства порой не знали удержу в учреждении наград. Вот как описывает ситуацию в маленькой Сербии в памфлете «Страдия» писатель Р. Домановић: «...на кого ни взглянешь, все украшены орденами и лентами. Редко, и то только у самых бедных, по одному, по два, остальные же так увешаны, что и одежды не видно. У некоторых награды уже не помещаются на груди, и они возят за собой тач-

ку, полную орденов за разные заслуги, звезд, лент и прочих знаков отличия...»

Именно в Сербии в 1889 году появился орден князя Лазаря. Чем же он интересен? Да тем, что право на него имел только король, возлагавший его на себя в день коронации.

В общем, для каждого находилась награда — от бедняка до короля.

Историческая мозаика

Правивший в Сербии Михаил III, из рода Обреновичей, учредил в 1865 году ***орден Тако́ва.*** *Наследник Михаила князь Милан установил для ордена Такова пять классов. Такое обилие наград в Сербии, о котором мы говорили выше, должно было бы внушать любовь подданных к королю и укреплять его власть. На деле же получилось вот что. Милана вынудили в 1889 году отречься от престола и выехать за границу под именем графа Такова. А в 1903 году весь род Обреновичей и вовсе истребили. Выходит, не в количестве наград дело.*

САМАЯ АКТЕРСКАЯ

Самая высокая награда и самая большая радость для актера — **аплодисменты.** В переводе с французского языка это слово означает «рукоплескание». Именно аплодисментами зрители выражают одобрение актерскому тру-

ду. А традиция так награждать актера идет еще из Древнего Рима. Тут по обилию наград впереди всех, надо полагать, находится американец Ян Лейтон. Этот уникальный актер благодаря своей работоспособности попал в «Книгу рекордов Гиннесса». С 1951 по 1989 год он сыграл наибольшее число ролей в театре, кино и на телевидении — 3385! Сколько же на его долю выпало аплодисментов!

Историческая мозаика

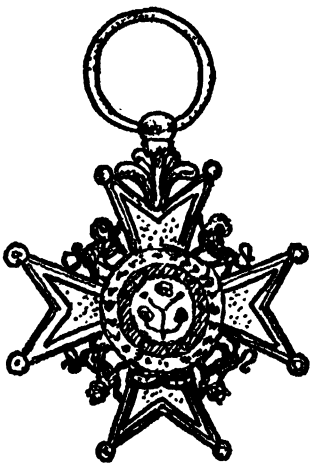
Но у актеров есть и другие награды, вполне материальные. Вспомним такую награду, как Государственная премия СССР. Это была ощутимая оценка актерского труда. И тут были свои рекордсмены. Например, советский режиссер и актер, народный артист СССР А. Д. Дикий. Так вот, с 1946 по 1950 год он получил целых пять Государственных премий! Причем в 1946 году — дважды.

САМОЕ СТРАННОЕ НАЗВАНИЕ

Наиболее странное название у одной из английских наград. Речь идет об **ордене Бани.** Легенда утверждает, что награда учреждена в 1399 году в правление Генриха IV. Орденом отметили отзывчивость короля. Однажды он прервал свое купание, чтобы выслушать пришедших к нему просительниц. Однако есть и другое

объяснение — коллективное купание тридцати шести рыцарей, охранявших короля во время коронации. При этом указывается, что некогда обряд омовения сопровождал посвящение в рыцари.

В 1710 году на русском языке появилась первое издание об орденах. В нем награда именуется как **«орден Мыльни»**.



Орден Бани

Первым русским кавалером большого креста ордена Бани стал князь М. Б. Барклай де Толли.

Историческая мозаика

Не менее причудливо происхождение и английского ордена Подвязки. О нем мы уже упоминали в статье об английских наградах. Основным знаком ордена является голубая матерчатая полоска с пряжкой.

Одна из легенд утверждает, что орден учрежден в память известной победы англичан над французами при Креси в 1346 году. Тогда король Эдуард якобы подал знак к началу битвы привязанной к концу копья голубой лентой от своего костюма. Однако при этом смысл девиза становится непонятен.

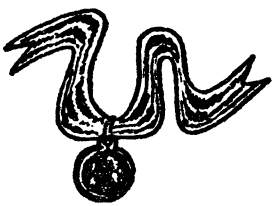
Другая легенда приписывает слова девиза королю Эдуарду III. Он якобы произнес их в 1350 году во время придворного бала, подняв упавшую с ноги нравившейся ему дамы чулочную подвязку. Сердитые же слова короля были вызваны раздавшимся кругом смехом. А учреждение ордена явилось своего рода местью насмешникам.

ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ЛАУРЕАТ

Первым из русских писателей Нобелевскую премию в области литературы получил в 1933 году Иван Алексеевич Бунин (1870—1953 гг.) за сборник рассказов «Господин из Сан-Франциско» (1916 г.).

Историческая мозаика

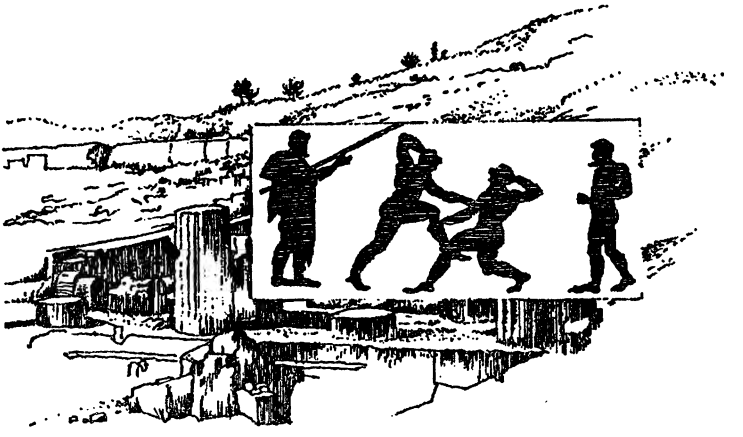
Самой демократичной у музыкантов считается ***премия «Платиновая Европа»****. Она вручается исполнителю или группе музыкантов, выпустивших свой диск тиражом более миллиона экземпляров. Но почему же самая демократичная? Потому, что вручают ее по опросам слушателей.*



ОЛИМПИЙСКИЕ НАГРАДЫ

С 776 года до н. э. проводились в Древней Греции общегреческие празднества в честь бога Зевса. Продолжались они пять дней. В эти дни проходили соревнования в езде на колесницах, пятиборье, кулачных боях. Устраивался конкурс искусств. Изображения олимпийских состязаний остались на греческих амфорах.

В 394 году те древнегреческие игры были отменены. А в 426 году сам центр празднеств,



город Олимпия, был сожжен по приказу римского императора Феодосия II. Остались лишь развалины.

Современное олимпийское движение основал французский общественный деятель и педагог барон Пьер де Кубертен. На международном конгрессе в Париже в июне 1894 года было принято решение о возобновлении олимпийских состязаний.

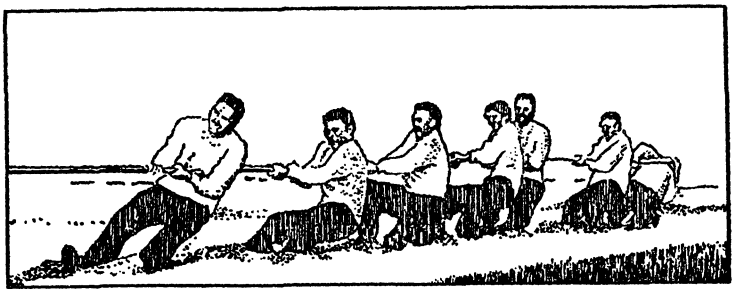
САМЫЕ ПЕРВЫЕ

Естественно, что **игры I Олимпиады** прошли в Греции. С 5 по 14 апреля 1896 года Афины приняли 285 спортсменов из 13 стран. В программу соревнований вошли: классическая борьба, велосипедный спорт, гимнастика, легкая атлетика, плавание, стрельба, теннис, тяжелая атлетика и фехтование. В состязаниях приняли участие только мужчины.

Первоначально собирались провести соревнования на том же стадионе в Олимпии, где проходили Олимпийские игры Древней Греции. Однако он требовал огромных реставрационных работ. И I Олимпийские игры состоялись на афинском стадионе. Кстати, на нем в древности также проходили состязания атлетов.

Первым победителем на олимпийских играх нашего времени стал американский спортсмен Дж. Конноли, выигравший соревнования в тройном прыжке.

Центральным событием на I Олимпийских играх был марафонский бег. Его 40-километровая дистанция проходила по той самой дороге, по которой в 490 году до нашей эры бежал из Марафона в Афины легендарный греческий воин. Греческий полководец Мильтиад послал гонца Фединикса. Он нес весть о победе греков над персами. Сообщив горожанам радостную весть, он упал замертво. И первую золотую медаль в марафонском беге завоевал греческий почтальон Спирос Луис. Пос-



ле этой победы Спирос стал национальным героем Греции.

Награждение чемпионов происходило в день закрытия игр. Как и в глубокой древности, на голову чемпионов возлагали лавровый венок. Победителю вручалась также оливковая ветвь, срезанная в «священной роще Олимпии». Получал чемпион и медаль с дипломом.

На I Олимпийских играх современности установилась традиция исполнять национальный гимн и поднимать государственный флаг в честь победителей.

Лучше других на I Олимпийских играх выступили спортсмены Греции, занявшие наибольшее число призовых мест. Одних серебряных медалей они получили 17. Но больше всех золотых медалей завоевали спортсмены США — 11.

Спортсмены России не смогли приехать в Афины из-за недостатка средств.

Среди состязаний первой Олимпиады любопытно отметить соревнования в лазании по канату, в которых победил грек Н. Андрикопулос. Современные Олимпиады не проводят

состязание в таком экзотическом виде спорта. Как и в соревнованиях по перетягиванию каната, победитель в которых определялся на Олимпиаде 1912 года.

ЧЕМ НАГРАЖДАЮТ НА ОЛИМПИАДАХ?

Победителям и призерам Олимпийских игр вручают **медали** и **дипломы** (места с 1-го по 3-е). За места с 4-го по 6-е награждают только дипломами.

За первое место вручается **золотая медаль**. Изготовлена она из серебра, но золотого покрытия на ней не менее 6 граммов.

За второе место спортсмен получает **медаль серебряную**.

За третье — **бронзовую**.

Размер олимпийской медали: диаметр не менее 60 миллиметров, толщина — 3 миллиметра.

На олимпийской медали обозначается тот вид спорта, в котором спортсмен добился успеха.

Если два спортсмена по итогам соревнований разделили 1—2-е места, то каждый из них получает по золотой медали. А вот серебряная в таком случае уже не вручается.

В командных соревнованиях (например, в футболе) каждый спортсмен, принявший участие в финальном матче, получает соответствующую медаль и диплом.

ОЛИМПИЙСКИЕ ПРИЗЫ

Помимо олимпийских наград существуют **призы**. Они учреждены различными организациями и лицами. Призы вручаются за существенный вклад в развитие любительского спорта и олимпийского движения.

Организациям вручается учрежденный Кубертеном в 1906 году **Олимпийский кубок**.

Отдельные лица могут получить **Олимпийский почетный диплом**, учрежденный в 1905 году.

В 1964 году столица Японии учредила **Приз города Токио**. Он вручается спортсменам, чье поведение может служить примером подлинно спортивного товарищества. При этом не принимаются во внимание сами спортивные результаты, показанные этими спортсменами.

Приз, учрежденный Олимпийским комитетом Италии в 1954 году, вручается ежегодно. Награду получает национальный олимпийский комитет, добившийся выдающихся успехов в развитии олимпийского движения.

ПЕРВЫЕ РОССИЯНЕ НА ОЛИМПИАДЕ

Россия входила в число тех 12 стран, которые приняли в 1894 году решение о возрождении Олимпийских игр. Членом Междуна-

родного Олимпийского комитета тогда стал представитель России генерал А. Д. Бутовский.

Спортсмены дореволюционной России выступали на Олимпийских играх 1908 и 1912 годов. В 1908 году на IV Олимпийские игры отправилась команда из пяти человек. Отправили ее на добровольные взносы, собранные общественностью. И российские спортсмены выступили успешно. **Первым**

российским олимпийским чемпионом стал Н. Панин-Коломенкин в соревнованиях по фигурному катанию на коньках. Борцы Н. Орлов и А. Петров удостоились серебряных медалей.

Николай Александрович Панин-Коломенкин (1872—1956) был разносторонним спортсменом. Он выигрывал первенство России по фигурному катанию с 1902 по 1917 год, а в стрельбе из пистолета и револьвера — с 1906 по 1917 год. В 1940 году наш первый олимпийский чемпион получил звание заслуженный мастер спорта СССР.

НАШИ ПОСЛЕ 1917 года

Союз Советских Социалистических Республик включился в олимпийское движение лишь в 1951 году. Международный олимпийский комитет игнорировал советский спорт. Интересы России в комитете представлял белоэмигрант князь Л. Урусов.

В 1952 году спортсмены СССР приняли участие в XV Олимпийских играх. Советские спортсмены завоевали золотые награды в соревнованиях по вольной и классической борьбе, гимнастике, стрельбе и тяжелой атлетике.

Первую в истории советского спорта золотую олимпийскую медаль получила 20 июля 1952 года метательница диска Н. Ромашкова

(Пономарева). На этой же Олимпиаде богатый урожай наград собрал гимнаст В. Чукарин — 4 золотых и 2 серебряные медали.

Лучшим спортсменом XVI Олимпийских игр был признан советский легкоатлет В. Куц, одержавший победы в беге на 5 и 10 тысяч метров.

В неофициальном командном зачете по наградам олимпийская команда СССР первенствовала на XV, XVI, XVII и ряде последующих Олимпийских игр.

В 1980 году олимпийские награды впервые разыгрывались в Москве.

ОЛИМПИЙСКИЕ, НО ЗИМНИЕ

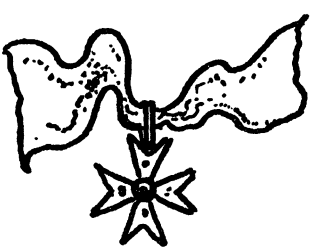
Соревнования по зимним видам спорта вначале проводились вместе с летними. В 1925 году Международный олимпийский ко-

Олимпийская медаль

митет принял решение о регулярном проведении зимних Олимпийских игр. И наименование первых зимних Олимпийских игр получили соревнования, уже прошедшие в 1924 году во французском городе Шамони. В них участвовали 293 спортсмена (в том числе 13 женщин) из 16 стран. Больше всего наград получили спортсмены Норвегии. По три золотые медали выиграли норвежский лыжник Т. Хауг и финский конькобежец К. Тунберг.

Советские спортсмены впервые приняли участие в зимних Олимпийских играх в 1956 году. При этом сразу же завоевали первое место в неофициальном командном зачете, получив больше всех медалей.

После распада СССР дела у российских спортсменов пошли похуже. Однако следует отметить успехи наших спортсменов на зимней Олимпиаде 1998 года в Нагано. Выдающегося результата добилась лыжница Лариса Лазутина, завоевав пять золотых олимпийских медалей.



НАГРАДЫ
В МИФАХ НАРОДОВ

Говоря о таком распространенном среди народов явлении, как награда, нельзя не обратиться к культурным истокам цивилизации. А о них нам повествуют мифы, дошедшие до нас с незапамятных времен.

ВЕЩЕМУ ГОЛОСУ

В конце IV века до н. э. ночью на Новой улице в Риме раздался голос неизвестного божества. Оно предупреждало римлян о нашествии галлов. Римляне сначала не вняли голосу. Но появившийся враг подтвердил пророчество. Римлянам удалось победить неприятеля. Правитель Рима, диктатор Камилл, «наградил» божество за предупреждение и воздвиг храм в честь Ай Локутий, что и означает на латыни **«вещий голос»**. Об этом повествует нам римская мифология.

ТРАГИЧЕСКОЕ НЕВЕЗЕНИЕ

У греческого царя Даная было 50 дочерей. Любви Данаид домогались их двоюродные братья, Эгиптиады. Отцу с дочерьми пришлось бежать от них в город Аргос. Здесь настигли их Эгиптиады. Данай, покоряясь силе, дал согласие на брак. Невест по жребию распределили между женихами. Однако при этом Данай дал дочерям кинжалы и потребовал, чтобы Данаиды в брачную ночь закололи спящих мужей. Повиновались все, кроме Гипермнестры. После ночной расправы Данай устроил гимнастические состязания. Дочери стали наградой победителям соревнований. Но позднее Линкей, муж Гипермнестры, отомстил за своих братьев.

Данаиды

Он расправился с Данаем и остальными дочерьми. Сами же Данаиды несут в загробной жизни вечное наказание, наполняя водой дырявый сосуд, что мы и видим на картине Мознесса. Данаидам не везло ни при жизни, ни после. Хоть сами они и были наградами.

ЗА НОЧЬ С ГЕРКУЛЕСОМ

В Древнем Риме жила гетера по имени Акка Ларентия. Сторож храма Геркулеса привел ее для него в храм, проиграв богу партию в кости. Проведя ночь с Аккой Ларентией, Геркулес наградил ее браком с богатейшим человеком. Оставшееся ей после смерти мужа наследство бывшая гетера завещала римлянам. В честь ее установили праздник **ларенталий**. А на ее гробнице в праздничные дни приносили благодарственные жертвы.

ЛУЧШЕ ПОСЛУШАТЬ КОЗУ

Древние греки звали Геркулеса Гераклом в отличие от римлян. У героя было множество потомков. Среди них значился и некий Темен, отец нескольких сыновей. Одного из них, Архелая, выгнали из города Аргоса. И Архелай отправился в Македонию, где правил царь Киссей. Когда враги окружили его царство, Киссей обратился за помощью к Архелаю.

При этом царь обещал ему в награду за спасение свой город и царство. Архелай одолел врагов. Однако Киссей, выслушав своих советников, решил не выполнять обещание, а убить Архелая. На пути, по которому возвращался Архелай, была вырыта яма, которую наполнили горячими углями и прикрыли ветвями. Предупрежденный об опасности оракулом, Архелай избежал западни. Вместо этого он отправился по дороге, которую указала ему коза. Дорога привела Архелая к месту, где он основал город, названный им Эга («коза»). Стоит заметить, что Архелай считался предком Александра Македонского.

ВМЕСТО НАГРАДЫ ЛИШИЛСЯ ГОЛОВЫ

А вот повествование из скандинавской мифологии. Обитали на небе боги-асы. Решили они построить себе крепость. Для этого наняли некоего великана, которому во всем помогал конь по имени Свадильфари. В награду за строительство асы пообещали великану отдать солнце, луну и богиню Фрейю. Но асам очень не хотелось расставаться с обещанным. И тогда один из них, хитроумный Локи, превратился в кобылу. Кобыла то и дело отвлекала Свадильфари от дела. И потому великан не успел закончить строительство в срок. И вместо награды лишился головы.

КАЛИДОНСКАЯ ОХОТА

Греческим городом Калидон правил царь Ойней. Однажды, собрав обильный урожай, он принес жертвы всем богам, но забыл богиню-охотницу Артемиду и тем самым оскорбил ее. Разгневанная богиня наслала на Калидон огромного свирепого вепря. Зверь опустошал поля, с корнем вырывал садовые деревья и убивал жителей. Ойней решил устроить охоту на вепря и пригласил участвовать в ней самых отважных героев Эллады. Тому, кто убьет вепря, в награду полагалась шкура зверя. Во главе охотников встал сын Ойнея, Мелеагр.

Среди множества охотников оказалась и одна женщина — Аталанта из Аркадии. Она славилась меткой стрельбой из лука и быстро-

Калидонская охота

той бега. В младенчестве отец выбросил ее из дома, недовольный тем, что родился не сын. Воспитали ее охотники, а вскормила медведица.

Аталанта первая ранила калидонского вепря. Но решающий, смертельный удар зверю нанес Мелеагр. Но именно Аталанте преподнес влюбленный в нее Мелеагр почетную награду: голову и шкуру вепря. Этот эпизод изображен на античном барельефе.

РОЖДАЙСЯ ЕЩЕ РАЗ

Индийская мифология рассказывает о древнем царе по имени Бхарата. Решив стать благочестивым отшельником, от отказался от трона. Однажды Бхарата спас в лесу детеныша антилопы, воспитал его и всю жизнь о нем заботился. Поэтому в следующем рождении он воплотился в антилопу. Но при этом все равно оставался набожным отшельником, ведущим суровый образ жизни. Наградой за такое постоянство стало следующее рождение. В нем Бхарата стал **брахманом,** то есть божеством. Брахманом в Индии называют и члена высшей жреческой касты.

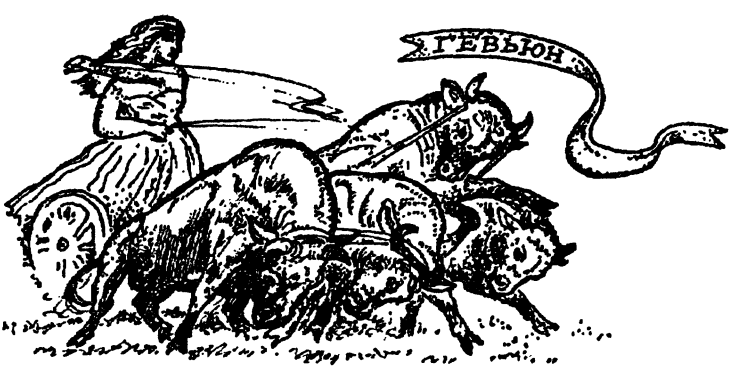
КНЯЗЬ ЛЕКАРСТВ

В китайской мифологии есть божество Вэй Гу, которое считается покровителем медицины. Однако существовал и реальный Вэй

Гу. Он явился в китайскую столицу Чанъань между 713 и 742 годами. Вот как он выглядел: головной убор из флера, шерстяная одежда, посох. На поясе и за спиной у него висело с дюжину фляжек из тыкв-горлянок. Во фляжках были различные лекарства. Вэй Гу щедро раздавал свои снадобья больным, не требуя платы. Прослышав об этом, император призвал его ко двору и наградил, пожаловав титул Яован, что означает «князь лекарств».

ТАК ПОЯВИЛАСЬ ЗЕЛАНДИЯ

Одну из богинь скандинавской мифологии зовут Гевьюн. Сама она молода, и прислуживают ей те, кто умирает девушками. Вот что рассказывает о ней эпическая поэма «Младшая Эдда». Гевьюн славилась тем, что умела очень занимательно рассказывать. За это шведский князь Гюльви предложил наградить ее таким количеством земли, кото-



рое утащат четыре быка. Гевьюн не растерялась. Под видом быков она впрягла в плуг своих четырех сыновей-великанов. И отпахала огромную площадь земли, которую и назвала «Зеландией», то есть «землей в море». Ныне это крупный остров в составе государства Дания.

НАГРАДЫ ГЕРАКЛА

Много подвигов совершил герой Древней Эллады Геракл. А какими наградами наделяли его? Оказывается, таковых совсем мало.

В юности Геракл отличался не только силой, но и вспыльчивостью. Поэтому его отправили подальше от людей, на гору Киферон, что к востоку от города Фивы, к пастухам. Там, восемнадцати лет от роду, Геракл убил киферонского льва, опустошавшего окрестности. Возвращаясь с охоты, Геракл встретил посланников Эргина, царя города Орхомена. Те требовали дань с фиванцев. Геракл отрубил им носы, уши и руки и велел отнести Эргину вместо дани. В начавшейся войне Геракл убил Эргина и обратил его войско в бегство. Фиванский царь Креонт в награду за доблесть Геракла выдал за него свою старшую дочь Мегару. Но награда не принесла герою счастья. Богиня Гера наслала на него безумие. В припадке он убил своих детей. Придя в себя, Геракл в наказание

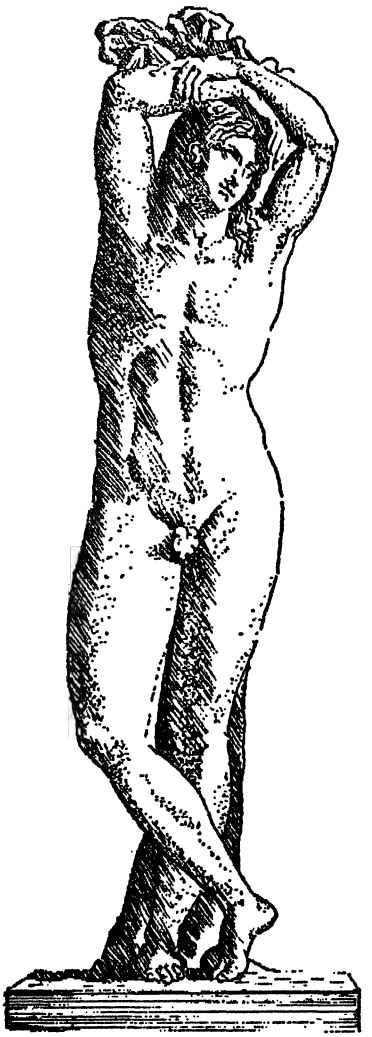
отправляется в изгнание. Дельфийский оракул приказывает ему носить имя Геракл (до этого его звали Алкид) и повелевает поселиться в городе Тиринфе. Там Гераклу надлежит служить царю Эврисфею 12 лет и совершить 12 подвигов. После этого герой должен обрести бессмертие. Но подвигов Геракл совершил гораздо больше.

Совершая очередной подвиг, Геракл проплывал мимо города Трои. Там он увидел прикованную к скалам и отданную на съедение морскому чудовищу девушку Гесиону, дочь царя Лаомедонта. Геракл пообещал Лаомедонту спасти девушку, но потребовал в качестве награды божественных коней. Геракл убил чудовище, но Лаомедонт не отдал обещанных коней. Пригрозив возмездием, Геракл отправился по своим делам. Лишь позднее вернулся он с войском и убил Лаомедонта.

Еще одной возлюбленной Геракла была Иола, дочь эхалийского царя Эврита. Царь обещал отдать Иолу в качестве награды тому, кто победит его в стрельбе из лука. Однако когда Геракл одержал победу, Эврит попытался не исполнить обещание. Тогда Геракл, убив его, силой забрал Иолу. Но жена Геракла, Деянира, испугалась, что Иола займет ее место. По коварному совету кентавра Несса Деянира послала Гераклу отравленную одежду. Умирая в страшных муках, Геракл обвенчал Иолу со своим сыном Гиллом.

ЕМУ НЕ К СПЕХУ

В Киммерийской земле, в пещере, где царят вечные сумерки и откуда вытекает родник забвения, на прекрасном ложе покоится бог Гипнос. Сын Ночи и брат Смерти, Гипнос тих и благосклонен к людям. Он — божество сна. Тревожит его лишь богиня Гера, неугомонная супруга верховного бога Зевса. Она все время затевает козни. А чтобы супруг не мешал ей, Гера упрашивает Гипноса наслать на него сон. В награду за содействие Гера обещает в жены Гипносу младшую из харит — богинь вечно юного начала жизни. Вот он и ждет ее в пещере на прекрасном ложе. Но мы можем увидеть божество вечного покоя и в Луврском музее, где хранится античная статуя.



ПРЕКРАСНЫ, КАК ЯХОНТЫ

По мусульманским верованиям, в раю обитают **гурии**. Это существа женского пола, лишенные как телесных, так и духовных недостатков. Красотой они сравнимы с яхонтами и жемчугами. Созданы они из шафрана, мускуса, амбры и камфары. Они почти прозрачны и благоуханны, живут во дворцах и украшены драгоценностями. На груди у каждой написано имя Аллаха и имя супруга.

Гурии предназначены в награду в качестве супруг обитающим в раю праведникам. И чем больше благочестивых дел на счету праведника, тем дольше принадлежит ему гурия. При этом гурии всегда остаются девственницами.

СРАЗИ ГИГАНТА

В Ветхом Завете можно прочитать историю пастуха Давида, жителя иудейского города Вифлеема.

Враги Иудеи, филистимляне, собрали войско и стали против стана израильского. Вперед выступил Голиаф, великан-филистимлянин. Сорок дней выставлял себя филистимлянин, но не находилось никого в израильском стане, кто бы вышел на единоборство с ним. Прослышав об этом, к израильскому царю Са-

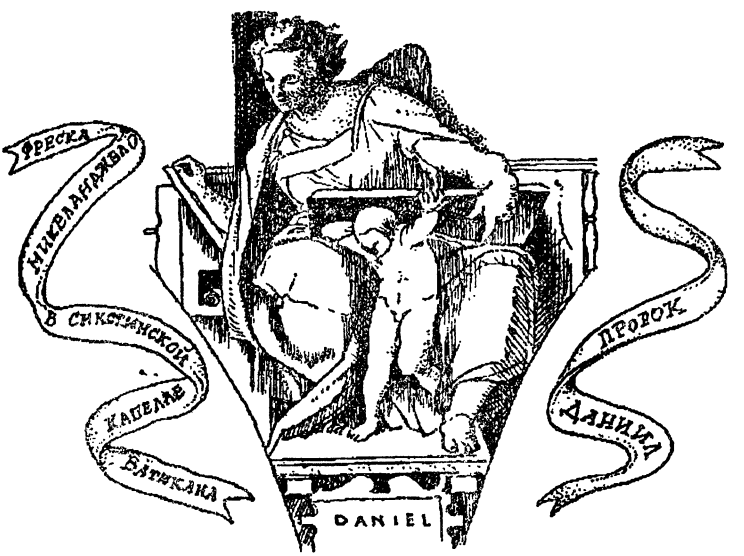
улу пришел юноша Давид. Он отказался от оружия, предложенного ему Саулом, и выступил против Голиафа только с пращой.

Давид выпустил камень из пращи и угодил великану прямо в лоб, сразив его наповал. Затем Давид отрезал Голиафу голову. Филистимляне, увидев, что их силач погиб, обратились в бегство.

В награду за подвиг Давид был пожалован в царские оруженосцы.

А БЫЛ ОН ПРАВЕДНИКОМ

В библейской «Книге пророка Даниила» описаны приключения и видения этого легендарного еврейского праведника и пророка-



мудреца. Когда войска вавилонского царя Навуходоносора захватили Иерусалим, то Даниила оттуда доставили в Вавилон. При новом дворе ему дали другое имя — Валтасар. Чтобы не нарушать иудейские предписания питания, Даниил отказывался от царских яств, а ел только овощи и пил лишь воду. За такую набожность бог Яхве наградил его знанием и мудростью, а также умением толковать видения и сны.

Однажды Навуходоносор призвал мудрецов и попросил растолковать увиденный им сон. Не сумевшие ответить мудрецы обрекли себя на смертную казнь. Лишь Даниилу помогает бог Яхве открыть сновидение. Оказывается, царь видел огромного страшного истукана с головой из золота, грудью и руками из серебра, животом и бедрами из меди, голенями из железа, ногами из железа и глины. Оторвавшийся от горы камень ударил истукана, разбил его ноги, после чего раздробилось и было унесено ветром все остальное (отсюда и выражение «колосс на глиняных ногах»).

Даниил растолковал сон как пророчество о пяти грядущих мировых державах, последняя из которых не разрушится вовеки. Потрясенный царь преклонился перед Даниилом и пожаловал его званием «Главного начальника над всеми мудрецами вавилонскими». И немало еще чудесного совершил в своей жизни этот великий пророк.

ЛАВРОВЫЙ ВЕНОК

Эту награду надевают победителям различных соревнований и конкурсов. Традиция награждения лавровым венком тянется еще из древнего греческого города Дельфы, где проходили **Пифийские игры**, вторые по значению после Олимпийских. Но почему венок делался именно из листьев дерева лавр? Вот что повествует греческая мифология.

У богини земли Геи и бога рек Пенея родилась дочь по имени Дафна. В нее влюбился могущественный бог Аполлон. Но Дафна дала обет целомудрия. Аполлон преследовал ее неотступно. И тогда взмолилась Дафна к богам, и те превратили ее в лавровое дерево. Тщетно обнимал Аполлон лавр. Оставалось богу лишь сделать лавр своим излюбленным и священным растением. А после того как Аполлон уч-

редил **Дельфийские** (Пифийские) игры, наградой на них победителю стал **лавровый венок.**

Но по-прежнему стремится догнать Аполлон свою Дафну в Тюильрийском саду, где стоят статуи Гийома Кусту.

И ОБРЕЛ КРАСАВИЦУ

В осетинском нартском эпосе есть образ птицы. Она повадилась летать в сад, где росла чудесная яблоня, плоды которой исцеляли от всех болезней. Сад охранял Ахсартаг, сын старейшего нарта Уархага. Ахсартаг, охраняя сад, выстрелил и ранил птицу. Идя по кровавому следу, он пришел к берегу моря. Спустившись на дно, он обнаружил дворец владыки водного царства Донбеттыра. А во дворце увидел тяжело раненную красавицу Дзерассу, дочь Донбеттыра.

Ахсартаг исцелил златокудрую Дзерассу и в награду получил ее руку и сердце.

СЛИШКОМ МНОГО ЗОЛОТА

Древнегреческий миф рассказывает о том, до чего может довести непомерная страсть к золоту.

Фригийский царь Мидас оказал услугу богу Вакху. В награду бог предложил ему просить, чего он только пожелает. Мидас попросил, чтобы все, к чему он прикоснется, тотчас

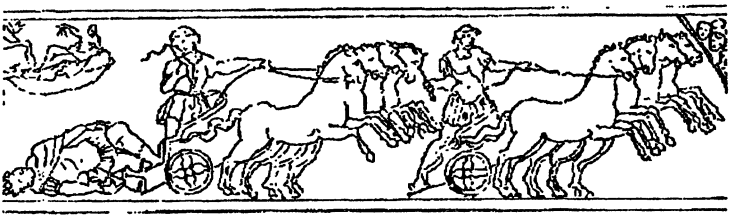
же превращалось в золото. Вакх исполнил это желание. Мидас, желая убедиться в своем могуществе, сорвал ветку. Она тут же стала золотой. Вне себя от радости царь отправился в свой дворец и прикоснулся к входным дверям. Те заблестели и засверкали.

Но вскоре радость Мидаса сменилась отчаянием. Проголодавшись, он сел за стол и поднес ко рту кусок мяса. Но, увы, мясо превратилось в кусок золота. Мидас поднес ко рту кубок с вином, но и в кубке оказалось жидкое расплавленное золото. И вот посреди роскоши и изобилия ему пришлось страдать от голода и жажды. Ничем не мог он их утолить, все превращалось в золото. То самое золото, обладать которым он так стремился, превратилось в орудие пытки.

Взмолился Мидас, прося Вакха отнять у него этот дар. Бог велел ему выкупаться в источнике Пактол, который с тех пор катит в своих волнах золото в изобилии.

КОЛЕСНИЦА ЭНОМАЯ

У царя Эномая, царя Элиды, родилась дочь Гипподамия. Оракул предсказал Эномаю гибель от руки мужа дочери. Поэтому, когда дочь подросла и появились женихи, Эномай каждого из них вызывал на состязание. Желающий сделаться зятем должен был обогнать на колеснице быстроногих коней Эномая. Побеж-



денного царь пронзал копьем. Победитель получал в награду руку дочери царя. Уже тринадцать юношей пали жертвой любви к Гипподамии.

Любимец богов Пелопс обратился к богу Посейдону с просьбой о помощи. Водяной бог подарил ему быстрых коней, легко одержавших победу над конями Эномая. Царь с горя покончил с собой. Но это один вариант мифа.

Другой рассказывает, что Пелопс победил благодаря обману. Он подговорил возницу царя не укреплять колес колесницы. Потому-то и погиб Эномай. При этом в награду за услугу Пелопс обещал вознице половину царства. Но обещание не выполнил, а бросил возницу в море, где тот и погиб, проклиная Пелопса.

ЕЩЕ РАЗ О ПОТОПЕ

История о всемирном потопе существует в мифах разных народов. Вот что рассказывается в шумеро-аккадском.

Жил некогда мудрый и набожный Зиусудра, правитель города Шуруппака. Покрови-

тель людей, бог Энки, сообщил ему о предстоящем потопе. По совету того же бога Зиусудра построил ковчег и в нем пережил потоп, длившийся семь дней и семь ночей.

После потопа Зиусудра, как спаситель человечества, получил в награду вечную жизнь и приравнялся к богам. Вместе с супругой он поселился на острове блаженных Тильмун.

А САМ ГЕРОЙ ИСЧЕЗ

Некогда на вьетнамскую землю вторглись войска китайской династии Инь. В те времена жил среди вьетнамцев малыш Зяунг. Прослышав о вторжении неприятеля, Зяунг потребовал, чтобы выковали ему железного коня, железную островерхую шапку

и железную палицу. Мальчик стал поглощать много еды и питья и превратился в великана. На железном коне и с железным снаряжением Зяунг изгнал войско Иньского царства. А сам вместе с конем взмыл в облака и исчез.

В XI веке в деревне Зяунг, близ Ханоя, воздвигли в честь героя памятный храм. Ежегодно стали устраивать празднества и представления, на которых исполнялись песни о Зяунге. И в том же XI веке вьетнамский государь Ли Тхай То наградил исчезнувшего Зяунга титулом «вознесшегося на небеса великого князя духов».

Об этом рассказывает вьетнамская мифология.

В ОГНЕ НЕ СГОРЕЛ

Согласно Корану, общим праотцом арабов и евреев, а также основателем единобожия является Ибрахим. Вначале он поклонялся звезде, луне, солнцу. Но затем уверовал в единого Бога — Аллаха. Пытался Ибрахим обратить в эту веру собственного отца Азара и соотечественников. Но долгие жаркие споры ни к чему не привели. Тогда Ибрахим разбил всех идолов, которым поклонялись его соплеменники. За это его приговорили к сожжению на костре. Но Аллах сделал так, что огонь не причинил ему вреда.

На склоне лет Ибрахим был вознагражден рождением двух сыновей. Но при этом Ибрахим по-прежнему оставался настолько набожным человеком, что был готов принести одного из сыновей в жертву Аллаху.

ТЕРПЕНИЕМ ВСЕ ПРЕВОЗМОГ

Некогда жил на Ближнем Востоке образцовый праведник по имени Иов. С дозволения Бога Яхве стал испытывать Иова сатана. Четыре вестника беды поочередно сообщают Иову о гибели его ослов, овец и верблюдов, наконец сыновей и дочерей. Иов раздирает на себе одежду, обривает голову в знак траура, падает на землю, но все равно восклицает: «Господь дал, Господь и взял...»

Тогда сатана насылает на Иова страшную болезнь. Но и тогда Иов не ропщет на Бога.

Бог Яхве вознаграждает Иова стократно, возвращая все богатства. Также у Иова рождаются новые семеро сыновей и три дочери. В довольстве и покое живет Иов еще 140 лет.

ПОВЕСТВОВАНИЕ ОБ ИОСИФЕ ПРЕКРАСНОМ

У Иакова из Месопотамии было одиннадцать сыновей. Но особенно он любил младшего, Прекрасного Иосифа. Братья, завидуя Иоси-

фу, продали его в рабство в Египет. В Египте Иосиф оказался рабом Потифара, начальника телохранителей фараона. Вскоре Иосиф оказывается любимцем своего господина. Потифар доверяет ему управление домом и все свои дела. Но влюбляется в Иосифа и жена Потифара. Юноша отвергает ее притязания, и тогда, по клеветническому с ее стороны обвинению, Иосиф оказывается в тюрьме. Там у Иосифа открывается дар разгадывать вещие сны.

Проходит два года. Однажды фараон видит сон о семи тучных коровах, пожранных семью тощими коровами. А также сон о семи хороших колосках, пожранных семью иссушенными колосками.

Жрецы, мудрецы и гадатели Египта не могут истолковать сновидений. Фараон посылает за Иосифом. Иосиф утверждает: ближайшие семь лет для Египта будут особенно плодородными, а за ними последуют семь лет жестокого неурожая. Поэтому надлежит в предстоящие семь лет делать запасы.

Фараон в благодарность за пророчество назначает Иосифа начальником над всею землей египетской. Иосифу присваивается почетное египетское имя Цафенат-панеах («говорит бог: да живет он»). В жены Иосифу отдают египтянку Асенеф.

Собрав за семь урожайных лет запасы, Иосиф продает их в годы неурожайные. За хлебом к Иосифу приходят и братья его, не-

когда продавшие его в рабство. О том, что Иосиф жив, узнаёт и отец его, Иаков. Происходит воссоединение семьи. Сам Иосиф доживает до 110 лет.

ОТКУДА У ЕЖА ШУБА?

Эстонская мифология рассказывает о богатыре Калевипоэге.

Этот великан неустанно сражался с нечистой силой, с притеснителями народа и иноземными врагами.

В одном из мифов Калевипоэг в суровой и длительной битве воевал со злыми великанами ванапаганами. В этой схватке герой отбивался от врагов досками. Доски постоянно ломались, и Калевипоэг никак не мог одолеть противников. Тогда на помощь ему пришел еж и посоветовал бить ребром доски. Совет помог герою. А ежик в благодарность и награду получил от Калевипоэга колючую шубку.

ОДИНОКИЙ ЛУЧНИК

В конце девятого века из корейского государства Силла в Китай отправилось посольство. На острове Кокто посланников застал шторм. Чтобы успокоить море, возглавлявший посольство князь совершил жертвоприноше-

ние духу озера на этом острове и оставил одного стрелка из лука Котхаджи.

К одинокому лучнику вышел из озера старец. Он оказался подводным владыкой западного моря. Старец попросил застрелить из лука монаха, который каждое утро спускался с небес. При этом монах, бормоча заклинания, съедал печень и потроха детей владыки моря.

Котхаджи убил монаха, который превратился в старого лиса, тут же испустившего дух.

В награду морской владыка предложил Котхаджи свою дочь в жены. Котхаджи согласился. Но попросил превратить дочь в цветущую ветку, а также дать судно и двух драконов в сопровождение. Вернувшись на родину, Котхаджи вытащил из-за пазухи ветку, которая превратилась в девушку, ставшую его женой.

ЧТО ДАЕТ БЛАГОЧЕСТИЕ?

Индуистская мифология рассказывает о жизни некоего Куберы, правителя острова Ланки. Внешне Кубера был безобразен. У него был большой шарообразный живот, две руки, три ноги, восемь зубов и один глаз. Но при этом Кубера отличался редкостным благочестием и набожностью. Когда брат изгнал его с острова Ланка, Кубера не стал мстить, а просто обосновался в горах Гималаях. Здесь боже-

ственный строитель Вишвакарман построил ему обитель Аланку.

В награду за благочестие и подвижничество бог Брахма приравнял Куберу к остальным богам. Кубера стал стражем скрытых в земле сокровищ и хранителем Севера. Подарил ему Брахма и волшебную колесницу Вималу, способную летать по воздуху.

В ЧЕСТЬ АМАЗОНОК

В греческой мифологии немало рассказов об **амазонках.** Эти воинственные женщины обитали в Малой Азии или на острове Лемнос. В городе Эфесе они воздвигнули величественный храм. Он считался одним из семи чудес света.

Древние скульпторы пожелали увековечить амазонок и сохранить о них память в потомстве. Был устроен конкурс с присуждением награды за лучшую статую амазонки. Высшую награду получила статуя Поликлета, а вторую — Фидия.

РАЗГАДАЙ ЗАГАДКУ

Жители греческого города Фивы обидели бога Марса. И бог отомстил им. По его повелению недалеко от города при дороге устроился ужасный Сфинкс. Профиль его частенько чеканили на античных монетах. Он задавал всем прохожим загадки и убивал тех, кто не мог разгадать. Ужас обуял горожан. Тогда правитель фиванского царства объявил: тому, кто избавит край от Сфинкса, в награду достанутся престол и рука царицы Иокасты.

С делом справился Эдип. Чудовище задало ему следующую загадку: какое животное ходит утром на четырех ногах, в полдень на двух, а вечером на трех? «Это человек, — ответил Эдип. — В детстве он ползает на четвереньках. Затем ходит на двух ногах, а под старость опирается на палку — вот его третья нога».

Побежденный Сфинкс бросился со скалы в море и скрылся навсегда.

Эдип получил обещанную награду. Но она не принесла ему счастья. Вскоре выяснилось, что царица Иокаста является его матерью, и он совершил грех, вступив с нею в брак.

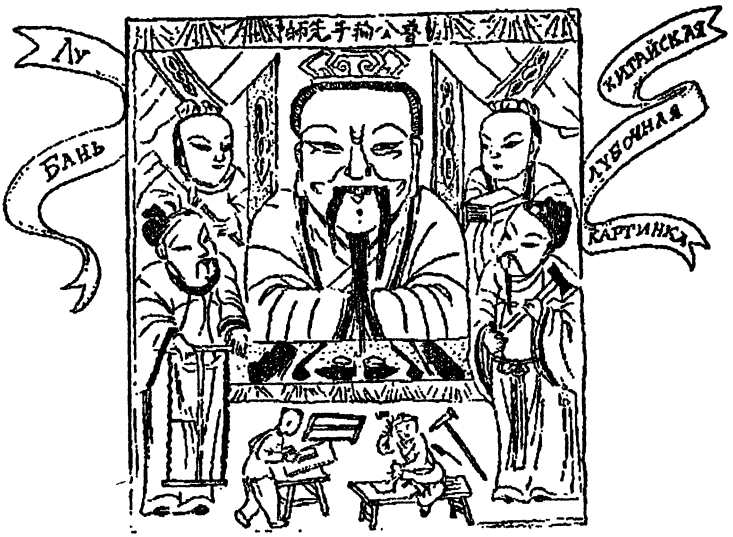
ГЕРОЙ ОБЕЗДОЛЕННЫХ

Большой популярностью у христиан пользовался персонаж евангельской притчи Лазарь Убогий. Притча повествует, что Лазарь был нищим. Весь в болячках, он валялся у ворот дома некоего богача, ведущего роскошный образ жизни. После смерти в награду за благочестие и смирение Лазарь был отнесен к месту блаженного упокоения праведников — на лоно Авраамово. Богач же мучается в адском пламени.

В России тема Лазаря настолько часто звучала в песнопениях нищих, что сложилось устойчивое выражение «петь Лазаря», то есть заунывно причитать.

НАГРАДА ЧЕРЕЗ ДВЕ ТЫСЯЧИ ЛЕТ

В седьмом веке до нашей эры в китайском царстве Лу родился великий строитель и изобретатель Лу Бань. Ему приписывалось множество изобретений: пилы, рубанка, бура-



ва, осадных лестниц. Он научил людей навешивать двери. Как утверждает легенда, Лу Бань построил множество знаменитых архитектурных сооружений: Чжаочжоуский мост в Хэбэе, «Цветочный мост» в Гуйлине, угловые башни Запретного императорского города в Пекине и другие. По одной из легенд Лу Бань ходил к царю драконов Восточного моря и взял у него на время прекрасный дворец. Но прикрепил кольями и навеки оставил на земле. С тех пор пошла в Китае мода строить дворцы с драконами на крышах. Много еще чудес совершил строитель-волшебник, и слава его в веках только крепла. И спустя две тысячи лет император наградил его титулом Фугодаши, что означает «великий учитель, помогающий государству».

КАК ДОГНАТЬ ВОЙСКО?

В шумерском эпосе действует полулегендарный герой по имени Лугальбанда. Вместе с семью другими полководцами он отправился в поход против далекого города Аратты. В пути Лугальбанда заболел, и войско отправилось дальше, оставив его в горах. Излечившись, герой нашел способ догнать ушедшее войско. Он отыскал гнездо исполинского орла Анзуда. Украсив гнездо и птенца орла ветками священного можжевельника, он еще и накормил птенца лакомствами. В награду Анзуд наделил Лугальбанда даром скорохода.

БЛАЖЕНСТВА ДОСТОИН

Большим уважением в Древнем Египте пользовалась богиня истины Маат. Она участвовала в сотворении мира, когда был уничтожен хаос и установлен порядок. Но на этом ее роль не закончилась. Важнейшую роль играла Маат в загробном суде. Там на одну чашу весов клали сердце покойного, на другую — статуэтку Маат.

Если соблюдалось равновесие, то покойник считался праведником и в награду получал блаженство в царстве Озириса. Этот египетский бог нередко изображался с бычьей головой.

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА СОЛНЦЕ?

Дагомейская мифология считает главными богами близнецов Маву и Лизу. Маву — это луна, она живет на западе и управляет ночью. А Лиза — солнце, живет на востоке и правит днем. Маву олицетворяет мудрость мира, Лиза — силу. Хотя по некоторым мифам Лиза — сын Маву. В этих мифах рассказывается, что Маву увидел сверху, как плохо живется людям из-за неумения пользоваться благами земли. Тогда-то он и послал Лизу на землю для улучшения жизни людей. Лиза расчистил леса, научил людей строить жилища, шить одежду, добывать пищу, пользоваться металлами. В награду за выполненное поручение Лиза получил от Маву во владение солнце. Оттуда Лиза и следит за вселенной.

ЗМЕЯ ПЛОХОМУ НЕ НАУЧИТ

Первым в Древней Греции стал лечить болезни при помощи трав и очищений прорицатель Меламп. Откуда же появились у него чудесные качества? Оказывается, Меламп взял

из разоренной змеиной норы змеенышей, выкормил их и вырастил. Когда змеи выросли, в благодарность они однажды ночью вползли Мелампу на плечи и своими языками прочистили ему уши. После этого он стал понимать язык животных и предсказывать будущее. Пользуясь врачебным даром, Мелампл излечил дочерей тиринфского царя Прета. Те за отказ участвовать в дионисийских играх были поражены безумием. За исцеление дочерей Мелампл получил от Прета часть его царства.

НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ

Несчастливо складывалась судьба древнегреческого героя Пелея. В юности он случайно убил своего сводного брата Фока. Пришлось бежать с острова Эгина и искать приюта во Фтии, у царя Эвритиона. Тот совершил над Пелеем обряд очищения и выдал за него свою дочь Антигону.

Но во время уже известной нам Калидонской охоты Пелей опять же нечаянно убил копьем Эвритиона. Пришлось вновь искать очищения. На этот раз Пелей нашел его в Иолке у царя Акаста. Но жена царя влюбилась в Пелея, который отверг все ее притязания. Разгневанная женщина оклеветала Пелея и перед царем и перед Антигоной. Антигона в отчаянии повесилась.

Царь Акаст не решился поднять руку на гостя. Вместо этого пригласил принять Пелея

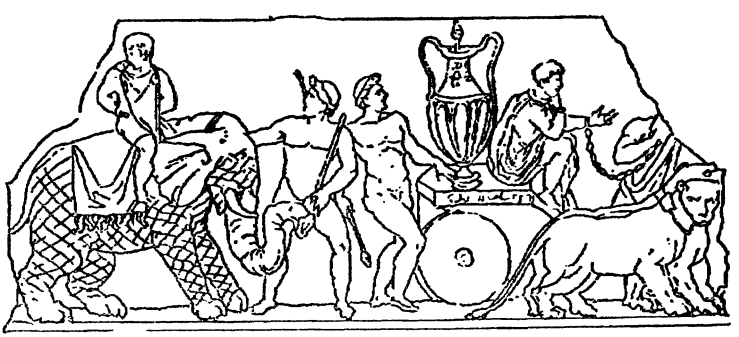
участие в охоте на горе Пелион. Там Акаст украл у уснувшего Пелея охотничий нож. Пелей был бы убит кентаврами, населявшими гору, но ему удалось спастись.

Впоследствии Пелей отомстил Акасту, завоевав его город и подвергнув жену Акаста мучительной казни. В награду за испытания и целомудрие бог Зевс дал Пелею в жены нимфу Фетиду. Стоит отметить, что Пелей был отцом знаменитого древнегреческого героя Ахилла.

БОГ ПОМОГ

Много скитался по свету изгнанный с родины царь Мессины, древнегреческий герой Меланф. В конце концов оказался в Аттике, на которую напало враждебное племя беотийцев. Храбрый Меланф вызвал на бой царя беотийцев Ксанфа.

Во время поединка за спиной Ксанфа появился бог Дионис в козлиной шкуре. Меланф с укоризной сказал Ксанфу, что тот бьется не



один. Изумленный Ксанф обернулся, и сразу же был убит Меланфом. За то, что Меланф спас Аттику от беотийцев, его избрали царем. В свою очередь Меланф в благодарность за оказанную богом помощь построил святилище Диониса и учредил празднества в его честь.

ПЕНЕЛОПА И НАГРАДЫ

Знаменитый герой Одиссей получил свою супругу Пенелопу в качестве награды за победу в беге. В гомеровской «Одиссее» Пенелопа изображена как верная жена, преданно ожидающая

возвращения мужа из долгих странствий. Ведь ее осаждают многочисленные женихи, которых Пенелопа обманывает в течение трех лет.

Богиня Афина научила Пенелопу, как избавиться от надоедливых и нахальных женихов. Пенелопа назначила соревнования по стрельбе из лука Одиссея и объявила, что станет женой победителя. Однако с помощью этого лука женихов убивает сам Одиссей, тайком вернувшийся на родину.

Однако супругам не удалось долго вкушать радости семейной жизни. Одиссея случайно убил Телегон. Он-то и взял в жены Пенелопу. Боги даровали новобрачным бессмертие и перенесли на острова вечного блаженства.

СЕКРЕТЫ ДОЛГОЖИТЕЛЯ

Древнекитайская мифология рассказывает о знаменитом долгожителе Пэн-Цзу. По легенде он прожил 767 лет. Пэн-Цзу проповедовал отказ от мирских удовольствий, говоря: «Пять звуков ведут к глухоте, пять вкусов портят рот». Разработал учение о жизненной силе, которая вырабатывается в организме человека. Когда ее становится мало, человек заболевает. Когда она иссякает, человек умирает.

Но как же Пэн-Цзу добился столь потрясающего результата в жизни? Очень просто. Он всего лишь... поднес фазаний суп Верховному небесному владыке. За это и был награжден необычным долголетием.

ЗАЧЕМ ТАКИХ НАГРАЖДАЮТ?

Индуистский эпос «Рамаяна» повествует о царе демонов Раване. У него десять голов, он способен передвигаться по воздуху на своей колеснице Пушпаке. Живет он на острове Ланка, разоряет земли, пожирает живые существа, похищает женщин.

Согласно «Рамаяне», Равана десять тысяч лет жил суровой, аскетической жизнью, чтобы умилостивить верховного бога Брахму. За это Брахма и наградил его даром неуязвимости для богов и демонов.

И вот Равана получил власть над тремя мирами и заставил богов прислуживать в своем доме.

Чтобы избавиться от тирана, боги попросили великого бога Вишну родиться в облике смертного человека Рамы. Рама и сразился с Раваной, отсекая ему головы одну за другой, но у того тут же вырастали новые. Убить Равану удалось лишь в сердце стрелой самого Брахмы.

САМЫЙ СПРАВЕДЛИВЫЙ ИЗ ЛЮДЕЙ

В греческой мифологии есть и такой герой — Радаманф. Это сын бога Зевса и дочери финикийского царя Европы. Радаманф родился на острове Крит, куда явился Зевс, похитивший в облике быка Европу.

Радаманф дал критянам законы. Будучи

самым справедливым из людей, Радаманф в награду после смерти стал судьей над мертвыми в загробном мире аиде. Получил он и блаженную жизнь в Елисейских полях — это обитель блаженных, куда после смерти попадают герои, любимцы богов.

ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ ПРОДЛЕВАЕТ ЖИЗНЬ

Ветхозаветные предания излагают историю моавитянки Руфи. Многие годы она из любви и сострадания делила судьбу со своей несчастной невесткой Ноеминь. Переселялась с нею во время голода из Иудеи в Моав,а затем и в Вифлеем Иудейский. Там она собирала в поле колоски и приносила Ноемини. В награду за человеколюбие Руфь дожила до дней праправнука своего, мудрого царя Соломона. И сидела справа от него во время судов, дивясь его мудрости.

ВЕРНОЙ СУПРУГЕ

У древнеиндийского царя Ашвапаги была дочь по имени Савитри. В супруги себе она избрала Сатьявана, сына слепого царя, лишившегося своего трона. При этом некий мудрец предупреждал ее, что Сатьявану жить осталось всего лишь год.

Когда настал предсказанный день смерти

Сатьявана, Савитри последовала за мужем в лес, где он рубил дрова, и супруг скончался у нее на коленях.

В тот же момент Савитри увидела бога смерти Яму. Тот извлек из тела Сатьяваны душу и понес ее на юг, в обитель мертвых.

Савитри пошла вслед за Ямой, не отставая от него ни на шаг. Тронутый ее преданностью мужу, Яма задал ей несколько вопросов. Она отвечала на них мудро и благочестиво. В награду Яма сначала подарил отцу мужа зрение и царство. Затем обещал Савитри, что у нее родится сто детей. И наконец вернул Сатьявану жизнь.

В индийской культуре Савитри почитается образцом верной и мудрой жены.

ВЕЧНАЯ БОРЬБА С ЧИНОВНИКАМИ

Когда родился Се-Тяньцзюнь, с неба спустились огненные круги, озарив место его рождения ярким светом. В переводе с китайского его имя означало «Небесный правитель Се». С детства Се обладал вспыльчивым характером и ничего не боялся. Став взрослым, он был назначен начальником уезда. На этом посту у него возник конфликт с вышестоящим сановником. Желая получить с новичка взятку, сановник потребовал от Се преждевременно собрать налоги. Однако Се подал жалобу, и сановнику выразили порицание. Тогда сановник потребовал от Се шлем и латы, изготовленные из ртути. Тот

послал ему доспехи из кожи быка с прикрепленными пластинками из олова, что было насмешкой над чиновником. В следующий раз сановник, желая поставить Се в трудное положение, предложил правителю поставить его во главе войск, направленных против мятежников. Но Се блестяще справился с задачей: разгромил мятежников и с триумфом вернулся домой.

В награду за доблесть, смелость и честность верховный небесный правитель Юй-ди после смерти Се-Тяньцзюня присвоил ему титул «небесный правитель, обладающий магической силой огня».

ЗЕМЛЯ НАИВЫСШЕЙ РАДОСТИ

Так в буддийской мифологии называется страна Ситянь. Все в ней изукрашено драгоценностями, с неба идет дождь из цветов, звучат музыка и пение необыкновенных птиц. Люди попадают сюда в награду за благие деяния. А чтобы очиститься от мирской грязи, человек на некоторый срок заключается в бутон лотоса — символа чистоты.

ГЕРОЙ-ГРОМОВЕРЖЕЦ

Фольклор африканского народа лунда рассказывает об эпическом герое по имени Судика-Мбамби. Едва родившись, он уже заго-

ворил. И сразу же повелел матери посадить килембе — дерево его жизни. Уже ребенком он совершал подвиги. Судика-Мбамби обладал сверхъестественными способностями. Стоило ему укрепить в земле кол, как вырастал дом его родителей. Стоило связать охапку травы, как остальная трава собиралась в связки. Стоило, покрывая крышу, положить первую связку травы, как вся крыша уже была готова.

Самый главный подвиг героя — добывание невесты. Он получает ее в награду от владыки нижнего мира Калунга. Для этого Судика-Мбамби по брачному договору должен был совершить несколько героических поступков. Сначала он убил многоголовое чудовище Киниока, похитившее невесту. Затем с помощью младшего брата уничтожил чудовищного крокодила, захватившего скот Калунга.

Но вот братья как-то раз поссорились и скрестили мечи. В грохотанье грома слышались сердитые голоса Судика-Мбамби и его брата. Но так и не одолев друг друга, братья расходятся в разные стороны.

НАГРАДЫ НЕДОСТОЙНЫ

Издавна славились своей привязанностью друг к другу братья Упасунда и Сунда, о которых повествует индуистская мифология. За славные подвиги наградил их бог Брахма, даровав власть над тремя мирами. При этом

пообещал, что некого будет братьям бояться, кроме как самих себя.

Но во зло употребили братья дар Брахмы. Они изгнали с неба богов и убивали брахманов. Тогда Брахма решил наказать братьев. По его приказу создали боги прекрасную девушку Тилоттаму и послали ее к братьям. Когда они увидели Тилотамму, ими овладела безудержная страсть к ней. Вступили братья в яростный спор из-за нее и погубили друг друга.

ДОРОЖЕ ЗОЛОТА И ДРАГОЦЕННОСТЕЙ

В китайской народной мифологии покровителем лекарей, аптекарей и торговцев снадобьями считается бог Сунь Сы-Мяо. А прообразом послужил медик Сунь Сы-Мяо (581—682), который с детства славился своей памятью и заучивал по тысяче слов в день.

Согласно легенде, однажды Сунь Сы-Мяо, когда ему исполнился 101 год, совершил омовение, привел в порядок одежду и шапку и сказал, что отправляется путешествовать в неведомые земли. Тут дыхание его прервалось. Больше месяца лежало его тело, не подвергаясь тлению. Когда же заглянули в гроб, то увидели лишь одежду.

Прошло пятьдесят лет. Сунь Сы-Мяо объявился в горах Чжуннаньшань. Однажды легендарный целитель увидел пастуха, пытавшегося убить змею. Сунь Сы-Мяо спас змею,

отдав пастуху свой плащ, а затем смазал раны ее и отпустил в траву. Через десять дней перед ним появился всадник на белом коне, который от имени своего отца пригласил целителя в гости. Всадник посадил Сунь Сы-Мяо на своего коня, и через мгновение они очутились в каком-то чудесном граде. Так Сунь Сы-Мяо оказался в подводном дворце царя драконов, который пытался наградить его драгоценными каменьями и золотом. Но лекарь отказался их взять, но принял в дар медицинское сочинение «Лун цзан» («Сокровище дракона»), которое и включил в свой трактат по медицине «Цянь цзинь фан и»(«Тысяча золотых рецептов с комментариями»).

АНГЕЛУ НАГРАДА НИ К ЧЕМУ

В «Книге Товита» изложено ветхозаветное предание о событиях восьмого века до н. э. Благочестивый Товит остался верным Богу даже тогда, когда его родственники и соплеменники стали приносить жертвы богам языческим. Ассирийский царь Салманасар пленил его и отправил в Ниневию. Там, живя среди язычников, Товит сохранил благочестие, раздавая милостыню и погребая тела других пленников, казненных по приказу царя. После одного такого погребения Товит ослеп. Впав в большую нужду, он обратился к Богу с молитвой.

Товия с рыбой

Одновременно в мидийском городе Экбатане подобную же молитву вознесла его племянница Сарра, в которую влюбился злой дух Асмодей, умерщвлявший одного за другим семерых ее женихов.

Бог послал ангела Рафаила на помощь обоим молящимся.

Тем временем Товит, просивший смерти у Бога, вспомнил о серебре, которое он когда-то оставил в Мидии, и снарядил за ним своего сына Товию, наняв ему в провожатые некоего Азарию, который на самом деле был не кто иной, как архангел Рафаил. Они тронулись в путь в сопровождении собаки Товии. По дороге Товия по совету ангела выловил в реке Тигре рыбу, пытавшуюся его проглотить, и сберег ее печень и желчь.

Рафаил убеждал Товию жениться на Сарре и указал ему способ изгнания Асмодея с

помощью курения, сделанного из сердца и печени рыбы. От запаха курения демон бежал в Египет, где Рафаил, настигнув, связал его.

С молодой женой, чудесным помощником, собакой и серебром возвратился Товия к родителям. По совету ангела он приложил к глазам Товита рыбью желчь, и тот прозрел.

Отец и сын хотели щедро наградить провожатого, дав ему половину состояния, но тот открылся им, сказав, что послан Богом помочь Товиту и его невестке в награду за благочестие.

Товия и архангел

ПРИГОТОВЬ НАПИТОК

Иранская мифология повествует о Трите, человеке, приготовившем напиток хаому. Божество этого напитка, Хаома, в награду даровал Триту двух сыновей — Урвахшаю, ставшего судьей, устанавливающим законы, и Кераспу, поразившего дракона. Сам Трита стал первым целителем, получившим от богов десять тысяч лекарственных растений и дерево бессмертия.

НЕ ЗАБЫВАЙ О ВРЕМЕНИ

Однажды японский рыбак Урасима спас морскую черепаху, и она в награду за свое спасение предложила ему посетить владения правителя морей. Там рыбака встретила Отохимэ, дочь морского царя, и показала ему чудеса дворца: палаты, украшенные драгоценными камнями, и сад, на восточной стороне которого царила весна, на южной — лето, на западной — осень, а на северной — зима. Увлеченный принцессой, Урасима не замечал, как летело время. Но однажды, вспомнив родной дом и отца с матерью, решил вернуться на землю. На прощание Ото-химэ подарила ему отделанную яшмой шкатулку, наказав не открывать ее, что бы с ним ни случилось.

Когда Урасима вернулся на родной берег, он ничего не смог узнать. Дома его встретили

незнакомые люди, которые сказали, что Урасима жил здесь 700 лет назад. Урасима вернулся на берег моря и вспомнил о шкатулке. Открыв крышку, он превратился из юноши в дряхлого старика и умер.

Такую печальную историю хранит японская мифология.

НА ВЕЧНОЙ СЛУЖБЕ У ЛЮДЕЙ

В пятом веке до н. э. советником правителей различных древнекитайских царств служил У Цзы-Сюй. Однажды придворные князя царства У оклеветали советника. Князь, поверив клевете, послал У Цзы-Сюю меч и велел ему покончить жизнь самоубийством. Перед смертью советник предсказал падение царства У под натиском войск из царства Юэ. Тело У Цзы-Сюя в кожаном мешке бросили в реку Янцзы. А столица действительно пала, когда в У вторглись войска царства Юэ. Но при этом дух У Цзы-Сюя погнал еще и водяные валы на город, затопив его.

Впоследствии дух У Цзы-Сюя служил людям, воплотившись в бога приливов. Так, он заставил отступить прилив, грозивший городу Ханчжоу.

В 1299 году в благодарность «за службу» У Цзы-Сюю официально пожаловали титул Чжунсяо вэйхуэй сяньшэн-ван («верный дол-

гу и почтительный к родителям, грозный и милостивый, являющий чудеса совершенномудрый князь»).

У Цзы-Сюй является людям в колеснице, запряженной белым конем, выходящим из вод вместе с приливом.

ЕСЛИ ОТКАЖЕШЬСЯ ОТ ПЛАТЫ...

Жил на острове Лесбос некий лодочник Фаон. Однажды, перевозя на своей лодке богиню Афродиту, он не взял с нее плату. В награду получил от богини чудесное снадобье, сделавшее его юным и прекрасным. Все женщины влюблялись в неотразимого Фаона. А по

Фаон и женщины Лесбоса

Фаон и нимфы

легенде, изложенной поэтом Овидием, влюбилась в него и древнегреческая поэтесса Сапфо. Но, отвергнутая, бросилась в море с левкадской скалы.

ДЕРЗКОЕ УСЛОВИЕ

Необыкновенной красотой отличался и Фамирид, фракийский певец, сын музыканта Филаммона и нимфы Аргиопы. При этом Фамирид искусно играл на кифаре, одержав ряд побед на Пифийских играх.

Но однажды Фамирид вызвал на соревнование самих муз. В случае победы он дерзко потребовал в награду право стать возлюблен-

ным каждой из них. В случае поражения музы могли взять у него все, что пожелают.

Музы-победительницы в наказание за дерзость ослепили Фамирида и лишили его голоса и умения играть на кифаре.

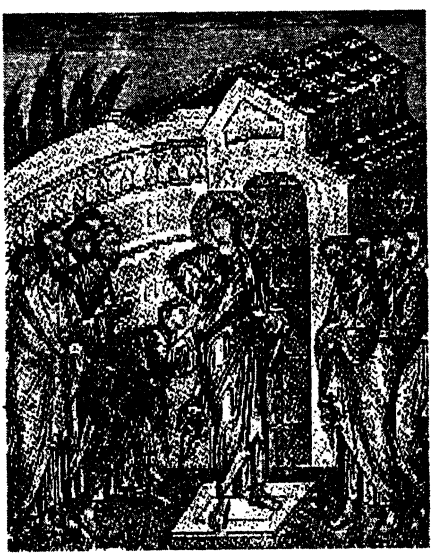
Тем не менее и по сей день греческая мифология считает дерзкого музыканта одним из отцов эпической поэзии наряду с Орфеем.

ВСЕМ СУПРУГАМ ПРИМЕР

В древние времена жила в азиатской стране Фригии одна благочестивая супружеская пара — Филемон и Бавкида. Однажды селение, где жили супруги, посетили под видом странников Зевс и Гермес. Никто не пустил их на ночлег. Лишь Филемон и Бавкида гостеприимно отворили двери своей хижины и поделились с гостями всем, что имели. Боги покарали жителей селения за нечестивость, затопив их дома. Только хижина Филемона и Бавкиды уцелела и превратилась в великолепный храм, жрецами которого и стали супруги. В награду за гостеприимство боги исполнили желание Филемона и Бавкиды, наградив их долголетием и дав им возможность умереть одновременно. И когда наступило время смерти, Филемон и Бавкида превратились в деревья, растущие из одного корня. А жители Фригии почитали эти деревья и украшали их венками.

ФОМА ДВОРЦОВ НА ЗЕМЛЕ НЕ СТРОИЛ

Один из двенадцати евангельских апостолов известен по прозвищу «Фома неверующий». Но в евангельские сказания не вошел такой древний литературный памятник, как «Деяния Фомы». А в нем рассказывается, как явившийся Фоме в видении Христос повелел ему отправиться к индийскому царю Гондоферу, который искал искусного зодчего для постройки дворца. Фома представил Гондоферу чертежи сказочно прекрасного дворца. Щедро наградив апостола и оставив его надзирать за строительством, царь отбыл по своим делам. Фома же раздал сокровища нищим и в отсутствие царя принялся проповедовать сло-

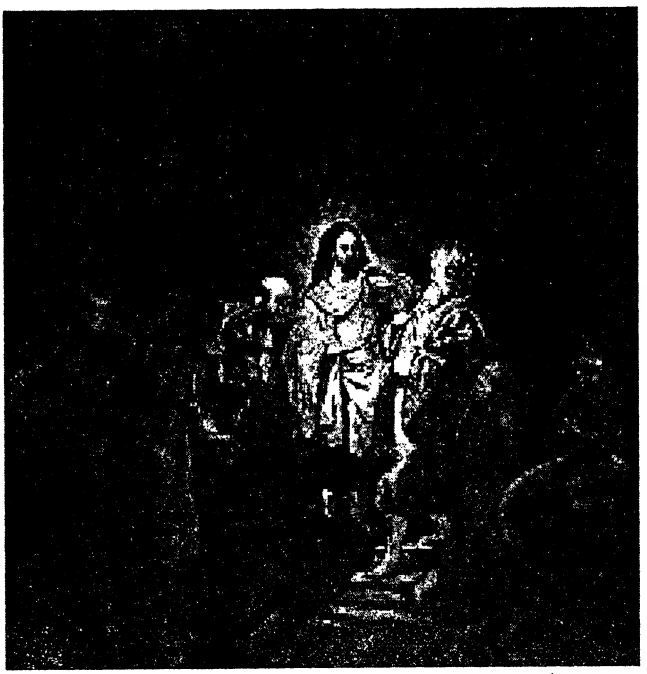


Уверение Фомы

во Божье. Узнав об этом, Гондофер заключил его в темницу.

Но тут воскрес умерший брат царя, Гад, и рассказал, что ангелы отнесли его в рай и показали великолепный храм из золота, серебра и самоцветов, который Фома воздвиг на небесах. Ангелы сказали, что Гад будет владеть этим храмом, если возместит царю деньги, которые тот считает потраченными впустую.

Раскаявшись, царь попросил прощения у Фомы, который предложил ему уверовать в Христа и креститься.



Неверие апостола Фомы

ВЕЧНО МОЛОДАЯ ОБЕЗЬЯНА

В индуистской мифологии существует любопытный образ божественной обезьяны Хануман. Он — сын бога ветра и обезьяны. Способный летать и изменять свой облик и размеры, Хануман обладает силой, позволяющей ему вырывать из земли холмы и горы. По одной из легенд, сразу же после рождения Хануман схватил солнце, приняв его за нечто съедобное. На защиту солнца выступила богиня Индра и поразила Ханумана в челюсть. Отсюда и имя обезьяны — «имеющий разбитую челюсть».

Хануман

В эпосе «Рамаяна» Хануман является одним из главных героев, преданным другом Рамы. В поисках подруги Рамы, Ситы, Хануман одним прыжком перелетает на остров Ланку, убив по дороге двух чудовищ. На Ланке, вступив в сражение с враждебными ракшасами, он поджигает их город. Затем возвращается к Раме и вместе с ним принимает участие в походе на Ланку. Хануман совершает множество подвигов. После победы над ракшасами Рама награждает Ханумана даром вечной молодости.

ГДЕ РАСТЕТ «ТРАВА РОЖДЕНИЯ»?

Одним из героев шумеро-аккадского эпоса является Этана, легендарный правитель города Киша. За свою полную чудес и приключений жизнь Этана смог побывать и на небе. Вот как это получилось.

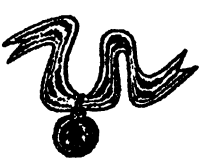
Орел, заключив союз о дружбе со змеей, нарушил его, пожрав одного из ее детенышей. Змея спряталась в туше быка и напала на орла, подлетевшего покормиться. Ощипав перья и пух, змея швырнула орла в яму, «чтобы умер он жадной и голодной смертью». Но орла спас Этана. В награду орел пообещал поднять Этана в небеса, где растет «трава рождения». Дело в том,что жена Этана никак не могла разродиться. Не раз пришлось слетать Этана на небо. Но «трава рождения» была добыта, и у героя появился сын по имени Балих.

ЗАДАЧА, ДОСТОЙНАЯ ГЕРОЯ

Отец древнекитайского героя Юя потерпел неудачу, усмиряя потоп. За дело взялся его сын. Юй принялся проводить каналы и исправлять русла рек. Ему помогал дракон Ин-лун, который полз впереди и хвостом вычерчивал направление для будущих потоков воды. За Юем позла черепаха, таща на спине зеленую глину. Когда Юй буравил проход сквозь гору Ворота Дракона, то черная змея со светящейся

жемчужиной во рту освещала ему путь. В пещере он встретил также божество со змеиным туловищем, которое вручило ему нефритовую пластинку для измерения неба и земли. И все же Юй так и не смог справиться со стихией. И тогда он призвал на помощь богов, считая, что во всем виноваты чудовища и злые духи. Только так ему удалось усмирить потоп. При этом ему пришлось обойти не только Китай, но и другие земли. Юй отлил девять громадных бронзовых треножников. На них изобразили многочисленных злых духов для того, чтобы люди при встрече с нечистью сразу же распознавали ее и могли избежать напасти.

Государь Шунь, восхищаясь мудростью и трудолюбием Юя, в награду передал ему престол. Так Юй стал основателем легендарной династии Ся.



ЧЕЛОВЕК И НАГРАДА

Итак, мы выяснили, кто, за что и почему получает награды. Но остался невыясненным немаловажный вопрос: что значит для человека награда? И еще: каким образом награда влияет на судьбу человека? И еще: как человек должен относиться к награде?

На все эти вопросы нам ответит мудрость веков.

ЛЕГЕНДА О ЦАРЕ СОЛОМОНЕ

Книги Ветхого Завета изображают Соломона, третьего царя Израильско-Иудейского государства, величайшим мудрецом всех времен.

Его отец — царь Давид, мать — Вирсавия. Уже при рождении Соломона «Господь возлюбил его», и Давид назначил Соломона наследником престола в обход старших сыновей.

Во сне Соломону явился Бог и пообещал исполнить любое его желание. Соломон просил даровать ему «сердце разумное, чтобы су-

дить народ». За то, что он не стал просить никаких земных благ, Соломон был вознагражден не только мудростью, но и невиданным богатством и славой. «Подобного тебе не было прежде, и после тебя не восстанет...» — говорилось о нем в Третьей книге Царств.

Мудрость Соломона проявляется при первом же его суде. Делая вид, что хочет разрубить младенца, царь узнает, которая из двух претендующих женщин является его настоящей матерью.

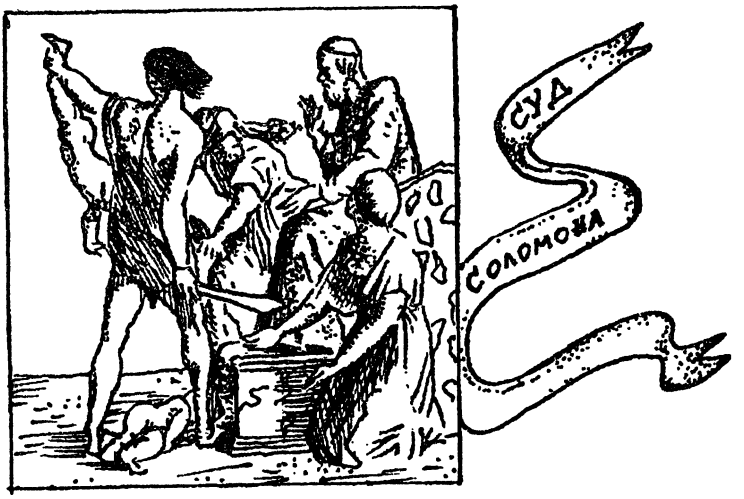
Соломон собрал несметные богатства, так что серебро в его царстве ценилось не дороже простого камня. Все цари и мудрецы земли приходили к Соломону с дарами, чтобы внимать его мудрости. Соломон изрек три тысячи притчей и тысячу пять песней, в которых описал свойства всех растений, зверей и птиц.

«Художница всего мира — Премудрость» позволила Соломону познать устройство всего мира, начало, конец и середину времен, все сокровенное и явное.

Соломон был миротворец, и Бог позволил ему выстроить храм в Иерусалиме. В то время как ведшему кровопролитные войны Давиду возвести храм не было дано.

Храм Соломона возводили десятки тысяч людей в течение семи лет, и при этом работы велись совершенно бесшумно.

Соломон считается автором двух библейских Псалмов, а также книг Притчей Соломоновых, Екклесиаста, Песни Песней и других.



Соломон попросил руки Премудрости, дочери Царя небесного, и получил в приданое весь мир. Мудрости Соломона искали люди, звери и духи. На судах Соломон читал мысли судящихся и не нуждался в свидетелях.

К Соломону явился потомок Каина и потребовал выделить двойную долю из наследства отца на том основании, что у него две головы. Соломон приказал лить воду на одну из этих голов и по возгласам другой установил, что в теле чудовища все же одна душа.

Звери, птицы и рыбы являлись на суд Соломона и подчинялись его воле.

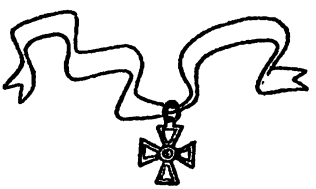
Трон Соломона украшали золотые львы, которые оживали а впоследствии не давали ни одному завоевателю сесть на этот трон.

Соломон владел чудесным перстнем, с помощью которого укрощал демонов и покорил

даже их главу Асмодея, который и помогал Соломону строить храм.

И возгордился своей славой Соломон. И был наказан. Асмодей забросил его в дальнюю землю, а сам принял образ Соломона и правил в Иерусалиме. Соломон теперь вынужден был скитаться, искупая свою гордость. Он учил народ смирению, говоря: «Я, проповедник, был царем над Израилем...»

Раскаявшийся Соломон был возвращен на царство, а оборотень исчез. Соломон царствовал над множеством миров, переносился по воздуху, путешествовал во времени...



ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

августейший 59
аксельбант 23
амазонки 408
аплодисменты 367
архиепископ 85
архиерей 85
архимандрит 85

Б

байса 76
бант 135
барин 45
барон 53
благодарность
  письменная 30
  устная 30
благочестивейший 59
брахман 390

ваша
милость 45
честь 45
ваше
благородие 38
высокоблагородие 38
высокопревосходительство 38
высокопреосвященство 87
высокопреподобие 87
высокородие 38
высочество 60
императорское величество 60
высочество 60
превосходительство 38
преосвященство 87
преподобие 87
светлость 56
сиятельство 38
степенство 45
Великий князь 7, 58
великий магистр 128
вензель императора 83
«вещий голос» 385
владыка 85
всемилостивейший 59
всемилостивейший государь 60
вымпел Николаевский 246
выходы царские 94
большие 94
малые 94

Г

генерал-адъютант 77
генералиссимус 25, 67
генерал-фельдмаршал 68
гвардия 69
георгиевские 20
  знамена 20
  кресты 20
  ленты 20, 116
  флаги 22
герб 62
господин 45
государыня 60
государь 60
граф 53
гроссмейстер 104
гурии 395

Д

далматика 138
дамы кавалерственные 109
дворянство 24
  личное 37
  потомственное 37
действительный тайный советник 80
диакон 87
диплом 30
доломан 73

Доска почета 30
духовенство 85
белое 85
черное 85

Е

епанча 137
епархия 85
епископ 85

Ж

жетон
Бухарской НСР 263
В память освобождения Советской Карелии от белофинских банд 263
Корниловского ударного полка 243

З

звание 24
Герой России 31
Герой Советского Союза 31
Герой Социалистического Труда 31
знак 105
Гвардия 264
1-го Кубанского (Ледяного) похода 243
«Орла» 298
отличия беспорочной службы 127

отличия Военного ордена святого Георгия 140
отличия, беспорочной службы, Мариинский 130
отличия ордена св. Анны (аннинский) 140
отличия Шиитский 299
Пальмы Камбоджи 300
Университетские (академические) пальмы 298
знамена
Почетные Революционные Красные 263
Гвардейские 264
золотой 7

И

игры 374
Дельфийские 399
Олимпийские 374
Пифийские 398
игумен 85

К

Кавалерское общество Российской империи 124
камергер 89
камергерский ключ 98
камер-паж 90
камер-юнкер 89
камилавка 87
канцлер 79
орденов 141
Капитул императорских и царских орденов 141

Капитул орденов 126
класс 36
«клюква» 123
Книга Почета 30
князь 53
князь императорской крови 59
  светлейший 55
колет 73
коллежский асессор 80
  регистратор 80
  секретарь 80
  советник 80
коллективные боевые награды 20, 263
командор 127
командорство 127
корона 63
  баронская 63
  графская 63
  княжеская 63
корпус 74
  Кадетский 74
  Морской кадетский 75
  Пажеский Его Величества 90
крест наградной
  Архангела Михаила 248
  Бизерта 250
  Виктории 303
  Георгиевский 117
  За взятие Базарджика 117, 133
    Измаила 118
    Очакова 118
    Праги 205

За оборону Порт-Артура 19, 117
За победу при Прейсиш-Эйлау 118, 201
За спасение Кубани 244
За храбрость 248
За церковь и папу 311
Июльский 298
Кульмский 212
Лукулл 241
Ментанский 311
наперсный, для духовенства 211
Ополченский или Милиционный 209
Почетный 326
13 мая 1919 г. 247
Храбрых 248
Церковных заслуг 313
куртка 73

Л

лавровый венок 399
ларенталии 387
лейб-кампанцы 23
лента Георгиевская 20

М

медаль
Бельгийскому народу 235
Борцам за Родину и Свободу 1917 г. 241
1917 Борцам за Свободу 241

Братьям славянам 235
Военная 298
В память войны 1812 г. 165, 209
войны 1853—1856 гг. 137
200-летия битвы при Гангуте. 1714—1914 234
Кючук-Кайнарджийского мира 183
Ништадтского мира 171
освящения храма Христа Спасителя 219
100-летия Отечественной войны. 1812 г. 217, 234
300-летия дома Романовых. 1613—1913 гг. 234
В честь заслуженному солдату 198
Гордость России — русский солдат 235
25 лет существования церковноприходских школ. 1884—1904 гг. 234
200 лет Полтавской победы. 1709—1909 гг. 234
Достигающему 76
Достигшему 76
Железный крест 324
За боевые заслуги 271
За бой «Варяга» и «Корейца» 232
За верность 26
За взятие Берлина 278
Будапешта 281
Вены 281
Ганджи 207
Геок-Тепе 230
Измаила 195
Карса 195

Кенигсберга 281
Нарвы 168
Очакова 189
Парижа 215
Праги 205
шведской батареи 193
штурмом Ахульго 224
За восстановление предприятий черной металлургии Юга 284
угольных шахт Донбасса 284
За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. 279
За доблестный труд (За воинскую доблесть) 285
В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина 286
За защиту Севастополя 17, 157
За Лейпцигское сражение 214
За любовь к Отечеству 210
За оборону Кавказа 276
Ленинграда 274
Одессы 274
Севастополя 274
Советского Заполярья 277
Сталинграда 274
За оказанные в войске заслуги 188
За освобождение Белграда 281
Варшавы 281
Кубани 245
Праги 281
За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири 284
За освоение целинных земель 284

За отвагу 271
За отвагу на пожаре 285
За отличие в охране государственной границы СССР 285
За отличную службу по охране общественного порядка 285
За переход на шведский берег 203
За персидскую войну 220
За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. 165, 278
За победу над Японией 284
За победу при Гангуте 171
Кагуле 177
Калише 169
Лесной 170
Чесме 180
За покорение Чечни и Дагестана 225
За полезное 196
За полезное изобретение 197
За полезные обществу труды 174
За поход в Венгрию 149
За походы в Средней Азии 230
За преобразование Нечерноземья РСФСР 284
За прививание оспы 176
За прилежность и хорошее поведение 75
За проход в Швецию через Торнео 203
За службу 185
За службу и храбрость 191
За службу на Кавказе 17
За спасение утопающих 285
За строительство Байкало-Амурской магистрали 284

За трудовое отличие 271
За трудовую доблесть 271
За труды по мобилизации 1914 года 235
За турецкую войну 221
За усердие 157
За усердие и пользу 197
За усердие и труды 197
За усердие к службе 191
За усердную службу 197
За участие в войне с Японией 1904—1905 годов 233
За храбрость 227, 234
За храбрость на водах Очаковских 186
Финских 191
оказанную в сражении с персианами 30 июля 1804 г. 207
Золотая Звезда Героя Советского Союза 271
Ивану Кобелеву 198
Конгресса 301
Красного Креста 233
Материнства 283
мулле Аджиеву 176
На память войны 1853—1856 гг. 17
Небываемое бывает 167
Партизану Отечественной войны 274
Победителю над пруссаками 16
50 лет Севастопольской обороны 1855—1905 гг. 224, 234
Русские армянам 235
Русские братьям полякам 235
Русскому десанту на Босфоре 222

Серп и Молот 271
Слава русской женщине 235
100 лет Министерству иностранных дел. 1802—1902 гг. 234
Турецким войскам в Ункяр-Искелеси 222
Успевающему 76
милостивейший государь 60
милостивый государь 60
мундир 35, 65

Н

наградные
знамена 20, 159
рожки 20, 159
серебряные трубы 20, 159
стяги 20
штандарты 21, 22
юбилейные знаменные ленты 22
нагрудный знак 250
В память пребывания Русской армии в военных лагерях на чужбине 250
отличия ТАССР 263
Почетный Пролетарский 262

О

обер-гофмаршал 88
обер-гофмейстер 88
обер-егермейстер 89

обер-камергер 88
обер-маршал 88
обер-офицерские дети 44
обер-церемониймейстер 88
обер-шенк 88
обер-шталмейстер 88
олимпийские
дипломы 377, 378
медали бронзовые 377
золотые 377
серебряные 377
первые российские чемпионы 380
призы 378
Олимпийский кубок 378
орден 10
Александра 327
Александра Невского 258
св. Александра Невского 22, 111
Али 331
Альбрехта Медведя 319
Алькантры 293
св. Андрея 103
св. апостола Андрея Первозванного 10, 103
Анжуанской звезды 299
св. Анны 11
св. апостолического короля Стефана 313
Африканского освобождения 335
Бани 368
Белого креста 308
Белого Орла (Польша) 130, 315
Белого Орла (Россия) 130
Белого Орла (Сербия) 326

Бенедикта 107
Бертольда Церингенского 317
Благовещения 306
Благодарности 343
Благородной Бухары 334
Богдана Хмельницкого 258
Большой короны 335
Браслета согласия 321
Британской Индии 303
Вазы 306
Веера 306
Верности 317
Вильгельма 323
св. равноапостольного князя Владимира 118
Военный, Сан-Бенто д'Авис 360
Военных заслуг (VIRTUTI MILITARI) 132, 316
Восходящего солнца 233, 332
Восьми священных знаков стихий 334
Вюртембергской короны 318
Ганноверский, св. Георга 342
Гвельфов, Королевский Ганноверский 342
св. Генриха, Королевский и военный 336
Генриха Льва 320
св. великомученика и победоносца Георгия 20, 112
Голландии, королевский 322
Горна 346
Григория Великого 310
св. Губерта 318, 346
св. девы Монтезской 293
Данеброг 304
Двойного дракона 331
св. девы Гваделупской 338

девяти драгоценных камней, Священный 335
Добродетели 330
Дракона 331
Древний благороднейший, Башни и Меча 347
св. Духа 296, 310
св. Екатерины 52
св. великомученицы Екатерины 108
св. Екатерины с горы Синайской 355
Елизаветы Терезии, военный 313
Железного креста 211, 322
Железного Полумесяца 330
Железной короны 298
За Великий Сибирский поход 248
За военные заслуги 327
Заслуг 300
Заслуг бельгийского льва 323
заслуг герцога Петра Фридриха, родовой 320
Заслуг, национальный 328
заслуг Скандербега 328
За службу Родине в Вооруженных Силах СССР 261
Звездного креста 314
Звезды Моноли 299
Звезды Эфиопии 335
Знамени 334
Золотого льва, Нассауский 323
Золотого мерила 333
Золотого пламени 319
Золотого руна 312, 357
Золотой шпоры 310
св. Иакова и Меча 292, 337
св. Изабеллы 293
Императорского дома 146

Имперский, Индии 303
Индийский, заслуг 303
св. Иоанна Иерусалимского 101, 127
Иоанна Крестителя 346
Иоаннитов, королевский светский 346
Искренности (Бранденбургского Красного Орла) 321
Испании, королевский 294
Иуды 10
Калатравы 293
Камехамеха Великого 337
св. Карла (Мексика) 338
св. Карла (Монако) 310
Карла I 328
Карла III 347
Карла XIII 305
Кирилла и Мефодия 328
Княжеский Черногорский 327
Князя Лазаря 290
Колумба 337
Коморо 299
Константиновский, св. Георгия 308
Королевский Американский Изабеллы-Католички 294
Королевский, Камбоджи 300
королевы Виктории 303
Короны 333
Короны Италии 307
Индии 303
Конго 291
Румынии 328
Красного Знамени РСФСР 254
СССР 255

Красного орла 321
Кутузова 257
Ленина 255
Леопольда 313, 325
Лилии 298
Лузиньянов 353
Льва и Солнца 233
Людвига 319
св. Людовика 297
Мавра 290
Маврикия и Лазаря 307
Максимилиана 319
Максимилиана Иосифа, военный 318
Мальтийский 126, 344
Марии Анны 320
Марии Виктории 294
Марии Луизы 294
Марии Терезии, военный 312
св. Марина 309
Материнская слава 283
Мать-героиня 282
Меджидие 330
Мексиканского орла 338
Мелузины 355
Меча 306, 347
Меченосцев 312
св. Михаила 297
св. Михаила и Георгия 303
«Мыльни» 369
Нахимова 259
Нашин-афтаб (орден Солнца) 330
Независимости Черногории 327

Немецкий 312
Непорочного Зачатия Девы Марии Вилла-Виноз-
ской 293
Николая 146
Николая Чудотворца 146
Нишан-эль-Ифтиккар (орден Славы) 299
Обеих Сицилий 308
Октябрьской Революции 269
св. Олафа 306
Ольги (Германия) 318
Ольги (Россия) 146
орла д'Эсте 309
Освобождения 108
Отечественной войны 256
св. Патрика 303
Печати Соломона 335
Пия 310
Победа 259
Подвязки 289, 301
Полумесяца 329
Полярной звезды 305
Почетного легиона (Гаити) 336
Почетного легиона (Франция) 351
Пурпурного сердца 301
Пурпурного сокола 334
Рабынь добродетели 343
Российский, всех наименований 124
Российский кавалерский 124
Рутовой короны 320
св. Саввы 326
Сант Яго 292
Святителя Николая Чудотворца 245
Святого гроба 298, 358

Священной звезды 333
Сельскохозяйственных заслуг 298
Семейный 335
Серафимов 305
«Серебряной руки» 299
св. Сильвестра 310
Славы (Россия) 260
Славы (Турция) 329
Сливового цветка 333
Слона 304, 363
Согласия 321, 348
Солнце Александра 334
Спасителя 325
св. Станислава (Польша) 130, 315
св. Станислава (Россия) 130
св. Стефана 308
А. В. Суворова 257
султанский Османский 330
Такóва 367
Токвы и Солнца 333
Ушакова 258
св. Фаустина, Королевский 336
Филиппа Великодушного 319
Франца Иосифа 314
Франциска I 308
Хафида (уисам Хафид) 299
Хризантемы 332
Христа 292, 337
Цветущего риса 332
Церингенского льва 318
св. Цецилии 311
Цивилизации 335
Цинцинната 301

Черного орла 320
Черной звезды Бенина 291, 300
Чертополоха 303
Четырех императоров 323
Эрнестинского дома, родовой 320
Эрнста Августа, Гражданский и военный 344
Эртогрул-орден 330
орденские праздники 139
ордены 12, 126
оружие
Георгиевское 116
Золотое 116
Почетное огнестрельное 266
революционное 265
русское наградное 153

П

паж 90
полтина 164
потомственные почетные граждане 44
почетная грамота 30
почетные должностные знаки 310, 311
почетное звание 31
Герой Советского Союза 31
Герой Социалистического Труда 31
Герой России 31
почетный опекун 83
премия
Академии 28
Аполлона Григорьева 28

Букера 28
Государственная 27
Ленинская 27
Ленинского комсомола 27
Международная Ленинская, «За укрепление мира между народами» 27
Международная премия мира 27
Нобелевская 26
«Оскар» 28
«Платиновая Европа» 370
Пулитцеровская 28
Пушкинская 28
«Тони» 28
Тэфи 28
Хрустальная Турандот 28
прибор 73
придворные 87
чины 87
кавалеры 88
дамы 88
Приз города Токио 378
олимпийского комитета Италии 378
протодиакон 87
протоиерей 87
протопресвитер 87

Р

родовые гербы 62
титулы 35
рубль 164

С

самодержец 59
светлость 55
свита 77
свитские звания 78
Свиты Его Величества генерал-майор 77
контр-адмирал 77
священник 87
сенатор 83
сиятельный 56
статс-дама 52
статс-секретарь Его Величества 83
супервест 137

Т

темляк 153
титул 24, 35
тишайший 59

У

украшения алмазные 123
бриллиантовые 123
«Установление об орденах» 121, 350

Ф

флаг Николаевский адмиральский 246
Почетный Революционный военно-морской 264
флигель-адъютант 77
фрейлина 92

Ц

царские балы 97
царь 58
цесаревино величество 59
цесаревич 59
цесаревна 59
цесарское величество 59

Ч

чекмень (черкеска) 73
чин 24, 37
член Государственного Совета 83

Ш

шейная гривна, золотая 7

Ю

юбилейные знаменные ленты 22

СОДЕРЖАНИЕ

К читателю 3

КАКИЕ НАГРАДЫ БЫВАЮТ

В старину 7
За дело взялся Петр I 10
Ордена 12
Медали 14
Нагрудные знаки 18
Коллективные боевые награды 20
Аксельбанты 23
Титулы, звания и чины 24
Премии 26
Премии за творчество 28
Тоже награды 30
Почетные звания 31

ТИТУЛЫ И МУНДИРЫ

«Табель о рангах» 35
Позвольте обратиться... 38
Обратимся к классике 40

Кто же такой дворянин? 42
«Говорящие фамилии» 45
Почетные фамилии 48
По-родственному 51
Родовые титулы 53
Слово о великих 58
Родовые гербы 62
Мундиры 65
Военные чины 67
Военные мундиры 71
Для детей дворянских 74
Звания и мундиры для свиты 77
Гражданские чины 79
Гражданские мундиры 81
Почетные звания 83
Награды для духовенства 85
Придворные чины и звания 87
Особые придворные звания 89
Царские выходы 94
Царские балы 97

ОРДЕНА ОТЕЧЕСТВА

Самый первый 102
Екатерина ободряющая 108
В честь воителя и святого 110
И все же он явился 112
Получали и купцы 118
Стал российским 121
Ордена объединяются 124
Страсть императора Павла 126
Полку орденов прибыло 129
Повторение пройденного 132

Одеяние членов ордена 136
Для недворян 139
Без чиновников никак 141
По старшинству 142
Слишком много награжденных 144
Необходим порядок! 146
А порядка так и не навели 149

РУССКИЕ БОЕВЫЕ НАГРАДЫ

Русское наградное оружие 153
Русские медали 154
Русские коллективные боевые награды 159

ИСТОРИЯ ПОД ЗВОН МЕДАЛЕЙ

Когда медалей не было 164
Начало петровских побед 165
Нарвский маскарад 167
«Матерь Полтавской баталии» 169
Свое «злато» и «серебро» 171
Вместе со смертью Петра 172
Награда звероловам 173
Медаль в борьбе с болезнью 175
Спрашивай не о числе врагов 176
Крушили и на море 178
Так помирились с турками 181
Кавалерии быть! 184
«Пирог с грибами» 185
«Ахилл армии» 187
Награды за нерешительность 188
«Пирог с грибами»-II 190
«Пирог с грибами»-III 192
Не было крепче крепостей... 193
«Пирог с грибами», но без наград 195

Победа куется в тылу 196
Лично Ивану Кобелеву 198
Воевать не собирались 199
Ответный визит 202
Переменчивость судьбы 203
Дорога на Кавказ 205
Всем миром 207
Как оплошал прусский король 211
«Битва народов» 213
На Париж! 215
В память войны 1812 года 216
И построили храм 218
Нам чужой земли не надо 221
С Кавказом трудно воевать 223
Пленение Шамиля 224
На помощь братьям-славянам 226
Восток — дело тонкое 229
Награды русско-японской войны 231
На закате Российской империи 234

НАГРАДЫ ВРЕМЕННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА И БЕЛОЙ АРМИИ

Награды Временного правительства 239
Награды Белой армии 241
Награды Белых армий юга России 242
Награды Белых армий севера и запада России 246
Награды Белых армий востока России 248
Награды Русской армии в эмиграции 249

СОВЕТСКИЕ НАГРАДЫ

Ордена 254
Ордена войны 256
Высшие и почетнейшие 259

Советские нагрудные знаки 262
Советские коллективные награды 263
Советское наградное оружие 265

МЕДАЛЬ ПОСЛЕ 1917 ГОДА

Перед Великой Отечественной 270
«Вставай, страна огромная...» 273
Так оборонялся Сталинград 274
Отстояли Кавказ 276
Награды победителей 277
Победа ковалась в тылу 279
Брали не только Берлин 281
Бой после победы 283
А потом был мир 284
Награда отважным 285
Юбилеи, юбилеи 285

НАГРАДЫ В ИСТОРИИ СТРАН

Португалия 291
Испания 293
Франция 295
Французские колонии 299
США 301
Великобритания 301
Дания 304
Швеция и Норвегия 305
Италия 306
Сан-Марино 309
Монако 310
Церковное государство Ватикан 310
Австро-Венгрия 312
Польша 314
Государства Германской империи 317

Нидерланды (Голландия) 322
Люксембург 323
Бельгия 324
Греция 325
Сербия 326
Черногория 327
Болгария 327
Румыния 328
Албания 328
Турция 329
Персия (Иран) 330
Китай 331
Япония 332
Корея 333
Бухара 334
Сиам 335
Либерия 335
Эфиопия 335
Гаити 336
Бразилия 337
Мексика 338

СУДЬБЫ НАГРАД

Исчезнувшие награды 341
Возродившиеся награды 344
Что думали писатели? 348
Фантастические награды 353
Награды-эмигранты 356

САМЫЕ-САМЫЕ

Самый старый 361
Всех перещеголял! 363
Самая ценная 365

Самая «наградная» страна 366
Самая актерская 367
Самое странное название 368
Первый русский лауреат 370

ОЛИМПИЙСКИЕ НАГРАДЫ

Самые первые 374
Чем награждают на Олимпиадах? 377
Олимпийские призы 378
Первые россияне на Олимпиаде 378
Наши после 1917 года 380
Олимпийские, но Зимние 381

НАГРАДЫ В МИФАХ НАРОДОВ

Вещему голосу 385
Трагическое невезение 386
За ночь с Геркулесом 387
Лучше послушать козу 387
Вместо награды лишился головы 388
Калидонская охота 389
Рождайся еще раз 390
Князь лекарств 390
Так появилась Зеландия 391
Награды Геракла 392
Ему не к спеху 394
Прекрасны как яхонты 395
Сразил гиганта 395
А был он праведником 396
Лавровый венок 398
И обрел красавицу 399
Слишком много золота 399
Колесница Эномая 400

Еще раз о потопе 401
А сам герой исчез 402
В огне не сгорел 403
Терпением все превозмог 404
Повествование об Иосифе Прекрасном 404
Откуда у ежа шуба? 406
Одинокий лучник 406
Что дает благочестие? 407
В честь амазонок 408
Разгадай загадку 409
Герой обездоленных 410
Награда через две тысячи лет 410
Как догнать войско? 412
Блаженства достоин 412
Есть ли жизнь на Солнце? 413
Змея плохому не научит 413
Не было бы счастья 414
Бог помог 415
Пенелопа и награды 416
Секреты долгожителя 417
Зачем таких награждают? 418
Самый справедливый из людей 418
Человеколюбие продлевает жизнь 419
Верной супруге 419
Вечная борьба с чиновниками 420
Земля наивысшей радости 421
Герой-громовержец 421
Награды недостойны 422
Дороже золота и драгоценностей 423
Ангелу награда ни к чему 424
Приготовь напиток 427
Не забывай о времени 427

На вечной службе у людей 428
Если откажешься от платы... 429
Дерзкое условие 430
Всем супругам пример 431
Фома дворцов на земле не строил 432
Вечно молодая обезьяна 434
Где растет «трава рождения»? 435
Задача, достойная героя 435

ЧЕЛОВЕК И НАГРАДА

Легенда о царе Соломоне 439

Предметный указатель 443

ISBN 5-17-012549-6

издательство